EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.109

Edición Madrid
2,00 euros
Viernes
31 de mayo de 2024

Fútbol Piqué, imputado junto a Rocha por la Supercopa en Arabia Saudí —P42

EL CONGRESO APRUEBA LA NORMA DEFINITIVAMENTE POR 177 VOTOS A 172

La amnistía ya es ley

- El Gobierno opta por un perfil bajo en el debate, al que Sánchez no asistió hasta la votación final
- Los independentistas celebran la norma como una victoria y avisan de que su siguiente meta es el referéndum
- Vox trata sin éxito de reventar el pleno y Feijóo dice que la medida es "el acta de defunción del PSOE"

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El Congreso aprobó ayer definitivamente la ley de amnistía, una de las más controvertidas de la historia democrática de España, tras una dolorosa y accidentada gestación de casi seis meses. En un tenso pleno, la norma que beneficiará a cientos de encausados por el *procés* fue aprobada por 177 votos a favor, de la izquierda y el nacionalismo, y 172 en contra, de PP, Vox, CC y UPN. El adjetivo histórico, tan manoseado en la refriega política, sonó esta vez plenamente justificado: Junts y ERC lo celebraron como una victoria, pero avisaron de que su lucha continúa; el Gobierno optó por un perfil bajo. Alberto Núñez Feijóo dijo que es "el acta de defunción del PSOE", y Vox intentó reventar el pleno con insultos al Ejecutivo. —P16 A 19

Editorial
Una amnistía validada por sus efectos —P12



Donald Trump abandonaba anoche cabizbajo el tribunal de Nueva York tras conocer el veredicto del jurado. JUSTIN LANE (POOL)

Charles Michel
Presidente del Consejo Europeo

"Israel hace todo lo posible por complicar que los palestinos tengan más autoridad"

LUCÍA ABELLÁN
Madrid

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, denuncia, en una entrevista con EL PAÍS, los obstáculos que está poniendo Israel a que los palestinos tengan una autoridad legítima, y expresa su temor a las injerencias de Rusia en las elecciones europeas. —P4

Quinto informe

1.500 acusados de pederastia en la Iglesia católica —P34 Y 35

Trump, culpable de 34 delitos por comprar el silencio de una actriz

El candidato republicano se convierte en el primer expresidente de EE UU condenado en un juicio penal, a poco más de cinco meses de las elecciones

M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Donald Trump se convierte en el primer expresidente de Estados Unidos condenado en un juicio penal. Los 12 miembros del jurado popular del *caso Stormy Daniels*, declararon ayer al candidato republicano culpable en el juicio por falsificar registros contables para encubrir el pago de un soborno a la actriz de cine pornográfico con fines electorales. El veredicto, para el que se requería unanimidad, lo considera autor de los 34 cargos de que se le acusaba. Será el juez quien imponga sentencia, lo que se espera para el 11 de julio.

Trump se quedó sin respuesta, como petrificado en el banquillo, tras escuchar el veredicto ."Esto es una vergüenza", dijo en una breve declaración a su salida, en la que tachó de "corrupto" al juez. El efecto político de la condena, a poco más de cinco meses de las elecciones, es imprevisible. —P2



Donald Trump, en el juzgado de Nueva York ayer. STEVEN HIRSCH (REUTERS)

Trump, declarado culpable de comprar el silencio de la actriz Stormy Daniels

El republicano, considerado autor de 34 delitos graves por unanimidad del jurado de Nueva York, se convierte en el primer expresidente con una condena penal

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Los 12 miembros del jurado popular del *caso Stormy Daniels*, la primera causa penal de las cuatro que afronta Donald Trump, declaró ayer al expresidente y candidato republicano culpable en el juicio en que se lo juzgaba por falsificar registros contables para encubrir el pago de un soborno a la actriz con fines electorales. Fue declarado culpable de los 34 delitos de los que se lo acusaba por la unanimidad de los 12 miembros del jurado requerida para alcanzarse un veredicto. "Soy un hombre muy inocente", dijo Trump al salir del juzgado de Nueva York, retando a los ciudadanos al juicio de las urnas en las presidenciales del 5 de noviembre.

Trump se convierte en el primer expresidente de Estados Unidos condenado en un juicio penal. El veredicto llega a poco más de cinco meses de las elecciones presidenciales y suponen un terremoto en la política estadounidense. Aunque buena parte de los seguidores de Trump decía que seguiría apoyándolo si era declarado culpable, es una situación sin precedentes y la reacción del electorado es imprevisible.

Una vez establecida la culpabilidad por parte del jurado, ahora es el juez el que tiene que imponer la sentencia. Está previsto que se dicte el 11 de julio. Los medios presentes en la sala indicaron que Trump se había quedado sin respuesta, como petrificado en el banquillo, tras escuchar el veredicto. Al salir del tribunal se mostró combativo y desafiante en una comparecencia de poco más de dos minutos en la que no admitió preguntas.

"Esto es una vergüenza", empezó Trump, que llamó "corrupto" al juez. "El verdadero veredicto será el 5 de noviembre por el pueblo. Ellos saben lo que ha pasado aquí y todo el mundo lo sabe. No hemos hecho nada malo. Soy un hombre muy inocente. Estamos luchando por nuestro país. Estamos luchando por nuestra Constitución. Nuestro país está siendo manipulado en este momento. Esto fue orquestado por la Administración de Biden", siguió. "Hemos sido heridos por un oponente político. Y creo que es solo una desgracia. Y vamos a seguir luchando. Nuestro país se ha ido al infierno. Ya no tenemos el mismo país. Tenemos un desastre en declive. Somos una nación en decadencia, en serio, con millones y millones de personas que entran en nuestro país en este momento de prisiones e instituciones mentales, terroristas, y están apoderándose de nuestro país", dijo, recurriendo a los bulos xenófobos en materia migratoria que considera que le son rentables electoralmente.

"Tenemos un país que tiene grandes problemas. Pero esta ha sido una gran decisión amañada desde el primer día con un juez conflictivo, nunca se le debería haber permitido juzgar este caso. Nunca. Y lucharemos por nuestra Constitución", concluyó, en lo que parece avanzar su intención de recurrir hasta llegar al Tribunal Supremo, de mayoría conservadora, intérprete de la Constitución.

Los 34 delitos graves de falsificación de registros comerciales (facturas, cheques y apuntes contables) por los que ha sido declarado culpable son teóricamente punibles con hasta cuatro años de prisión cada uno, pero el juez puede dictar que se cumplan simultáneamente, en cuyo caso el máximo sería de cuatro años en total. Además, la ausencia de antecedentes penales obra en su favor y Trump podría quedar en libertad condicional. Junto a eso, el expresidente recurrirá, lo que puede dilatar la sentencia definitiva. Entretanto, el candidato Trump es un delincuente convicto.

En cada una de las decisiones del jurado, se requería unanimidad: bastaba una sola opinión discordante, para que el juicio fuera declarado nulo, si bien el juez Juan Merchan podía invitar a los miembros del jurado a reconducir las deliberaciones para intentar un acuerdo. A pesar de la condena, Trump puede seguir adelante con su carrera electoral e incluso ser reelegido en noviembre.

Tras recibir instrucciones del juez sobre la ley y los factores que debían tener en cuenta, las deliberaciones comenzaron el pasado miércoles. A petición de aquel, los miembros del jurado revisaron la declaración de otros testigos, ya que, como subrayó Merchan, no podían basarse únicamente en el relato del "cómplice" Michael Cohen, principal testigo de cargo y sobre cuyo testimonio se sustenta el caso. Por ello, solicitaron en primer lugar revisar la declaración de David Pecker, amigo de Trump y editor del tabloide *The National Enquirer*, una publicación clave en la ocultación de información desfavorable para los intereses del republicano en la campaña de 2016.

El veredicto llega a poco más de cinco meses de las elecciones

El jurado no podía basarse únicamente en el relato de Michael Cohen

En el juicio se presentaron evidencias de que Trump y sus aliados —Cohen, que ya fue juzgado y condenado por el soborno y la subsiguiente financiación ilícita de la campaña, y Pecker— conspiraron para silenciar historias potencialmente embarazosas durante la campaña presidencial de 2016 mediante el pago de sobornos a Stormy Daniels y a la exmodelo de *PlayBoy* Karen McDougal. El abogado defensor dedicó buena parte de sus intervenciones durante el juicio a rebatir los testimonios de Daniels, a la que presentó como una aprovechada movida por el interés económico; y de Cohen, que le adelantó los 130.000 dólares que supuestamente costó su silencio. Al reembolsarle en 2017 el ya entonces presidente ese dinero, más un bono y la parte proporcional de los impuestos —en total, 420.000 dólares—, la Organización Trump, el emporio familiar, lo registró como "gastos legales", el meollo, para los fiscales, de los 34 delitos.

EE UU permite a Kiev atacar algunos objetivos militares en territorio ruso con su armamento

La OTAN define como "irreversible" el camino de Ucrania para ser miembro de la Alianza

IKER SEISDEDOS
MARÍA R. SAHUQUILLO
Washington / Praga

El Gobierno estadounidense ha concedido sigilosamente en los últimos días permiso a Ucrania para usar armamento proporcionado por Washington y con él atacar objetivos en el interior de Rusia. La autorización se circunscribe, según funcionarios de la Administración de Joe Biden citados por los medios estadounidenses, a las operaciones en defensa de la ciudad de Járkov, la segunda del país, que está siendo objetivo de una cruenta campaña por parte del Ejército ruso.

La noticia, adelantada ayer por la tarde por *Politico*, supone un cambio en la estrategia del Pentágono, aunque los citados funcionarios aseguran que en esa nueva directriz no se incluye el permiso para emprender ataques de largo alcance en Rusia, algo a lo que Estados Unidos se ha opuesto desde el inicio de la invasión, en febrero de 2022. No han trascendido de momento detalles sobre cómo y cuándo se produjo ese cambio de idea, salvo que este llegó "en los últimos días". En la práctica, implica que las tropas ucranias tienen permiso para emplear cohetes y lanzacohetes proporcionados por EE UU para golpear a las unidades que se encuentran al otro lado de la frontera que separa a ambos países. El ataque a objetivos civiles queda también descartado.

Según las mismas fuentes anónimas, el presidente Joe Biden tomó la decisión, que supone un cambio sorprendente en la política de su Administración, en vista del empeoramiento de las perspectivas ucranias en el escenario oriental del conflicto.



Joe Biden visitaba ayer el Veterans Memorial Park en New Castle (Delaware). ELIZABETH FRANZ (REUTERS)

A principios de mayo, el ejército ruso abrió un nuevo frente al norte de Járkov, segunda ciudad ucrania. Situada en el este del país, ha sufrido este año bombardeos diarios desde el otro lado de la frontera, a escasos 25 kilómetros, pero entonces pasó de nuevo a estar amenazada por una ofensiva terrestre. Antes de eso, las Fuerzas Armadas de Ucrania ya habían advertido de la concentración de tropas enemigas para un ataque inminente.

La Administración de Biden había dejado caer que en los últimos días se había tomado una decisión en secreto que se anunciaría próximamente. El miércoles, el secretario de Estado Antony Blinken, fue el primero en insinuar públicamente un cambio de idea de Biden. El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, no descartó después esa posibilidad ante las preguntas de los periodistas.

Joe Biden dio autorización de manera sigilosa "en los últimos días"

Los ataques de largo alcances y a objetivos civiles siguen vetados por la Casa Blanca

Mientras, la Alianza Atlántica definirá como "irreversible" la senda de Ucrania hacia la membresía. Así de tajante será el compromiso que la OTAN diseña para el país invadido por Rusia que, sin embargo, no recibirá una invitación formal a ingresar en la organización militar, ni en la decisiva cumbre de Washington, el próximo julio, ni en un futuro cercano, según fuentes aliadas. Una perspectiva que puede volver a frustrar a Kiev. Una propuesta más concreta, con fecha, no está sobre la mesa por ahora. La Alianza teme que extender su paraguas de seguridad sobre Ucrania la haga entrar en la guerra, pero a la vez busca enviar un mensaje al Kremlin, que ha usado el argumento de la futura membresía de Kiev y de la expansión de la organización transatlántica en su intento de justificar la invasión.

"Ha llegado el momento de replantearse algunas de estas restricciones, para permitir a los ucranios defenderse realmente", insistió el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, ayer en Praga, donde se celebra una reunión de ministros de Exteriores que tendrá al país atacado como tema principal. "Ucrania todavía puede imponerse, pero solo con apoyo sólido y continuo de los aliados de la OTAN", añadió el noruego, que dejará el cargo, que ocupa desde 2014, previsiblemente en septiembre.

Mientras las tropas de Moscú siguen empujando para abrir nuevos frentes, los aliados debaten cómo afianzar el apoyo económico, diplomático y militar a Ucrania con medidas y fórmulas a prueba de Donald Trump, por si el republicano, que ha tenido una complicada relación con Kiev, vuelve a la Casa Blanca tras las presidenciales de noviembre en EE UU. Que ofrecer a Ucrania y cómo es ahora el principal debate dentro de la OTAN.

El holandés Rutte suma apoyos para relevar a Jens Stoltenberg

M. R. S.
Praga

El holandés Mark Rutte acumula apoyos para encabezar la OTAN como secretario general. El primer ministro en funciones de Países Bajos, que aspira a sustituir al noruego Jens Stoltenberg, cuenta con el respaldo de 29 de los 32 aliados de la organización militar, según fuentes de la Alianza. Rutte, un veterano político liberal, está avanzando así en su objetivo tras garantizarse el apoyo de Turquía, que había mostrado sus recelos. Sin embargo, Rumania, que respalda a su propio candidato, el presidente del país, Klaus Iohannis; Eslovaquia y Hungría, no le han dado su respaldo. Y el nombramiento se hace por unanimidad. La mayoría de aliados creen que Rutte es la persona idónea y esperan que Iohannis retire su candidatura tras las elecciones europeas del 9 de junio y secunde a Rutte, pero también miran con ansiedad el posible bloqueo de Eslovaquia y de la siempre díscola Hungría.

Rutte, que ha liderado el Gobierno de Países Bajos 13 años, ha comentado que es "optimista" sobre su futuro en la OTAN y que no hará presión a los aliados. "No voy a llamar a la gente y decirles 'voten por mí'", dijo en una entrevista con un medio holandés.

Stoltenberg ha encabezado la OTAN durante una década y ha ampliado su mandato varias veces pero este, que parece el último, termina en septiembre. Estados Unidos pidió al noruego el verano pasado que siguiese un año más debido a la guerra de Rusia contra Ucrania, ante la falta de otro candidato de consenso. Washington había puesto sobre la mesa el nombre de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, pero el Gobierno de Olaf Scholz la vetó para el cargo antes de que se llegara a debatir.



Mark Rutte, el miércoles. EFE

Ahora, aunque Rutte es el favorito, la candidatura del rumano Iohannis está retrasando la decisión. Además, la maquinaria se había activado para separar esa elección de los nombramientos para los grandes puestos de la Comisión Europea, de forma que el de secretario general de la OTAN no entrase en la rueda de reparto por países tras las elecciones europeas. No está claro ya que sea así, explican fuentes aliadas. De hecho, algunas fuentes creen que Iohannis, al que ya se le termina el mandato en Rumania, busca en realidad un puesto como comisario en la UE.

Muchas voces dentro de la Alianza —a la que pertenece España desde 1982— han reclamado que el próximo secretario general se elija de entre uno de los aliados que cumplen el compromiso de invertir el 2% de su PIB en defensa. Ni Países Bajos (1,63%) ni Rumania (1,60%) han llegado a esa cifra. Tampoco España, el tercer aliado por la cola, que invierte el 1,23%; el presidente Pedro Sánchez se ha marcado llegar al 2% en 2029. La gran mayoría de países han aumentado notoriamente la inversión en defensa.

Charles Michel Presidente del Consejo Europeo

"Habrá interferencia rusa seguramente, pero estamos mejor preparados"

El ex primer ministro belga rebaja los pronósticos sobre el auge del extremismo

LUCÍA ABELLÁN
Madrid

Charles Michel (Namur, Bélgica, 48 años) encara las elecciones europeas con una calma inusitada respecto a la pujanza de los extremismos. Frente a las alertas que lanzan otros dirigentes, este político liberal quita hierro a los sondeos y confía en que las fuerzas europeístas conserven el timón en la próxima legislatura comunitaria. Más allá de expresar ese deseo, el líder del Consejo Europeo —la institución que aglutina a los gobernantes de los países miembros— se muestra escurridizo sobre si conviene o no pactar con las fuerzas ultras del ecosistema europeo.

Con mucha más rotundidad se expresa sobre la guerra en Gaza. El ex primer ministro belga advierte a Israel de que incumplir el derecho internacional puede tener "consecuencias" sobre el acuerdo de asociación que regula la relación del bloque comunitario con ese país. Michel, de visita en España ayer para reunirse con el presidente Pedro Sánchez, recibe a EL PAÍS poco antes de dirigirse a La Moncloa.

Pregunta. Macron dice que Europa es ahora mortal. ¿Usted percibe ese riesgo por primera vez de cara a las elecciones europeas?

Respuesta. Estamos en un mundo en el que las debilidades se exponen. Pero la UE tiene fortalezas y ventajas. Lo que me hace optimista —realista, pero también optimista— es que hay una toma de conciencia política en los 27 países sobre lo esencial: que debemos reforzar el proyecto europeo para volverlo resistente y capaz de influir en el mundo. No es suficiente con eso. Hay que aplicar medidas. Y mi papel es trabajar por la unidad de este proyecto, que es único en la historia.

P. En las elecciones europeas de 2019 se empezó a alertar de la subida de los extremismos. ¿Por qué ahora la situación es más crítica?

R. Ya entonces había mucho análisis pesimista. Después, la lectura fue que las fuerzas europeístas habían resistido bien, que el Parlamento Europeo estaba claramente dominado por partidos que apoyan la integración y los valores. Hay que mantener la calma. Los ciudadanos ven que la UE aporta estabilidad. Sin la UE habría habido riesgo de división del continente después de la guerra de Rusia contra Ucrania. Y con la covid vimos proyectos conjuntos de solidaridad e inversión. Espero que podamos formar una mayoría estable favorable a la integración europea y al apoyo a Ucrania.

P. ¿Entonces no anticipa esa subida de los extremismos que muestran diferentes estudios y sondeos?

R. No quiero agachar la mirada. Veo los sondeos. Pero con los sondeos, el Brexit no se habría producido. Con los sondeos, Trump no habría sido presidente de Estados Unidos. Mi experiencia es que las encuestas se equivocan regularmente.

P. La migración inflama ahora a la opinión pública y la respuesta europea parece ser endurecer las políticas. ¿No refuerza eso a las fuerzas extremistas?

R. Europa ha progresado. Hemos acordado el pacto migratorio, que significa más solidaridad entre europeos tras años de bloqueo. Y hemos comenzado a hacer lo que decíamos que había que hacer: cooperar con países terceros para ir al fondo de las causas de la migración. Y muy importante: hemos dejado claro que queremos trabajar en vías de migración legal. Hay que ser coherente. Si somos firmes para combatir la migración irregular y el modelo de negocio de los traficantes, en paralelo hay que abrir canales legales.

P. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha abierto la puerta a entenderse con algunas fuerzas extremistas. ¿Cuál es su posición, y la de los liberales, al respecto?

R. Mi papel es ser el guardián de la unidad de la UE. Esperemos a los resultados de las elecciones, no podemos anticiparlos.

P. Pero con su experiencia como presidente del Consejo Europeo, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ¿es una persona con la que se pueda pactar?

R. Sin querer personalizar, constato que en mi mandato hemos tenido que afrontar tempestades, al principio las dificultades para mantener la ambición climática, luego la covid, que desestabilizó el mundo, y luego la guerra en Ucrania y en Oriente Próximo. Todos eran temas potencialmente muy divisivos. En cada uno de ellos existía el riesgo de implosión de la UE. El Consejo ha sido el cemento que ha garantizado la unidad europea.

P. ¿Teme una interferencia rusa en las elecciones europeas?

R. Sabemos que Rusia está decidida a dificultar todos los procesos electorales porque se trata de la democracia, de la legitimidad: todo lo que Rusia detesta. Seguramente habrá interferencia. Pero somos mucho más realistas que otras veces, estamos mejor preparados. Hemos decidido encargar a todos nuestros servicios nacionales [electorales] cooperar lo más estrechamente posible en detectar, prevenir y arrojar luz a los electores.

P. Respecto a Ucrania, ¿es realista pensar en que la UE integre a un país en guerra, con todos los desafíos que supone?

R. Es, ciertamente, un desafío, no lo minimizo. Pero es una decisión deliberada, estratégica, geopolítica. Vemos una voluntad muy fuerte en Ucrania de hacer las reformas necesarias. Europa será más fuerte en la medida en que se amplíe. Habrá desafíos financieros y políticos, pero estoy seguro de que vamos a encontrar soluciones. Esperamos que Ucrania ya no esté en guerra cuando tomemos la decisión.

P. ¿Lo que ocurre en Gaza es genocidio?

R. Tomo nota del lenguaje de las instituciones de justicia internacional, que hablan de riesgo de genocidio. Pero más allá de eso, la guerra tiene que parar, tiene que haber un alto el fuego inmediato. Es difícil porque en la UE hay sensibilidades diferentes, pero hay que encontrar la solución de los dos Estados. Para ello, los palestinos tienen que hacer las reformas necesarias y hay que presionar a Israel porque el Gobierno israelí hace todo lo posible por complicar la opción de que los palestinos tengan más autoridad, credibilidad y legitimidad. Las finanzas bloqueadas por Israel no permiten a la Autoridad Palestina dar los servicios necesarios a la población palestina. Hay que tratar de convencerlos de volver a la solución de dos Estados.

P. Israel dice que la guerra será larga. ¿Es realista un alto el fuego?

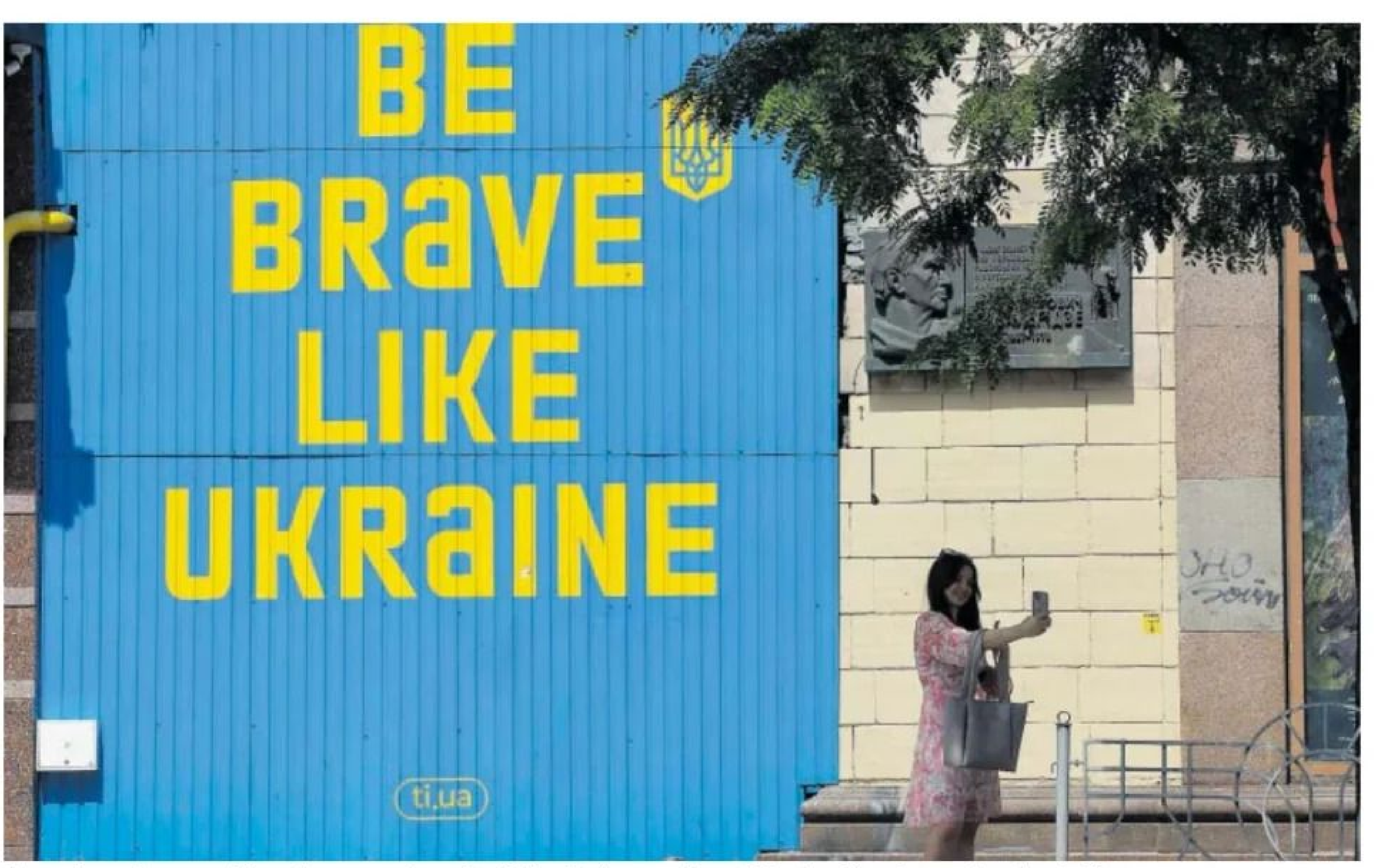
R. No podemos resignarnos. Por un lado, somos socios de Israel, que es un país democrático. Por otro, tenemos un acuerdo de asociación que prevé el respeto del derecho internacional. Soy partidario de que debatamos sobre el acuerdo de asociación. [Josep] Borrell ha logrado reabrirlo e implicar a los israelíes en un diálogo en el que podremos hacernos preguntas sobre el respeto a esa cláusula del acuerdo. Si no se respeta, debe haber consecuencias.



Charles Michel, ayer en un hotel de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

"Espero que podamos formar una mayoría favorable a la integración"

"Hay sensibilidades diferentes, pero hay que hallar la solución de los dos Estados"



Una mujer se hace una foto ante un mural que dice "Sé valiente como Ucrania" este miércoles en el centro de Kiev. SERGEY DOLZHENKO (EFE)

La UE, espoleada por la invasión rusa, se dispone a admitir a nueve países más

El club comunitario deberá afrontar reformas para poder crecer hacia el Este del continente

CRISTIAN SEGURA
MANUEL V. GÓMEZ
Kiev / Bruselas

La invasión rusa ha puesto en riesgo la existencia de Ucrania y, al mismo tiempo, ha vuelto a colocar en primer plano la adhesión a la Unión Europea. La agresión de Moscú ha terminado de convencer a la población ucrania de que su futuro pasa por integrarse en la Unión: en los años previos a la guerra el apoyo a este paso era inferior al 60%; en enero pasado se elevaba al 84%, según el instituto de estudios políticos Razumkov.

En Bruselas, la primera guerra a gran escala entre Estados en el continente desde la II Guerra Mundial ha derribado muros sobre la ampliación que horas antes de aquel 24 de febrero de 2022 en el que comenzó la invasión parecían infranqueables: a los cinco días, el Parlamento Europeo aprobó una declaración apoyando su ingreso, y la Comisión Europea ya se plantea fórmulas que venzan la resistencia de los países miembros más reticentes y dé certeza a los aspirantes de que sus pasos son recompensados.

La solidaridad con el país agredido ha impulsado un proceso que vivió su último capítulo significativo el pasado diciembre, cuando se acordó abrir las negociaciones para la adhesión. El movimiento ha beneficiado, de rebote, a Moldavia, Georgia y a los países de los Balcanes occidentales (Serbia, Bosnia, Montenegro, Macedonia del Norte, Kosovo y Albania) que, en algunos casos, llevan años con el estatus oficial de candidatos pero con el camino de entrada bloqueado. "Acogemos con satisfacción la renovada atención de la UE al proceso de ampliación debido al brusco y peligroso deterioro del panorama geopolítico tras la agresión rusa a Ucrania. Ha sido una llamada de atención para hacer más, más rápido y de forma diferente", asume el embajador de Albania ante la Unión, Ferit Hoxha, por correo electrónico.

Esa "renovada atención" se demuestra de forma definitiva en las conclusiones del Consejo Europeo, pero también tiene continuidad en la cantidad de debates, conferencias y documentos que se producen en los últimos tiempos sobre la ampliación. "Somos como el canario en la mina", dice con un punto de ironía Ignacio Molina, investigador principal del Instituto Elcano.

Uno de esos documentos, encargado por Francia y Alemania, se ha convertido en la referencia. En él se habla de cómo preparar a la UE para la entrada de esos nueve Estados (Turquía es candidata oficialmente, pero nada más). Se plantea agilizar los castigos sobre los países que erosionen el Estado de derecho; ampliar los temas en los que los Veintisiete puedan tomar decisiones por mayorías cualificadas y reducir los que requieren unanimidad, incluso en política exterior; armonizar leyes electorales. "Tanto la UE como los futuros Estados miembros deben estar preparados ante la perspectiva de la futura ampliación de la Unión", se lee en la declaración que los líderes de la UE aprobaron en el Consejo que se celebró en Granada en octubre.

El 'momentum' de la guerra

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, planteó que en la legislatura que empieza el 9 de junio debe prepararse a la UE para acceder a los nuevos miembros. Y puso la fecha simbólica de 2030. Pero recorrer ese camino no va a ser fácil. "La guerra creó el *momentum*. Hay unanimidad en abrir la negociación, pero no en que vayan a ser miembros", advierte Molina, que ve difícil que la Hungría del ultranacionalista Viktor Orbán renuncie a reducir los temas en que los que se requiere unanimidad —al fin y al cabo, la usa para amenazar con vetos recurrentemente—. Pero las fuerzas ultranacionalistas y euroescépticas avanzan y eso amenaza con llevar el proceso, de nuevo, a un callejón sin salida.

En Francia, donde el presidente Nicolas Sarkozy incluyó en la Constitución que cualquier nuevo ingreso de un país en la UE debía aprobarse en referéndum, las posibilidades de que Marine Le Pen llegue al poder crecen día a día y hay pocas dudas de que eso dificultaría mucho los siguientes pasos. En Países Bajos, el nuevo Gobierno, en el que la fuerza mayoritaria es la del extremista Geert Wilders, está a punto de tomar posesión. Fue allí precisamente donde una consulta popular rechazó el acuerdo de Asociación de la UE con Ucrania en 2016.

Para evitar que se repita lo sucedido en la pasada década con los Balcanes occidentales, otro documento, este del Instituto Bruegel, plantea entre otras cosas que desde Bruselas y los Estados miembros se ofrezcan compromisos claros y una senda de negociación y acceso creíble para los países candidatos. A ellos se les exigen reformas, asumir el acervo legal comunitario, reforzar la lucha contra la corrupción y el Estado de derecho... y tiene que haber alguna recompensa para no crear frustración.

Riesgo de frustración

Sobre el riesgo de frustración de los candidatos, Oksana Mishlovska, investigadora en el Instituto de Historia de la Universidad de Berna, advierte: "Las altas expectativas sobre la adhesión a Europa pueden llevar a un desencanto". Una encuesta del centro demoscópico Rating asegura que un 56% de los ucranios están convencidos de que en menos de cinco años ya formarán parte de la UE, un plazo cortísimo para los tiempos de la Unión. "Ahora veo un entusiasmo en Ucrania por acceder a la UE, pero todavía existe el sentimiento de que no formamos parte de la hermandad europea porque hasta la guerra se nos negó esta opción", afirma Leo Litra, investigador del centro de estudios políticos ucranio New Europe.

"Hay políticos en Ucrania que no están gestionando bien estas expectativas", reconoce Litra, "pero hay muchos condicionantes que van más allá de los méritos del país candidato para ser aceptado, cuestiones internas en la UE que frenan el proceso, como ha sucedido con Montenegro". Si el proceso de adhesión durara más de siete años, indica el experto de New Europe, el sentimiento proeuropeo en Ucrania caería de forma preocupante. Litra subraya que las elecciones al Parlamento Europeo son importantes porque esta institución ha servido en muchas ocasiones "como un rompehielos en apoyo de Ucrania cuando los gobiernos no se atrevían a defender ciertas medidas". La posibilidad de que la extrema derecha sea segunda fuerza en la Eurocámara preocupa a Litra.

La combinación de retrasos y frustración puede llevar a dar pasos atrás, porque como advierte Mishlovska, hay conceptos consolidados en Europa que todavía quedan lejos de Ucrania: "Valores europeos como los gobiernos inclusivos, la reconciliación histórica o el respeto por las minorías nacionales son rechazados o no del todo aceptados. Y el debate democrático, un valor central en Europa, es visto en Ucrania como una debilidad".

Aunque nadie piensa ni remotamente en Ucrania como uno de los países en los que se podrían dar pasos atrás en la integración, algo posible oficialmente en el proceso de adhesión desde 2020. Esa posibilidad apunta más bien a Serbia y, sobre todo, Georgia. La aprobación en Tbilisi de la ley de agentes extranjeros (inspirada en una rusa similar), haciendo caso omiso de las advertencias de la UE, de la OTAN y de las protestas de cientos de miles de georgianos, da argumentos para ello.

El dato

2030

Esa es la fecha en el horizonte para la adhesión. El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, planteó ese año como objetivo para la legislatura europea que arranca el 9 de julio. Pero ese camino no va a ser fácil, advierten los expertos.



Donald Tusk (centro) hablaba ante las tropas en Dubicze Cerkiewna, en el este de Polonia, el miércoles. CZAREK SOKOLOWSK (AP/LAPRESSE)

El Gobierno de Tusk suma victorias como el desbloqueo de los fondos de la UE, así como obstáculos y polémicas

La tortuosa senda de Polonia para restaurar la salud democrática

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Varsovia

La experiencia de Polonia es una advertencia para una UE con la ultraderecha en auge en las encuestas. Después de ocho años de Gobierno ultraconservador de Ley y Justicia (PiS) que socavó el Estado de derecho, el Ejecutivo liberal de Donald Tusk —una coalición de partidos de centroderecha con una minoría progresista— se enfrenta a grandes desafíos para restaurar la salud democrática. Han sido casi seis meses desde que llegó al poder, que ya suman victorias, pero también obstáculos, polémicas y desafíos.

Radoslaw Markowski, director del Centro para el Estudio de la Democracia de la Universidad SWPS de Varsovia, define el proceso como una "batalla cuesta arriba" que se enfrenta al "sabotaje continuo" del presidente, Andrzej Duda (miembro de PiS hasta que asumió el cargo). La tarea principal para desmantelar "el régimen de clientelismo autoritario" es recomponer el Estado de derecho, dice. El ministro de Justicia, Adam Bodnar, explica que algunas leyes tendrán que aguardar a un presidente más amigable, espera que tras las elecciones de 2025. "Empleamos métodos no legislativos, pero tenemos posibilidades limitadas de hacer las cosas de forma integral", dice.

PiS colocó a personas afines en el Tribunal Constitucional, el Supremo y el Consejo Nacional de la Judicatura (KRS, en sus siglas en polaco), que pasó a ser elegido por políticos en lugar de por los jueces. Tobiasz Bochenski, candidato de PiS en las elecciones europeas y doctor en Derecho, asegura que la reforma judicial estaba pensada para mejorar la eficacia del sistema y reformar la carrera judicial, en manos "de una oligarquía".

Aquellos cambios comprometieron la independencia judicial, según la Comisión Europea, y le costó al país la suspensión de 59.800 millones de euros de los fondos de recuperación. También el inicio del procedimiento que puede retirar el derecho de voto en el Consejo. Bodnar, con promesas de reformas, consiguió que el dinero fluya otra vez y que la Comisión haya cerrado esta semana el procedimiento del artículo 7. "Una gran victoria", según Jakub Jaraczewski, director de investigación del centro de pensamiento Democracy Reporting International, porque lo ha logrado después de introducir "mejoras en el Estado de derecho, pero sin grandes reformas". Como otros analistas, el experto cree que la decisión de la Comisión, más basada en promesas que en hechos, tiene motivación política.

Momentos convulsos

Juristas y analistas denunciaron que algunos primeros movimientos del Gobierno rozaron la ilegalidad. El más claro fue el primer intento de tomar los medios de comunicación públicos. Tras unos días convulsos, la televisión cambió la propaganda que difundía discurso de odio para emitir informativos menos partidistas. La opinión generalizada es que ahora son aburridos.

La controversia se ha trasladado ahora a la comunidad jurídica, en plena reforma del poder judicial. El gran embrollo es qué hacer con los más de 2.500 jueces —y sus sentencias— que nombró el KRS durante la época de PiS, teniendo en cuenta que muchas designaciones y ascensos tuvieron motivaciones políticas. "La tensión y la fricción son significativas", describe Jaraczewski.

Malgorzata Szuleka, de la Fundación Helsinki para los derechos humanos, reflexiona sobre un fenómeno que empaña la vuelta a la normalidad democrática. Como entidad de control del poder, su organización ha criticado al nuevo Gobierno cuando ha dado pasos dudosos. En una sociedad profundamente polarizada que sale de un Ejecutivo con tintes autoritarios, criticar a los liberales está mal visto. Hay incluso un adjetivo despectivo: "Simetrista". Otra norma con un futuro aún más incierto es la que pretende reformar el Constitucional. El Gobierno, como reconoce el ministro, ignora las decisiones del Tribunal, que se opone sistemáticamente a toda iniciativa del Ejecutivo.

Las elecciones, con una coalición muy diversa, también han impedido avanzar en otros pilares democráticos como los derechos civiles. Milosz Hodun, presidente de la Fundación Projekt: Polska, describe los Gobiernos de PiS "como tiempos muy oscuros". Los ultraconservadores cortaron los fondos a las ONG. "No cambiaron muchas leyes, pero crearon un ambiente de odio hacia las personas LGTBI, los activistas por el derecho al aborto, los derechos humanos de los refugiados, los jueces, los fiscales...", explica Hodun. Ahora hay incluso ministras de Sociedad Civil y de Igualdad, aunque el socio más conservador del Gobierno ralentiza leyes muy esperadas, como la legalización del aborto o el matrimonio igualitario.

Adam Bodnar Ministro de Justicia de Polonia

"Tendemos a ignorar las decisiones del Tribunal Constitucional"

G. R.-P.

El titular de Justicia es con toda seguridad el ministro con más trabajo del Gobierno polaco. Adam Bodnar (Trzebiatów, 47 años) es un reconocido jurista y ex Defensor del Pueblo. En la entrevista con el EL PAÍS realizada por videoconferencia desde Madrid el miércoles, detalló los retos para restaurar el Estado de derecho.

Pregunta. Su Gobierno ignora abiertamente las sentencias del Constitucional. ¿Le preocupa la imagen que proyecta?

Respuesta. Tenemos una situación dramática. Hay tres personas elegidas indebidamente y la [presidenta] Julia Przylebska ya ha terminado su mandato, pero no está de acuerdo. Por eso, el Parlamento ha adoptado una resolución diciendo que no tenemos un Tribunal Constitucional como órgano que lleve a cabo una revisión judicial adecuada. El Constitucional emite sentencias que son una pura instrumentalización del tribunal para fines políticos. Sobre la base de esta resolución tendemos a ignorar sus decisiones. Los partidos debemos ponernos de acuerdo para hacer un formateo constitucional y restablecer un tribunal independiente, con un alto nivel de legitimidad pública.

P. ¿Cuáles son los principales desafíos para restaurar el Estado de derecho en Polonia?

R. Intentamos hacerlo sin tener una mayoría constitucional y sin la posibilidad de revertir el veto del presidente. Tenemos que hacer el trabajo legislativo sin garantía de éxito y, básicamente, con algunas leyes tendremos que esperar hasta mediados de 2025, con un nuevo presidente más favorable. Hay también personas del sistema judicial con poco interés en las reformas, porque se beneficiaban del sistema anterior. Y tenemos también el reto de la rendición de cuentas: lo que ocurrió en Polonia no fue solo la construcción de un sistema iliberal, sino que hubo muchos abusos financieros para aumentar las capacidades de algunos partidos.



Bodnar, en diciembre. GETTY

P. ¿Aparte de las comisiones de investigación en curso, como fiscal general, llevará ante la justicia a políticos de PiS?

R. Trato de no interferir en casos individuales, sino mostrar la dirección que debe seguir la Fiscalía. Pero tenemos algunos casos. Ayer [por el martes] presenté una moción para levantar la inmunidad a un antiguo subsecretario de Estado del Ministerio de Justicia, por un gran escándalo. Cualquier proceso se hará de acuerdo con el Estado de derecho.



Un grupo de palestinos inspeccionaban ayer los daños en el complejo de la UNRWA en Yabalia, al norte de Ciudad de Gaza. M. ISSA (REUTERS)

Israel da 30 días a la agencia de refugiados palestinos de la ONU para dejar Jerusalén

El Gobierno alega que la UNRWA arrastra una deuda millonaria para decretar su cierre

ANTONIO PITA
Jerusalén

El Gobierno israelí ha pisado en apenas 48 horas el acelerador en el acoso a la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA, por sus siglas en inglés). Primero, el miércoles, con la aprobación parlamentaria en lectura preliminar, por 42 votos a favor y seis en contra, de una ley por la que extendería a esta agencia la aplicación de la Ley Antiterrorista y aboliría los privilegios (fiscales, etc.) de los que goza por pertenecer al sistema de Naciones Unidas.

En la víspera, además, la Autoridad de Tierras de Israel envió una carta a la sede en la parte palestina de Jerusalén ocupada desde la Guerra de los Seis Días de 1967 que empezó a trascender el miércoles. Daba a la UNRWA 30 días para desalojar el amplio complejo, por deber más de 27 millones de séquels (unos 6,7 millones de euros) por "operar en terrenos estatales sin autorización" en los últimos siete años. En la carta, el organismo gubernamental israelí obliga a la agencia a "detener de inmediato todo uso ilegal, destruir todo lo construido en violación de la ley, desalojar el terreno de cualquier persona u objeto y devolverlo en los 30 días siguientes a la fecha de esta carta", el pasado martes. "Si no lo cumple, la Autoridad se reserva el derecho de actuar contra usted por todos los medios legales y tendrá que asumir las costas que implique. No se enviará otra advertencia", agregaba.

El ministro israelí de Vivienda y Construcción, Itzhak Goldknopf, del partido ultraortodoxo Judaísmo Unido de la Torá (coaligado con ultranacionalistas y el Likud bajo la batuta del primer ministro Benjamín Netanyahu), ya pidió en febrero al director general de la Autoridad que expulsase a la agencia porque "actúa al servicio de Hamás e incluso participó en la brutal masacre del 7 de octubre". Ahora, con la luz verde del asesor legal, ha enviado la misiva. La directora de Comunicaciones de la UNRWA, Juliette Touma, señaló a este diario que las autoridades israelíes no han comunicado a la agencia en todos esos años que existiese deuda alguna, ni tampoco ahora han recibido notificación formal. Para Touma, "se trata simplemente de una ampliación de la campaña que Israel mantiene contra la UNRWA". Según el diario *The Times of Israel,* la Autoridad de Tierras hizo durante años la vista gorda ante la deuda.

El teniente alcalde de Jerusalén, el ultraderechista Arieh King, ya difundió el miércoles en la red social X un proyecto de construcción de un asentamiento judío en los terrenos que ocupa hoy el complejo de la UNRWA, amplio y pintado con el azul de la ONU. "Acostumbraos [...] Y esto es solo el principio", decía. King participó en las manifestaciones frente a la sede y tildó a la agencia de "antisemita" y "malvada".

Eslovenia, a un paso de reconocer a Palestina

FRANCISCO PEREGIL
Madrid

El Consejo de Ministros de Eslovenia aprobó ayer el reconocimiento del Estado palestino, solo dos días después de que los gobiernos de España, Irlanda y Noruega lo hicieran de forma conjunta. El próximo paso será su votación en el Parlamento, prevista para el martes 4 de junio, según anunció la presidenta de la Cámara, Urska Klakocar. Este trámite puede ser ratificado por mayoría simple, y la coalición de gobierno de centroizquierda cuenta con 53 de los 90 diputados.

El Ejecutivo de este país de 2,1 millones de habitantes está liderado por el Movimiento Libertad (GS), un partido ecologista y liberal encabezado por el primer ministro Robert Golob desde 2022, que gobierna en coalición con los socialdemócratas y con La Izquierda.

Golob se expresó en parecidos términos a los del presidente español, Pedro Sánchez, al señalar que la medida "no está dirigida contra nadie, ni siquiera contra Israel, sino que es un mensaje de paz". Se mostró convencido de que otros países harán lo mismo. "Esta decisión tiene un mensaje para ambas partes de que queremos un cese rápido e inmediato de las hostilidades y una liberación inmediata e incondicional de los rehenes", añadió. Israel Katz, el ministro de Exteriores de Israel, declaró en la red social X que la decisión del Gobierno esloveno supone una "recompensa a Hamás por asesinatos, violaciones, mutilaciones de cuerpos y decapitaciones de bebés, y fortalece el eje del mal iraní al tiempo que daña la estrecha amistad entre los pueblos esloveno e israelí".

ANA FUENTES

Cambiar el marco y ganar tiempo

Los niños estaban dormidos. De repente, todo empezó a arder y el sonido era aterrador; parecía que la metralla atravesaba las habitaciones, en realidad habitáculos cubiertos por lonas de plástico. Eso contaba una mujer en el campo de refugiados de Rafah que el ejército israelí bombardeó el pasado domingo.

Murieron 45 personas, se cree que asfixiadas por el humo o quemadas vivas, solo dos días después de que el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya le exigiera a Benjamín Netanyahu parar los ataques. El Gobierno israelí, por el contrario, actuó siguiendo un patrón habitual: primero, desoyó a las instituciones internacionales; segundo, calificó su ofensiva de maniobra de precisión y contra Hamás. Tercero, cuando la comunidad internacional se encendió e incluso un aliado histórico como Alemania declaró que "calcinar a personas en tiendas de campaña" no beneficia a la seguridad de Israel, Netanyahu reculó y, 20 horas después, dijo que había sido un "trágico percance". El mismo esquema se repite en las masacres más crudas. El 1 de abril, cuando mataron a siete voluntarios de la ONG World Central Kitchen, Israel siguió casi la misma secuencia, y hasta pasadas unas horas no admitió el ataque y anunció una "revisión exhaustiva" de lo ocurrido. El objetivo siempre es ganar tiempo.

Otra estrategia habitual es tratar de cambiar el marco de la conversación, con sus últimos movimientos diplomáticos. Ante el reconocimiento del Estado palestino por parte de España, Noruega e Irlanda, el Gobierno de Netanyahu ha tomado medidas concretas como prohibir al Consulado de España en Jerusalén que preste servicios a los palestinos en Cisjordania. Al mismo tiempo, ha lanzado una campaña de insultos en la que se ha desinhibido por completo: el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, le recordó a España que los días de la Inquisición habían terminado y que a los judíos ya no se les fuerza a convertirse al cristianismo. Un fuera de tono medido para conseguir titulares y evitar que se hable de lo importante: cómo avanzar hacia la paz. Manejando los plazos, el Gobierno de Israel lleva desde octubre consiguiendo lo que quiere. Su reputación está cada vez más tocada, pero Netanyahu ignora las críticas en casa, cuestiona las instituciones internacionales y sigue con la ofensiva más larga de su historia. Para la posteridad quedarán imágenes como la del embajador de Israel, Gilad Erdan, en la Asamblea General de la ONU, sacando una pequeña trituradora de papel y haciendo trizas la portada de la carta fundacional de Naciones Unidas.



Claudia Sheinbaum, durante su cierre de campaña el miércoles en la explanada del Zócalo de Ciudad de México. NAYELI CRUZ

Sheinbaum cierra una campaña de tinte presidencial y Gálvez apela al voto de centroizquierda

La candidata oficialista mexicana da por hecho el triunfo ante una multitud en el Zócalo

CARMEN MORÁN BREÑA
México

Punto y final. Los últimos mítines en México han echado el cierre a una campaña de tres meses que deja como foto general a una candidata confiada en el triunfo y a otra apurando hasta el último instante su arrastre de votos. A dos pasos del Palacio Nacional, ondeando la bandera de México, una Claudia Sheinbaum muy institucional ha prometido gobernar para todos, los suyos y los que tienen otras preferencias y "guardar el legado del presidente López Obrador".

Sin medirse en fuerzas con un Zócalo jubiloso y lleno a reventar, Xóchitl Gálvez ha optado por cerrar en Monterrey, la capital de Nuevo León, el norte próspero e industrializado, una de las plazas más robustas de Movimiento Ciudadano, la tercera vía de centroizquierda de Jorge Álvarez Máynez. El discurso de Gálvez se centró en criticar a este partido, aprovechando los últimos minutos para arrebatar los últimos apoyos.

La campaña acaba como empezó: la oposición blandiendo la idea de un México sin miedo y con la seguridad ciudadana como prioridad, en un país que en los últimos días no ha dejado de enterrar candidatos derribados a tiros, así como la defensa de la democracia. Pero Morena no está dispuesta a ceder esa bandera. Sheinbaum ha recordado que la lucha por la democracia es connatural a su partido, al que ha declarado "heredero de Benito Juárez", el gran líder que modernizó la Administración mexicana entre 1858 y 1872.

Medio millón de personas

Los mítines finales han dejado entrever el estado de ánimo de ambas campañas a tres días de las elecciones. El de Sheinbaum fue un baño de multitudes en el corazón de México, "el corazón del obradorismo", dijo. Ante más de medio millón de personas, según los datos de las autoridades locales, el discurso de la candidata tomó por momentos un tono de toma de posesión: "Me comprometo a gobernar con humildad y profunda responsabilidad, a entregar mi alma, mi vida y lo mejor de mí misma para el bienestar de México y la dignidad de la República".

El de Gálvez, sin embargo, lució más desdibujado, con la aspirante parada en el escenario esperando a que concluyera el candidato a alcalde de Monterrey, en una puesta en escena desangelada. Así, mientras Sheinbaum se comprometía a "ser una buena presidenta a la altura de la generosidad y la grandeza de la historia" de México, Gálvez tomaba un avión para concluir la campaña en su pueblo, Tepatepec (Hidalgo), en un ambiente doméstico, sencillo, en su casa familiar: "En este lugar de piedras y arcilla nací", les dijo. Apelaba a sus orígenes humildes, clave de su lucha por la presidencia. "Yo soy la niña de Tepa, la que se fue a la ciudad con una mano delante y la otra atrás. Vuelvo al hogar, con mi pueblo".

La campaña en México no puede ser más que agotadora. 1,9 millones de kilómetros cuadrados que las candidatas han recorrido ciudad a ciudad, Estado por Estado. Una, centrada en un mensaje antiobradorista que ponga coto al "deterioro institucional que amenaza la democracia misma", ha repetido; la otra, enfocada en consolidar las medidas puestas en marcha en este sexenio, exhibiendo el prometedor futuro económico que se otea en el horizonte más cercano, con una moneda fuerte, las inversiones extranjeras y las remesas que envían los migrantes a sus familias marcando récord, las exportaciones viento en popa y la deslocalización de las empresas estadounidenses aventurando una pléyade de empleos. Y ambas prometiendo mantener las ayudas sociales que se han venido repartiendo en este mandato, que alcanzan al 70% de las familias. El combate a la pobreza y la seguridad como ejes prioritarios.



Soy la niña de Tepa, la que se fue a la ciudad con una mano delante y la otra atrás"
Xóchitl Gálvez

Candidata opositora a la Presidencia de México

Tercera vía

Las últimas semanas, los broncos debates televisados entre las candidatas hicieron emerger la figura de Jorge Álvarez Máynez, candidato de Movimiento Ciudadano, como una tercera vía de ideología difusa que ha ido consolidando un suelo de seguidores nada desdeñable al que el resto de la alianza opositora (PAN, PRI y PRD) mira con inquietud. Los llamados a que declinara en favor de Xóchitl Gálvez, "por el bien de México", dijeron, quedaron en saco roto. Máynez ha resistido y los resultados de su paso por las universidades del y su discurso en pro de la infancia pueden ser una de las sorpresas este 2 de junio.

La campaña ha estado atravesada por las balas. Más de 30 candidatos muertos cuentan ya algunas organizaciones, y son centenares los atacados y los que han optado por renunciar ante amenazas ciertas de muerte. El INE ha decidido prescindir de 96 casillas de votación por cuestiones de seguridad. Están afectados por ello unos 57.000 electores, a los que se tratará de emplazar en otros lugares para que ejerzan su derecho al sufragio. La violencia es el principal problema de México, con alrededor de 30.000 muertos al año.

El cierre de campaña ha dejado una foto repetida, la de Morena, como un partido unido, monolítico, alrededor de su candidata en el escenario, mientras que la oposición presentaba a Gálvez sola en el escenario, agradeciendo a los partidos y sus líderes los apoyos recibidos, pero sin dejarse acompañar por ellos. Sola ante la multitud, haciendo valer su figura por encima de los colores que representa.

En el "Zócalo de la victoria", como lo denominó Sheinbaum, y a donde convocó a todos para celebrar su triunfo el 2 de junio, la candidata fue precedida por las palabras de Clara Brugada, aspirante a la gubernatura de Ciudad de México, el territorio más en entredicho. Brugada abrazó en su discurso las figuras de López Obrador y de Sheinbaum. Sin embargo, el candidato de la oposición , el panista Santiago Taboada, cerró solo en el Ángel de la Independencia, el mismo sitio en que coronaron a Gálvez para abanderar la causa contra Morena, muchos meses atrás.

Los resultados en la ciudad serán de los más esperados la noche del domingo. Gálvez ha tratado en este periodo de descolocar a Sheinbaum tachándola de "mujer de hielo" que no se conmueve con el dolor de México, de mentirosa e incluso de narcocandidata, pero nada de ello ha sido suficiente para sacar a la oficialista de su carril. Sheinbaum, convencida de su ventaja, ha preferido mantenerse fiel a su estilo comedido, austero, monótono incluso, en ocasiones. Instalada en la ventaja, no ha querido arriesgarse con ella. Tocan ya tres días de silencio para los candidatos y uno más, el domingo, en el que el pueblo mexicano está llamado a hablar con claridad.

El partido de Mandela pierde la mayoría absoluta, según los datos provisionales


Ciudadanos sudafricanos hacían cola el miércoles para votar en Eshowe. EMILIO MORENATTI (AP/LAPRESSE)

ANC gana las elecciones en Sudáfrica, pero necesitará negociar con otras formaciones

JOSÉ NARANJO

El Congreso Nacional Africano (ANC, en sus siglas en inglés) ha ganado las elecciones celebradas el miércoles en Sudáfrica, pero los primeros resultados parciales hechos públicos por la comisión electoral apuntan a que ha perdido la mayoría absoluta de la que disfrutaba en el Parlamento desde los primeros comicios multipartidistas hace 30 años. Con el 33% de los votos escrutados, los herederos políticos de Nelson Mandela obtienen el 42,1%, lo que representa una caída de 15 puntos con respecto a las elecciones de 2019, en las que lograron un 57,5% de las papeletas. De confirmarse estos resultados, el ANC tendrá que buscar acuerdos para que su candidato y actual presidente, Cyril Ramaphosa, se mantenga en el cargo.

Estos resultados parciales confirman la tendencia avanzada por los sondeos: el ANC se encamina a una dolorosa victoria electoral en la que pierde la mayoría absoluta. Mientras tanto, el partido liberal Alianza Democrática (DA, en sus siglas en inglés) obtiene el segundo puesto con un 24,8% de los votos, el mejor resultado de su historia. En 2019 logró el 20,7%, por lo que se trata de una importante subida que lo confirma como el principal partido de oposición. Por su parte, los grupos de izquierda Luchadores por la Libertad Económica (EFF) de Julius Malema y el uMkhonto weSizwe (MK) del expresidente Jacob Zuma se disputan la tercera posición con el 9% y 9,1% de los votos, respectivamente.

Los numerosos casos de corrupción en los que se han visto envueltos altos cargos del Gobierno y del ANC están entre las primeras causas del desgaste sufrido por este partido en la última década. Igualmente, las altas tasas de paro cercanas al 33%, así como el incremento de la inseguridad ciudadana y la mala calidad de los servicios públicos, con cortes de luz y agua en las grandes ciudades, han contribuido al desencanto de la población hacia sus gobernantes.

La publicación de los resultados provisionales completos está prevista para este domingo. El partido EFF, que se define como marxista y panafricanista, se perfila como uno de los posibles socios preferentes del ANC. El propio Malema, que fue líder de las juventudes del ANC, ya ofreció a Ramaphosa durante la campaña la posibilidad de formar un Gobierno de coalición y reclamó para los suyos el Ministerio de Economía.

Tanto la DA de John Steenhuisen, considerado un defensor de la minoría blanca y en las antípodas ideológicas del ANC, como el partido de Zuma, parten con menos opciones para alcanzar algún tipo de acuerdo. Además, Zuma se ha visto envuelto en varios escándalos de corrupción. El Tribunal Superior de Sudáfrica le investiga por su participación en una trama de tráfico de armas y sobornos por valor de 4.600 millones de euros. En concreto, está acusado de 12 cargos de fraude, dos de corrupción, uno de lavado de dinero y otro por asociación ilícita. En 2021 fue condenado a 15 meses de cárcel por desacato en esta misma causa, lo que ha impedido su candidatura en estas elecciones.

Alianza Democrática obtiene el segundo puesto con el 24,8% de los votos

El partido marxista y panafricanista EFF se ha ofrecido a apoyar a Ramaphosa

La otra incógnita es el propio futuro de Ramaphosa. Cuando llegó al poder en 2018 prometió devolver al ANC a su antiguo esplendor. Sin embargo, bajo su liderazgo el partido ha ido perdiendo votos elección tras elección y se espera que en el seno de la ANC surjan voces críticas, tal y como ocurrió en 2022, cuando se hallaron medio millón de euros en efectivo escondidos bajo unos cojines en su finca de Phala Phala. En medio de las acusaciones de corrupción, Ramaphosa logró el respaldo in *extremis* de sus compañeros, pero su escaso tirón electoral le podría pasar factura y hacer que el partido opte por otro perfil para llevar las riendas del país.

Hong Kong declara culpables de subversión a 14 activistas prodemocracia

INMA BONET
Pekín

Catorce figuras destacadas del movimiento prodemocracia de Hong Kong fueron declaradas culpables de subversión ayer, en el proceso más grande y significativo de este tipo desde que China impuso en 2020 sobre el territorio semiautónomo la draconiana Ley de Seguridad Nacional (LSN) con la intención de desactivar la disidencia. Los 14 acusados, además de otros 31 que se habían declarado previamente culpables, se exponen a penas de entre tres años de cárcel y cadena perpetua.

Las sentencias se harán públicas más adelante. Otros dos imputados fueron absueltos, convirtiéndose en las dos primeras personas juzgadas en virtud de la LSN que quedan libres de cargos. Los fallos llegan más de tres años después de que la policía arrestara a 47 opositores como sospechosos de "conspirar para subvertir el poder estatal" mediante su participación en unas elecciones primarias informales en julio de 2020.

En la madrugada del 6 de enero de 2021, 55 políticos y activistas de oposición fueron detenidos por su relación con aquella convocatoria de elecciones no oficial, en la que se emitieron unos 600.000 votos (en un territorio de 7,3 millones de habitantes), y cuyo objetivo era buscar candidaturas unificadas de cara a los comicios legislativos que Hong Kong debía haber celebrado en septiembre de 2020, y que fueron pospuestos por la pandemia de coronavirus. De aquellos 55 detenidos, 47 fueron imputados poco después, acusados de formar parte de un "plan perverso" para "paralizar" el Gobierno de Hong Kong y, por tanto, socavar la seguridad nacional de China.

En un escueto resumen, los jueces Andrew Chan, Alex Lee y Johnny Chan argumentaron que, si los acusados hubiesen tenido éxito, se habría creado "una crisis constitucional para Hong Kong" y habrían "interferido gravemente, perturbado o socavado el desempeño de los deberes y funciones de conformidad con la ley por parte del Gobierno".

La intención de los activistas era entrar con una formación unitaria de oposición en el Legislativo, cuyos escaños están ahora dominados por candidatos considerados "patrióticos" y partidarios de Pekín, después de que en 2021 se reescribieran las reglas electorales para implementar un sistema de selección más estricto. La acusación en el tribunal argumentó que, si la oposición hubiera controlado el Consejo Legislativo, habría podido vetar el presupuesto del Gobierno y forzar al jefe del Ejecutivo a aceptar las demandas claves presentadas por los manifestantes en 2019.

La mayoría de los acusados han estado detenidos desde el 28 de febrero de 2021, cuando fueron presentados por primera vez ante la justicia. Son un grupo heterogéneo de políticos, académicos, periodistas, sanitarios y activistas (39 varones y ocho mujeres), de edades comprendidas entre los 27 y 68 años, y de un amplio espectro político (desde demócratas moderados hasta aquellos que abogan por la autodeterminación de Hong Kong). El macrojuicio, que arrancó en febrero de 2023, se efectuó sin jurado y corrió a cargo de un panel de tres jueces escogidos entre un grupo de juristas designados a dedo por el Gobierno de Hong Kong, lo que ha sido muy criticado por Occidente y defensores de la democracia.

Una amnistía validada por sus efectos

Su incidencia en la realidad social y no la retórica partidista medirán el valor de la polémica medida de gracia aprobada por el Congreso

LA LEY de amnistía culminó ayer su tortuoso camino parlamentario con la aprobación por la mayoría del Congreso: 177 votos a favor y 172 en contra. La norma entra ahora en una nueva fase, la de su aplicación, en la que no serán menores las dificultades ni cejarán los esfuerzos de la oposición para dificultar su puesta en práctica. A falta de argumentos políticos, los contrarios a la medida de gracia insisten en los de carácter moral. Si para Vox es una traición a España, para el PP es un acto de corrupción de Pedro Sánchez para mantenerse en el poder a cambio del apoyo de los siete diputados de Junts.

Por su parte, los independentistas insisten en vender retóricamente a los suyos la aprobación de ayer como una victoria en el camino hacia la secesión, por más que la vía unilateral demostrase su fracaso en 2017 y la sociedad catalana la rechazase *de facto* al quitarles la mayoría en las elecciones autonómicas de hace poco más de dos semanas. Para la mayoría de esa sociedad, como para el Gobierno que promovió la ley, se trata de una oportunidad de restañar las heridas del proceso independentista con los instrumentos de la política en lugar de utilizar los de la justicia punitiva. Hay, no obstante, que colocar en el debe del PSOE una falta de pedagogía que llevó a sembrar en parte de sus propias filas el rechazo a una norma que, antes de las elecciones generales, los líderes socialistas —con el presidente a la cabeza— rechazaban de plano. Cuando Sánchez se enfrentó a la realidad parlamentaria y tuvo que aceptar la amnistía como contrapartida por su investidura, el cambio de opinión le pasó factura.

Pese a la controversia que ha rodeado su nacimiento, la ley de amnistía ha seguido hasta su aprobación todos los trámites que marca el Estado de derecho que rige en una democracia plena como la española. El poder legislativo ha hecho su trabajo. Ahora, dentro de la misma normalidad, le toca al poder judicial hacer el suyo. Hay pues que confiar en que la imparcialidad que se les supone a los jueces se sobreponga a los prejuicios expresados por muchos de ellos cuando, insólitamente, se manifestaron en contra de la ley, aunque todavía desconocían su redacción definitiva.

Los precedentes no permiten albergar la esperanza de que la discusión en el Parlamento entre en un cauce digno de tal institución, pero la bondad de la amnistía se medirá por sus efectos políticos, primero en Cataluña y luego en el conjunto de España. Así, la victoria de Salvador Illa en las elecciones catalanas y la primera derrota del nacionalismo desde 1980 es una demostración de la profundidad estratégica de una medida que —por más que el independentismo democrático mantenga una legitimidad que nunca ha estado en cuestión en España— viene a cerrar el proceso rupturista inaugurado en 2012, con un Gobierno del Partido Popular en La Moncloa.

Pese a la controversia de su andadura, la norma ha seguido todos los trámites que marca el Estado de derecho

Aunque los nacionalistas entonen cánticos de victoria, todos han cedido en una tramitación llena de tensiones que persistirán. En una paradójica unión de los extremos, el conjunto de la derecha cuenta con la encendida retórica independentista para seguir alimentando sus profecías apocalípticas sobre el futuro de España, profecías que la realidad se empeña en desmentir una y otra vez.

Aun con las demoras exigidas por los recursos y trámites judiciales, se abre la oportunidad de un nuevo comienzo, aunque el lamentable debate parlamentario de ayer no augura que PP y Vox vayan a arrumbar el fantasma de la nación en peligro, ignorado interesadamente por sus propios creadores allí donde no produce rendimiento electoral, como pudo comprobarse en los recientes comicios gallegos, vascos y catalanes. No lo harán antes de las elecciones europeas y es de temer que tampoco en el futuro. Cabe esperar, al menos, que el PP abandone en algún momento el monotema de su oposición a la amnistía, como ha sucedido en tantas ocasiones frente a iniciativas promovidas por el poder legislativo cuando los populares no ocupan el Ejecutivo. Será entonces cuando se podrá dar por consolidado el cambio de ciclo que ahora se abre.

La era de la música en directo

LOS RECITALES de música viven probablemente el mejor momento de su historia. Según datos de la Asociación de Promotores Musicales, en 2023 en España se facturaron 578 millones de euros con los conciertos, un 26% más que en 2022, que ya supuso un récord. Nunca había asistido en España tanta gente a espectáculos musicales. Tras el año más duro de la covid, 2020, ya en 2021 comenzaron a celebrarse conciertos, aunque con restricciones. Hoy ya no se puede decir que este furor por la música en vivo provenga solo de una reacción a las prohibiciones por el virus.

Los conciertos de Taylor Swift en Madrid ofrecen una fotografía de las dimensiones del momento que vivimos. Dos días seguidos, más de 65.000 personas han visto a la estrella estadounidense, cuya gira ya es considerada la más rentable de la historia: más de 920 millones de euros en recaudación, con entradas que cuestan cientos de euros y se agotaron en horas para los 152 conciertos. Para una generación será el concierto de su vida. Pero la banda de rock australiana AC/DC, que llegó al éxito una década antes de que Swift naciera, también ha demostrado esta semana en Sevilla que la pasión por ver a los grandes artistas trasciende generaciones. La era de la música digital, donde los aficionados pueden acceder desde sus teléfonos a un catálogo casi infinito tanto como a la intimidad de sus ídolos, ha producido una paradoja: la conexión en vivo con los artistas es más deseada que nunca.

Esta demanda que parece no tener límite también está revolucionando el negocio. Las entradas son cada vez más caras, y conseguirlas a través de las plataformas de gestión resulta fatigoso y frustrante. Se produce además una preocupante concentración empresarial que deja al usuario, y a los artistas, sin alternativas. La Fiscalía General de Estados Unidos acaba de presentar una demanda contra el conglomerado de la plataforma Ticketmaster y la promotora Live Nation por abuso de posición dominante para controlar hasta el 70% del mercado de la música en directo. Según la consultora Pollster, el precio medio de una entrada en EE UU ha subido un 31% desde 2018, hasta los 122 dólares. Para conseguir audiencias masivas, además, se recurre a veces a recintos incómodos y sin garantías acústicas. No es una novedad, pero el agravio se vuelve mayor cuanto más inasequible es el acceso a esa experiencia irrepetible.

CARTAS A LA DIRECTORA



Crudas imágenes de la guerra
Cuesta expresar los sentimientos que embotan el cerebro viendo imágenes de la guerra en el televisor de tu casa. La mesa llena de alimentos variados sin que falte la armonía familiar mientras las víctimas pasan hambre nos causa cargo de conciencia.
Las imágenes muestran un edificio en el que solo quedan pilares que sujetan un pedazo de tejado tras la caída de una bomba lanzada por el enemigo. Por una ventana medio derruida, un niño con el rostro cubierto de polvo y sangre. Su imagen se me queda grabada. Seguimos comiendo, hacemos comentarios de esa tragedia. ¿Qué lleva al ser humano a tanta destrucción? Me pregunto si esos dirigentes con mano de hierro fueran avatares o robots creados por el ser humano en laboratorios, mal programados, defectuosos, sin entrañas... Habría que arrojarlos a la chatarra para reciclarlos con alma y emociones.
Pilar Valero Capilla. Zaragoza

No podemos más. Ni los jóvenes ni los mayores de 50 años; ni los migrantes ni los nacionales; ni las familias ni los solteros sin cargas... ¡Nos asfixiamos! La tasa de riesgo de pobreza o exclusión social alcanza al 26,5% de la población en España. En algunos colectivos ese índice es sangrante. El precio de la vivienda, del gas, de la compra, de cualquier bien o servicio de primera necesidad ha subido exponencialmente y, al menos en mi entorno, nadie ha mejorado sus ingresos para cubrir ese aumento. ¿Cuándo vamos a incendiar (metafóricamente) las calles? Gobierno central, de las comunidades autónomas y partidos en la oposición, arremánguense y pónganse a trabajar en el bienestar de los ciudadanos.
Patricia Florín. Madrid

La buena ortografía y el buen lenguaje.
Escucho a mis compañeros de Lengua Castellana y Literatura quejarse de lo poco que se aprecia su asignatura, de las críticas que reciben de padres y alumnos porque son "muy exigentes". Nada mejor que dar un repaso al nivel de oratoria que a diario escuchamos en el Congreso de los Diputados, con la cantidad de exabruptos vergonzosos, y el vocabulario paupérrimo que cada día va en aumento de nuestros jóvenes. ¿Qué quiere esta sociedad, que parece no valorar el lenguaje tan rico y variado de nuestra apreciada literatura? ¡Ay, si Cervantes levantara la cabeza!
Christine A. Sanz Ahrens. Villaviciosa de Odón (Madrid)

Sanidad madrileña. Acabo de salir de un proceso que podría haberme dejado totalmente inválido. No tengo más que palabras de agradecimiento para el personal médico y administrativo que me ha atendido en el centro de atención primaria y en el hospital. No puedo decir lo mismo de los responsables de la gestión del proceso y las listas de espera, a quienes debo los cuatro meses que pasé lleno de miedo e incertidumbre antes de tener un diagnóstico y los otros cuatro meses de angustia hasta que salí del quirófano tras una operación exitosa. Sueño con el día en que el consejero de Sanidad y demás responsables muestren más interés por el bienestar de los madrileños.
Luis María Fernández Alonso. Madrid

EL PAÍS
EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Con más ayuda, Ucrania aún puede recuperarse y ganar

TIMOTHY GARTON ASH

Mientras contemplo un bosque de banderitas ucranias en el Maidán (la plaza de la Independencia) de Kiev colocadas como recuerdo por familiares de los muertos en la guerra, se me acerca un fornido soldado ucranio con uniforme de combate. Pertenece a la 95ª Brigada de Asalto Aéreo, un cuerpo de élite, y lleva más de 10 años luchando contra las agresiones rusas. "Cuando llegue el momento de brindar por la victoria", me dice, "por favor, vierta su primera copa en el suelo, en memoria de los caídos".

Me señala la vida de apariencia normal que nos rodea en la capital ucrania, con jóvenes que beben en agradables cafés, casi como si estuviéramos en París o Viena, y dice: "Cada día de paz aquí cuesta muchas vidas en el frente". Pero se le atragantan las últimas palabras y se le llenan los ojos de lágrimas. "Perdón, perdón", exclama, avergonzado por ese instante de debilidad. Luego vuelve a darme la mano con fuerza, agarra su mochila caqui y se aleja entre la muchedumbre de civiles como un fantasma salido de las trincheras de la Primera Guerra Mundial.

Los ánimos están muy bajos en Ucrania últimamente. Las víctimas no dejan de aumentar. En el cementerio militar de Lviv veo a viudas y madres afligidas, sentadas en silencio junto a las tumbas recién excavadas para sus seres queridos, con la cabeza inclinada y una condena de perpetuo sufrimiento grabada en el rostro. Los médicos calculan que al menos la mitad de la población padece estrés postraumático en uno u otro grado.

Las fuerzas de Vladímir Putin avanzan poco a poco, aprovechando su ventaja numérica y la tardanza de Occidente en suministrar medios de defensa aérea y municiones suficientes. Han abierto un nuevo frente al norte de Járkov, que está más cerca de la frontera rusa que Londres de Oxford. Ahora existe el temor a que las tropas rusas consigan acercarse hasta poder alcanzar con la artillería la ciudad sitiada, que ya está sufriendo los ataques de misiles, drones y bombas planeadoras. Da la impresión de que el principal objetivo de Rusia es ampliar la línea del frente, que ahora tiene unos mil kilómetros; de esa manera, mientras Ucrania desvía tropas para defender Járkov, el ejército de Putin podría seguir avanzando en el Este y apoderarse de más zonas de las provincias de Donetsk y Lugansk, que él ya considera parte irreversible de la Federación Rusa. Un experto militar occidental afirma que este es "un momento peligroso" para Ucrania.

Un comandante de batallón, en activo desde los primeros días de la guerra, me dice que el estado de ánimo de los soldados "no es bueno". "Creen", añade el comandante Andriy, "que es hora de que vayan a luchar otros". ¿Pero dónde están esos otros? La semana pasada entró en vigor una ley muy controvertida que baja la edad de reclutamiento obligatorio a 25 años, pero aquí no paro de escuchar historias de jóvenes ucranios que intentan evitarlo.



EVA VÁZQUEZ

Cada vez hay más funcionarios que en privado son cautelosos a la hora de definir qué es la victoria frente a Rusia

Los ataques aéreos rusos han destruido casi la mitad de la capacidad de producción energética del país. Incluso en verano, los cortes de electricidad son frecuentes. Un experto calcula que, con la capacidad actual, el próximo invierno muchos ucranios podrían sufrir cortes de electricidad de hasta 12 horas al día; y aquí los inviernos son terriblemente fríos.

Cada vez hay más enfado con Occidente porque no toma medidas suficientes, ni con la suficiente rapidez, para que el país pueda defenderse. Un ministro del Gobierno me ha dicho que "el pueblo ucranio nunca perdonará" al Congreso de Estados Unidos por el interminable retraso de la votación sobre el último paquete de ayuda. También hay un malestar persistente con el presidente Volodímir Zelenski, cuyo mandato habría terminado el lunes pasado si el país no estuviera bajo la ley marcial, y, sobre todo, con la Oficina del Presidente, dirigida por el poderoso Andrii Yermak. Diversas fuentes me han dicho que Zelenski, antigua estrella de la televisión, está obsesionado con los índices de popularidad, que están bajando poco a poco.

Curiosamente, una cosa que se le critica muchas veces a Zelenski es que siga alimentando unas esperanzas poco realistas de lograr la victoria total, es decir, la reconquista de todo el territorio soberano de Ucrania con arreglo a las fronteras de 1991, incluida Crimea. Hay funcionarios, incluso altos cargos, que en privado muestran más cautela a la hora de definir la victoria. "En público, apoyo lo que dice el presidente", me dijo uno de ellos. "En privado, creo que debemos sobrevivir como un Estado occidental independiente que tiene posibilidades de desarrollo". Y todos están verdaderamente preocupados por lo que haga Donald Trump si es reelegido presidente de Estados Unidos el 5 de noviembre.

La opinión pública, bajo la presión de las terribles cifras de bajas, el agotamiento, el trauma y la inquietante disminución de la ayuda occidental, ha cambiado ligeramente. A finales del año pasado, el Instituto Internacional de Sociología de Kiev realizó una encuesta en la que proponía dos opciones sobre lo que debería hacer Ucrania "si Occidente reduce sustancialmente la ayuda". Una clara mayoría, el 58%, respondió que debería seguir luchando, incluso pese a "los riesgos para los territorios controlados por Ucrania". Sin embargo, el 32% prefirió la segunda opción: "El cese de las hostilidades con firmes garantías de seguridad por parte de Occidente, pero posponiendo la liberación de los territorios [ocupados por Rusia] por tiempo indefinido".

Hay que destacar que esto sería así solo en el caso de que disminuyera drásticamente la ayuda occidental y solo con serias garantías de seguridad. También resultaría crucial para el veredicto popular saber qué territorio se perdería. Una cosa es llegar a acuerdos sobre Crimea y las partes de Donbás ocupadas por Rusia desde 2014, y otra muy distinta sacrificar las grandes franjas de territorio ucranio que hay en medio, donde vivían y trabajaban alrededor de dos millones y medio de personas antes de la invasión. Cuanto más grandes fueran las concesiones territoriales, más firmes tendrían que ser las garantías inmediatas de Occidente en materia de seguridad y más creíble la perspectiva de adhesión a la UE y la OTAN en un futuro no lejano ni incierto. Pero, incluso en ese caso, muchos ucranios estarían furiosos con el Gobierno por negociar lo que considerarían una derrota y resentidos sin remedio con Occidente por obligarlos a aceptarla.

Ucrania está contra las cuerdas. Por seguir con la metáfora del boxeo, viene a la mente de inmediato el nuevo campeón mundial de los pesos pesados, el ucranio Oleksandr Usyk, que parecía haber quedado fuera de combate por la feroz arremetida del gigante Tyson Fury, pero que se recuperó y acabó ganando a los puntos después de 12 brutales asaltos. Una ajustada victoria en 12 asaltos, en vez de un golpe definitivo en el quinto, es lo máximo a lo que puede aspirar ahora la patria de Usyk. La gran diferencia es que, a diferencia del boxeador, Ucrania no puede derrotar por sí sola a un rival mucho mayor. Necesita de inmediato que Occidente le proporcione una ayuda militar más abundante y audaz para poder poner contra las cuerdas a Putin Fury. Entonces, y solo entonces, Ucrania estará en condiciones de poder conseguir un resultado que para la mayoría de su propio pueblo sea una victoria y para la mayoría de los rusos una derrota. Ese debería ser también el objetivo de Occidente.

Timothy Garton Ash es catedrático de Estudios Europeos de la Universidad de Oxford e investigador sénior de la Hoover Institution de la Universidad de Stanford. Su último libro es *Europa: una historia personal* (Taurus). Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

EL ROTO



Hamás como problema

EVA BORREGUERO

Siete meses de guerra, Gaza arrasada, decenas de miles de muertos civiles. La destrucción del tejido social, urbano y económico de todo el territorio. En el horizonte, la perspectiva de una ofensiva total sobre Rafah que recaiga trágicamente sobre la ya castigada población gazatí.

Ante la magnitud de la catástrofe que se viene sucediendo, día a día, semana a semana, mes a mes, es obligado un ejercicio de ponderación que, por un lado, implique la condena de la estrategia puesta en marcha por Benjamín Netanyahu y, por otro, tenga en cuenta quién desarrolló la crisis y cómo ha actuado desde entonces.

Todo este dolor podría haberse evitado si Hamás, al comprobar la feroz represalia de Israel, se hubiese abierto a la liberación negociada de los rehenes e incluso a la posibilidad de poner fin al conflicto armado. Una actitud en este sentido hubiera puesto límite al apoyo de Estados Unidos al primer ministro israelí y su Gabinete de nacionalistas religiosos. Podrían haberse ahorrado el hambre, la destrucción y la muerte sin por ello claudicar. Pero Hamás optó por el martirio a costa de las vidas ajenas, ofreciendo en sacrificio a la población palestina con tal de justificar su voluntad de aniquilar al país hebreo. Y Netanyahu jugó a fondo ese juego, aplicando la enseñanza del libro de Josué.

¿Por qué la comunidad internacional y la opinión pública no han ido más allá de condenar a Hamás por las atrocidades —"el atentado"— del 7 de octubre y ejercido presión para que sean liberados los rehenes y ponga fin a la guerra? Es más, Hamás está quedando fuera del escrutinio público y mediático. Para tantos analistas, que miran solo a la destrucción de Gaza, se ha vuelto invisible. Cualquiera tiene en la mente el rostro de Netanyahu, incluso sus alteraciones en el curso de la contienda —sus rasgos se han afilado, se han acentuado las bolsas y ojeras—. No ocurre lo mismo con Yahia Sinwar, el jefe de Hamás. Tan olvidado como el hecho de que quien mandó y manda en Gaza es exclusivamente Hamás. Al no hablar de la organización que puso en marcha el ataque contra el sur de Israel, al no mostrar imágenes de los milicianos caídos en combate —en contraste con las de las de niños y mujeres—, se olvida que Hamás es un protagonista fundamental de esta guerra. Como afirma Jonathan Freedland en *The Guardian*, parece "como si hubieran sido meramente pasivos en los horribles acontecimientos de los últimos meses".

Condenar, incluso insistir en la exigencia de castigar los posibles crímenes de guerra y contra la humanidad cometidos por Israel contra la población civil palestina, debe ir asociado a subrayar la responsabilidad de Hamás al desencadenar y mantener la tragedia. Son las dos caras de la misma moneda. Lo ha demostrado Francia. El respaldo del Gobierno de Emmanuel Macron al Tribunal Penal Internacional que investiga la guerra de Gaza no ha impedido a su ministra de Igualdad anunciar la retirada de subvenciones a las asociaciones feministas que hayan sido ambiguas sobre la violencia sexual de Hamás. "Ser feminista significa decir cosas, ser feminista significa apoyar a las mujeres que fueron mutiladas el 7 de octubre", afirmó en una entrevista. Igual exigencia debe aplicarse a los excesos cometidos por el Tsahal.

No debemos olvidar la parte de responsabilidad de la milicia islamista en la tragedia que vive la Franja

Conviene recordar que Hamás mantiene su vocación genocida de acabar con Israel. A las dos semanas de asesinar a 1.200 israelíes, la mayoría civiles, y secuestrar a más de 200 personas, su portavoz, Ghazi Hamad, en una entrevista concedida a la televisión libanesa, afirmó: "Lo haremos una y otra vez (...) Habrá una segunda, una tercera, una cuarta (...) Israel no tiene cabida en nuestra tierra. Debemos eliminar ese país (...) Hay que acabar con él". Es un punto de partida que no puede ser borrado.

En suma, Hamás es parte de la ecuación, del problema y la solución. Sus movimientos determinan la estrategia de Israel y el futuro de Palestina. Poner en su sitio a Hamás resulta necesario para alinearse y fortalecer a la facción moderada israelí —pacifistas, intelectuales y activistas de la izquierda— que se manifiesta pidiendo elecciones en Tel Aviv y cree en una solución política, en la fórmula de los dos Estados. La ausencia de presión internacional sobre Hamás, el silencio ante la violencia sexual que sufrieron las mujeres —y que según el informe de la relatora de Naciones Unidas, probablemente seguirán padeciendo en cautiverio— o el olvido del destino de los secuestrados les llevará a un callejón sin salida. O a la radicalización de signo patriótico. Es necesario por el bien de los palestinos, que no han sido consultados antes de comenzar esta guerra asimétrica. Finalmente, por empatía humanitaria con los rehenes israelíes y sus familias. Si bien es cierto que en términos numéricos representan una mínima parte de las víctimas palestinas, su sufrimiento también cuenta. Podríamos decir, parafraseando a Shylock en *El mercader de Venecia*, de Shakespeare, que si los pinchan, sangran, y su sangre también debe dolernos.

Eva Borreguero es profesora de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid, especializada en Asia Meridional. Es autora de *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea.* (Los Libros de la Catarata).

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Cansancio de la democracia

Sería interesante poder conocer ahora hasta dónde llega el desaliento. Las elecciones al Parlamento Europeo están a la vuelta de la esquina, y las encuestas avisan de que crecerán los partidos de ultraderecha. Conocer cuán profundo es el desaliento (y la rabia y la desesperanza), y hasta qué punto hacen daño las heridas que desgarran a los más jóvenes por su falta de expectativas, o medir el tamaño de la desconfianza entre los votantes por las viejas instituciones y por los políticos o si sigue creciendo el miedo a un futuro cada vez más oscuro. Las cosas no están seguramente tan mal como lo estuvieron hacia 1917 en Rusia. En diciembre de ese año, poco tiempo después de la Revolución de Octubre, Lenin dijo: "Nosotros diremos al pueblo que sus intereses son superiores a los de las instituciones democráticas". Y esos intereses eran entonces los de poder comer y los de vivir en paz, lejos de la guerra. Así que al diablo la democracia si los bolcheviques me prometen un poco de consuelo, me alejan de las trincheras, y me facilitan una sopa y unos cuantos mendrugos de pan.

Es evidente que nadie va a comprar en este momento un mensaje que reniegue de la democracia. Hay, sin embargo, algunas señales inquietantes. Como botón de muestra puede servir la encuesta que hizo el Centre d'Estudis d'Opinió de la Generalitat hace unos meses. La cuestión que planteaba obligaba a tomar posición un poco más allá de la habitual celebración (incontestable) de la democracia. "Prefiero vivir en un país capaz de garantizar un nivel de vida adecuado, aunque no sea del todo democrático", esa era una de las opciones sobre las que había que pronunciarse, y a casi un 40% de los que fueron preguntados les pareció que sí, que preferían perder libertades y derechos si vivían mejor. Los que estaban entre los 16 y los 24 años fueron los más entusiastas: un 57,2%. Entre los de 25 a 34, la apoyaron un 42%, y entre los de 35 a 49, un 41,8%. Los que superaban esas edades fueron más escépticos: entre los 50 a los 64, compartieron la premisa un 30,7%, y un 32%, los mayores de 65. Un 73,9% de los encuestados que se reconocieron próximos a Vox respondieron a favor.

Hoy no tienen recorrido proclamas como esa de Lenin que con un sopapo fulminaba a la democracia, pero sí funcionan algunas que resultan más sibilinas y que cuestionan sus fatigosos procedimientos, la separación de poderes, el respeto a las minorías, la libertad de expresión, el reconocimiento del otro. Son las que insisten en que la democracia no da de comer, que solo favorece a los poderosos, que facilita la corrupción de los políticos, que se desentiende de los más jóvenes, que abre las puertas a los enemigos de la civilización, etcétera. Si el desaliento es muy grande, igual esos mensajes terminan calando.

En *La Europa negra* (Barlin), Mark Mazower escribió que, a mediados de los años treinta, "el liberalismo parecía cansado, la izquierda organizada había quedado aplastada, y las únicas pugnas acerca de la ideología y de la gobernación tenían lugar *dentro* de la derecha, entre autoritarios, conservadores tradicionales, tecnócratas y extremistas radicales". No siempre sirve referirse a épocas remotas, pero la observación del historiador británico puede ser útil para reconocer que, entonces como ahora, en Europa los rostros de *la derecha* son diferentes. Y que seguramente no baste solo con enarbolar frente a sus planes el discurso del miedo; quizá sea más necesario desenmascararlos, y superar el cansancio para defender ideas, proyectos y argumentos.

EXPOSICIÓN / **MARÍA PLATERO**

‘REGLAS DE LA NATURALEZA’ (5/6)

Regla #32 **(2013).**

RED DE REDES / **JOSÉ NICOLÁS**

Ojalá fuera fan de Taylor Swift

La música en directo marca, a veces de por vida. Muchos fans de los Rolling Stones recordarán el primer concierto de la banda en el Vicente Calderón en el 82, otros tendrán ese recuerdo de una actuación de Rosalía, Bruce Springsteen o Beyoncé y hay gente que aún no habrá superado la separación de Take That en el 96. En ocasiones, la música va más allá y el fenómeno fan se convierte casi en una forma de vida.

Pude entenderlo hace unos años cuando viajaba por el Reino Unido con una amiga. Una de las paradas obligadas era Liverpool, no porque fuéramos aficionados al fútbol, sino porque Marta es fan de los Beatles. Además de visitar el museo oficial de la banda y The Cavern, quiso visitar la iglesia St Peter’s, donde se conocieron Paul McCartney y John Lennon y junto a la que hay un cementerio donde están enterrados Eleanor Rigby y el padre McKenzie, citados en el tema del álbum *Revolver*. No podíamos no ir a ver la puerta del orfanato Strawberry Field, donde jugaba Lennon de pequeño, y era imprescindible recorrer de arriba abajo Penny Lane hasta encontrar la barbería que citaban en la canción.

Durante ese viaje comenté a Marta que envidiaba la pasión que tiene por los Beatles, pues yo no soy tan fan de nada. Estos últimos días he vuelto a pensar en el *fenómeno fan* al ver todo lo que mueve Taylor Swift y su gira *The Eras Tour*. Es difícil comparar la magnitud de la cantante con cualquier otro artista de hoy, por la cantidad de oyentes —sus canciones fueron las más reproducidas en 2023, según Spotify— y la devoción de sus fans, que han vivido una auténtica yincana para conseguir entradas. Tampoco son cosa menor los rituales que tienen para asistir al concierto, como el de compartir pulseras de la amistad o las normas de etiqueta según el álbum que más les guste o represente.

Algunas *swifties* han ido compartiendo todo el proceso de preparación para los conciertos en sus redes. @cecilos publicó en X una imagen en la que se apreciaba cómo en diferentes asientos del coche en el que viajaba había numerosas cajas con cuentas para confeccionar estas *friendship bracelets* —llamadas así por *You’re on Your Own, Kid*, una canción de Taylor, claro—. Silvia Laboreo estuvo a las puertas del Bernabéu la tarde del miércoles recopilando testimonios de *swifties* que le contaron el porqué de sus vestimentas. Les recomiendo buscarlo en las redes sociales de EL PAÍS, merece un visionado.

“The Eras Tour es un regalo. Un regalo de Taylor Swift para sus fans”, me comentó Sergi, que viajó desde Asturias para el concierto. “La experiencia de pasar por todas las *eras* con ese cuidado y el nivel de detalle de cada actuación es un regalo. Inolvidable”, añadía maravillado a través de Instagram. Sin duda, se puede decir que Taylor Swift lo ha petado. Y lo demuestra la ovación cerrada que recibió de todo el público presente (“Jamás había escuchado algo tan aclamador y ensordecedor al mismo tiempo”, dijo @nanisimo) y de quienes se quedaron fuera y aprovecharon el mal aislamiento acústico del Bernabéu para vivir el concierto como si estuvieran dentro. También la diversidad entre los espectadores, no solo jóvenes y los adultos que les acompañaban, sino una audiencia completamente transversal —acudieron Cayetana Álvarez de Toledo y el ministro de Transportes Óscar Puente, *swiftie* confeso, que tuiteó el inicio de la actuación con un “Ya salió la Diosa y lo puso todo patas arriba”—. También hay que destacar las buenas sensaciones que transmiten sus seguidores y que resumía @CriadoEnterado en X: “Te guste o no, es muy bonito e inspirador ver a tantísimas niñas y jóvenes (y no tan jóvenes) disfrutando de esa forma tan intensa de la música y de sentirse parte de una comunidad”.

Las ‘swifties’ califican los conciertos de ‘The Eras Tour’ como un regalo a los fans, algo que jamás olvidarán

Lo dicho: ojalá fuera fan de Taylor Swift para poder vivir una experiencia así a lo largo de mi vida.

NAJAT EL HACHMI

Es su cultura

La cultura de todas las niñas españolas, tengan o no tengan la nacionalidad, es la de la Constitución, los derechos humanos, y están todas amparadas por las mismas leyes. Esto permite que, en teoría, menores que crecen en entornos y familias que no tienen la igualdad y la libertad como valores fundamentales puedan sentirse seguras porque la justicia las ampara. A menos, claro está, que quienes juzguen y dicten sentencia lo hagan condicionados por la poderosa aleación de machismo y racismo que los lleva a ver en una niña su “cultura” de procedencia antes que su condición de víctima y menor.La Audiencia Provincial de León, al rebajar la pena al agresor de una niña de 12 años porque la víctima es gitana y “las gitanas se casan con 12 años”, no ha hecho más que avalar la pederastia por razones culturales, unas razones que están lejos de compartir todos los gitanos. Este es un ejemplo claro de cómo ese supuesto respeto por la cultura ajena no es más que una forma hipócrita de defender la violencia sexual, en este caso, además, violencia sexual contra una menor. Es por esto por lo que gitanas, moras, negras y latinas que viven en entornos segregados con los de “su cultura” sienten que nadie las va a proteger si denuncian, que esos derechos de los que tanto hablan ahí afuera son para otras. No se me ocurre una forma más terrible de exclusión que vivir en un país democrático que ha conquistado grandes avances feministas y saber que no son para ti porque antes que ser humano, eres cultura, identidad, tradición, eres tribu.

Las leyes permiten que niñas de entornos sin valores como la igualdad se sientan seguras

No pocas veces hemos conocido casos en los que se hacía la vista gorda ante el absentismo escolar y hemos dejado solas a esas niñas que tienen que ayudar en casa, que no pueden aprender a nadar ni ir de excursión o que se ven asediadas y controladas por los compañeros de su misma “cultura”. Demasiadas veces hemos callado viendo “dar” en matrimonio a chicas que están lejos de tener edad para saber dónde las están metiendo. La tibieza con la que a veces (por suerte, no siempre) se persiguen este tipo de delitos no es, como esgrimen quienes podrían actuar y no lo hacen, un respeto al grupo de pertenencia de los menores, sino una complicidad con los verdugos que las violentan, las someten y las discriminan. Como si el progreso y la capacidad de cambio fueran patrimonio de los payos y los “otros” estuvieran condenados a seguir encerrados en esencialismos inamovibles. Lo curioso es que de esos los valores ajenos siempre rescatamos lo mismo: el machismo más atroz.


Los diputados de Vox Manuel Mariscal y Pedro Fernández, de pie, ayer en el pleno del Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

El Congreso certifica la amnistía entre la alegría independentista y el boicot ultra

Junts y ERC advierten de que su lucha continúa, mientras el Gobierno opta por un perfil bajo y Núñez Feijóo dice que es “el acta de defunción del PSOE”

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Tras una dolorosa y por momentos accidentada gestación de cinco meses y medio, el Congreso aprobó definitivamente ayer una de las leyes más controvertidas de la historia democrática de España. La norma que amnistiará a cientos de políticos y activistas catalanes encausados por el *procés* independentista salió adelante como estaba previsto, en un pleno cargado de tensión, con 177 votos a favor —faltó una diputada de Podemos— de la izquierda y el nacionalismo y 172 en contra de PP, Vox, Coalición Canaria y UPN. El adjetivo “histórico”, tan manoseado por los políticos, sonó esta vez justificado en boca de los grupos que más pugnaron por la medida de gracia y cuyos compañeros saldrán beneficiados.

Frente a la alegría independentista, las provocaciones de Vox. La extrema derecha trató por todos los medios —y sin éxito— de reventar el pleno con gritos e insultos al Gobierno. El PSOE se refugió en un perfil bajo, sin intervenciones del Ejecutivo en el pleno y cediendo la defensa de la ley a un diputado poco conocido. El escaño del presidente del Gobierno permaneció desierto durante casi todo el debate. Pedro Sánchez se incorporó solo minutos antes de la votación, cuando el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, terminaba ya su discurso vaticinando que la ley será “el acta de defunción del PSOE”. Poco antes, Feijóo había recriminado al presidente ausente: “Es tan cobarde que ni siquiera comparece aquí”.

La aprobación pone fin a largas semanas de negociaciones al borde del abismo, incluida una fallida votación en el pleno del Congreso por discrepancias entre los promotores de la ley y con un paso por el Senado donde la mayoría absoluta del PP usó todos los resortes para agitar su campaña contra ella. El pleno, a medio camino entre la emoción de unos y la bronca de otros, ofreció algunas imágenes insólitas, como oír a los dos grupos independentistas catalanes intercambiándose reconocimientos —muy llamativo el del portavoz de ERC, Gabriel Rufián, a Carles Puigdemont— o aplaudiendo a rabiar al diputado de los comunes Gerardo Pisarello.

Del otro lado, el muy evidente intento de la extrema derecha de reventar el pleno. En cuanto subió a la tribuna el diputado socialista Artemi Rallo se escenificó una coreografía perfectamente orquestada. Tres diputados, Ignacio Hoces, Manuel Mariscal y Pedro Fernández —este último, abogado que ejerció la acusación particular en el juicio del *procés*— asumieron la voz cantante profiriendo insultos como “traidor” o “corrupto”. Otros se dieron la vuelta para quedarse de espaldas a la tribuna.

En cuanto pudo empezar a hablar, el socialista Rallo llamó “neofascistas” y “filonazis” a los alborotadores y les echó en cara la visita de su líder, Santiago Abascal, al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, “para validar el horror del genocidio de Gaza”.

Enfrente continuaba el griterío. Los diputados de Vox que adoptaron la actitud más tabernaria intentaban claramente provocar su expulsión. La presidenta, Francina Armengol, tenía el reglamento de su parte si así lo hubiese decidido, pero optó por la reprimenda verbal con apelaciones al respeto a la democracia. Cuando le llegó el momento de votar a los miembros del Gobierno —la votación se hizo llamando a los diputados uno a uno por

Un grupo de escolares compartió la tribuna de invitados con los dirigentes independentistas

Un ‘Cumpleaños feliz’ y un coro de insultos

MANUEL VIEJO
Madrid

Momentos antes de iniciarse en el Congreso la sesión de aprobación definitiva de la ley de amnistía, algunos diputados socialistas comenzaron el día cantando el *Cumpleaños feliz*, que es como se empiezan de verdad las grandes jornadas. Se acaba de cumplir un año de la derrota socialista en las elecciones municipales y autonómicas, pero la canción iba por el aniversario del diputado catalán Ignasi Conesa. Hay días para soplar las velas y luego está este.

Patxi López fue a saludar a Oriol Junqueras, que se colocó en la tribuna de invitados con una camisa blanca, impoluta. Luego, eso sí, el líder de ERC se frotó bastante los ojos durante el pleno, porque, al final, los sueños siempre se cumplen.

La mañana, en fin, fue tal y como estaba prevista. La historia es bien sencilla. Donde el PSOE dijo que no, pues ahora dice que sí. El presidente del Gobierno se ahorró cantar el *Cumpleaños feliz*, escuchar a la oposición, al representante de Sumar y hasta al diputado socialista que defendió la postura que él mismo impuso: Sánchez no se presentó en el pleno hasta tres minutos antes de las votaciones. Su bancada se puso en pie para aplaudirle al entrar.

La palabra amnistía se escuchó por primera vez a las 9.03. Alberto Núñez Feijóo sacó una ristra de folios, cruzó las piernas, miró un par de veces al techo y conversó con Cuca Gamarra, su vecina de escaño. Y, ya sí, comenzó un pleno con tintes circenses por el comportamiento de los diputados de la extrema derecha.

Los primeros en hablar fueron el cupo vasco: PNV y EH Bildu. En el PP, muy pocos diputados usaron los auriculares de interpretación simultánea; tampoco en Vox, como si todos se hubieran puesto las pilas y ya hablaran euskera. Una popular, incluso, optó por hacer una videollamada con el móvil, como el ministro Óscar Puente, que también cogió el suyo y se tapó la boca para evitar lecturas de labios impropias. Es interesante plantearse qué pasaría en el Congreso si se consignaran los móviles.

De pronto se hizo el silencio con la portavoz de Junts, Miriam Nogueras, que empezó su discurso provocando algún respingo:

—Hoy no se perdona, hoy se gana.

Es ahí cuando entró al hemiciclo el ministro de Justicia, Félix Bolaños. La política es puntual siempre, otra cosa son los diputados. La algarabía de la extrema derecha dio su bienvenida a Gabriel Rufián, quien anunció que la siguiente parada será el referéndum sobre la independencia. Rufián les miró a todos y, moviendo la palma de la mano, les soltó:

—Calma, calma.

En la tribuna de invitados, un grupo de escolares observaba la llegada de Santiago Abascal al atril de oradores. “Esto es lo más grave que ha pasado aquí desde 1978”, dijo el líder de Vox. Menos mal que el golpe de Estado fue en 1981. Al terminar, el ya clásico: “¡Viva España!”. Es entonces cuando los diputados de Vox comenzaron una exhibición de insultos: “Traidores”, “corrup-

petición expresa del PP— volvieron los insultos dirigidos al presidente y sus ministros, aderezados con gritos como "Sánchez a prisión". Ni así lograron perturbar a Armengol.

Frente a la ausencia del presidente, los dos líderes de la derecha asumieron en persona la exposición de su rechazo a la ley. Aunque Abascal, a mitad de intervención, pareció cansarse de la amnistía y se dedicó a acusar al Gobierno de complicidad con el terrorismo de Hamás. Feijóo jugó con la idea de que la amnistía supone un caso de "corrupción política" en un Gobierno golpeado también por la "corrupción económica", esta vez sin citar a la esposa de Sánchez. "Hoy el 1,6% de los españoles [la suma de los votos de ERC y Junts] le ha ganado al resto por la ambición de un solo hombre", sentenció. Y aun así,

Los socialistas cedieron la defensa de la ley a un diputado poco conocido

Gabriel Rufián afirmó que "era la primera derrota del régimen del 78"

arguyó, Sánchez ni siquiera tiene garantizada su continuidad: "La legislatura empieza y puede acabar aquí. No hubo nada antes y no habrá nada ahora". Feijóo también sugirió la posibilidad de que los jueces impidan la ejecución de la ley. "Y si finalmente no se aplica, [los independentistas] no se lo van a perdonar", pronosticó.

Esas dudas sobre cuál será ahora la actitud de los jueces ante la ley también se traslució en los discursos del independentismo. "No es el punto final, queda saber lo que votará el partido judicial español", declaró Rufián, quien, ante un hipotético boicot a la norma por parte de algunos jueces, exhortó a "los demócratas españoles a que no lo permitan".

El portavoz de ERC proclamó que la amnistía supone "la primera derrota del régimen del 78 y acabó su discurso con un lema: "Próxima parada, referéndum". El de Miriam Nogueras, de Junts, fue "la lucha continúa". Nogueras presumió de que el independentismo ha "forzado" al PSOE a aceptar una medida que rechazaba y desmintió el más repetido argumento de los socialistas: "No es una ley de pacificación, es de reparación". "Estamos del lado correcto de la historia", se ufanó Nogueras, quien remató con énfasis: "No somos terroristas ni criminales".

Todos los partidos nacionalistas insistieron en que la amnistía cierra un ciclo, pero no lo que los catalanes definen como "el conflicto". Vascos y gallegos aprovecharon para subrayar que ellos también tienen demandas pendientes. Estos grupos se extendieron en denunciar la respuesta judicial al *procés*. "Una represión desmedida y salvaje contra un movimiento cívico, legítimo y pacífico", según Jon Iñarritu, de EH Bildu. Para Mikel Legarda, del PNV, lo que sucedió en 2017 en Cataluña fue "una crisis constitucional por el derecho a decidir" que se solventó con una "persecución absurda por una parte de la judicatura". Para Néstor Rego, del BNG, todo eso probaría que España padece un "severo déficit democrático". Sumar y Podemos adoptaron una línea parecida. Por los primeros, Pisarello enlazó la respuesta al *procés* con el caso contra la esposa de Sánchez: "Ni siquiera el presidente y su familia se han librado de la furia inquisitorial del golpismo blando". Por los segundos, Javier Sánchez Serna sostuvo que "si no se produce una democratización del Estado y de la justicia, esta será una victoria pírrica".

La tensión se apagó al anunciarse el resultado de la votación. El Gobierno se puso en pie y sus grupos se unieron a un aplauso más bien discreto. En la tribuna de invitados, el líder de ERC, Oriol Junqueras, y el secretario general de Junts, Jordi Turull, se apretaban en emocionados abrazos, cada uno con los suyos.

Junts y ERC auguran que lo siguiente será el referéndum

Junqueras y Turull se felicitan por la ley y advierten de que "no es el punto final"

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

Junts y ERC parecen vivir uno de los mejores momentos de su tortuosa relación, o eso se deduce de los saludos y felicitaciones que sus máximos dirigentes se transmitieron ayer dentro y fuera del Congreso tras la aprobación final de la ley de amnistía. Los partidos independentistas catalanes coincidieron también en sus discursos en congratularse por "el éxito" y "la victoria" que se atribuyen, y ambos advirtieron al Gobierno y a la "derecha y ultraderecha política y judicial" de que la amnistía "no es un punto final". Ahora, anunciaron, pelearán por lograr un referéndum de autodeterminación. Ni Oriol Junqueras, líder de ERC, ni Jordi Turull, secretario general de Junts, quisieron dejar claro si la aprobación de la ley, que el PSOE impulsó para asegurarse la investidura de Pedro Sánchez en noviembre, garantiza la estabilidad de la legislatura.

"Hoy se ha ganado una batalla de un conflicto de siglos entre dos naciones", comenzó su intervención, íntegramente en catalán, la portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras. La dirigente, una persona de la máxima confianza del líder del partido, Carles Puigdemont, subrayó que la ley se aprueba porque la han "forzado" sus siete escaños clave para la investidura. Y añadió que "no es perdón ni clemencia sino una victoria colectiva y democrática" de los partidos separatistas y de la sociedad a la que representan, frente al régimen "que dejó bien atado el dictador" Francisco Franco. Nogueras fue la primera que avisó de que su "lucha continúa".


Miriam Nogueras (Junts), ayer durante su intervención. C. Á

El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, remarcó que era "un buen día y de victoria para los partidos independentistas" y también "de derrota para el régimen de 1978". En el mensaje de su listado de agradecimientos, mucho más amplio y transversal que el que había hecho antes Nogueras, Rufián metió a relevantes dirigentes de ERC y de Junts condenados o investigados judicialmente, así como de alcaldes de esos partidos, con la idea de apuntarse el tanto de la ley de una manera no partidista. No fue casual. Tras la votación, que casi repitió el resultado que ya se había producido en la aprobación inicial de la norma en marzo —177 síes frente a 172 noes—, los representantes de Junts y ERC se buscaron y encontraron en el patio y a la salida del Congreso para dejarse fotografiar entre abrazos.

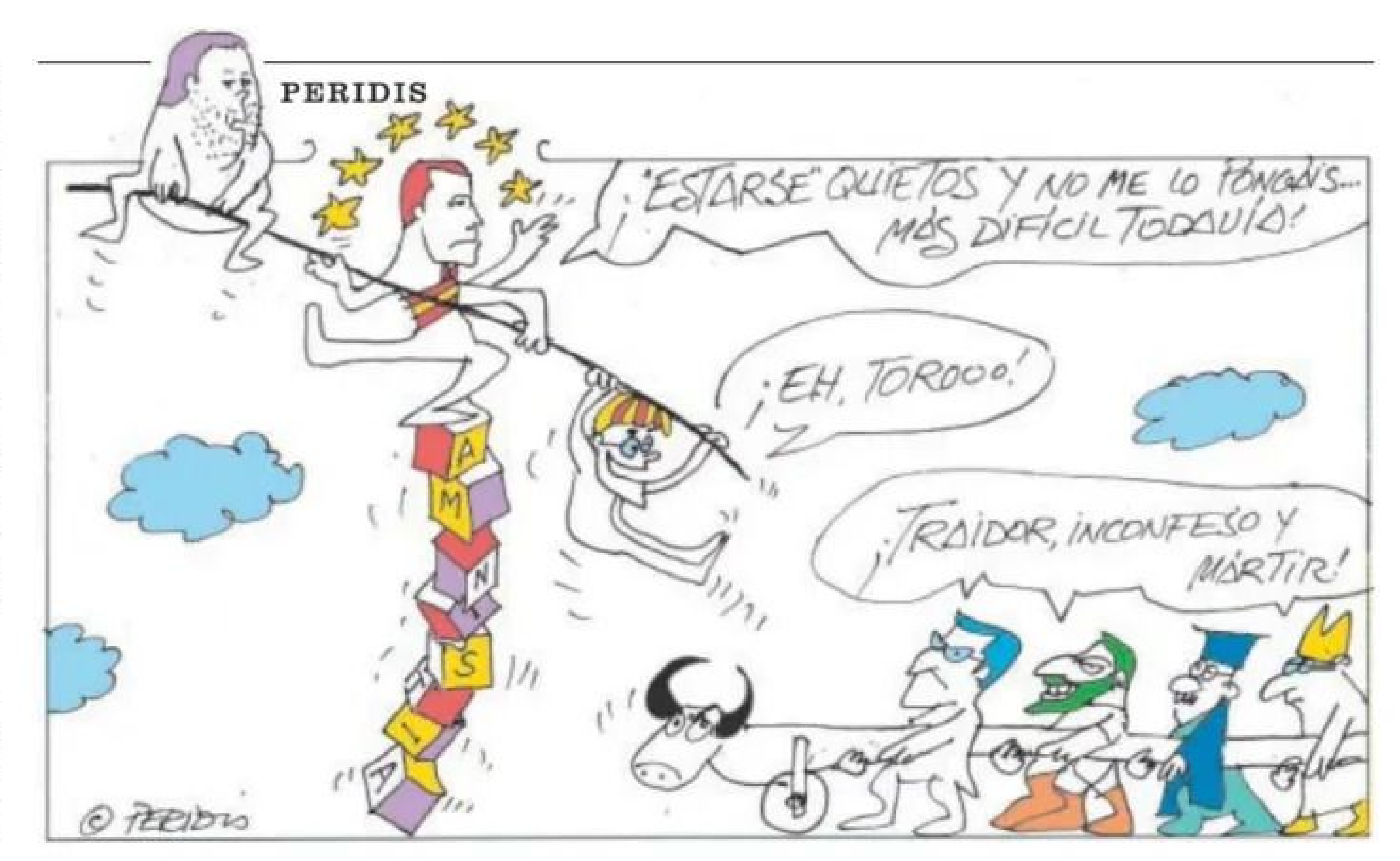
Jordi Turull hasta se acercó a un corrillo de Rufián para agradecerle que hubiera citado para bien en el debate a Carles Puigdemont, uno de los potenciales beneficiarios de la amnistía. Las relaciones entre Junts y ERC no fueron nada buenas en la anterior legislatura y comenzaron igual en esta. No comparten ni se fían de sus respectivas estrategias políticas y negociadoras con el Gobierno central. No tienen tampoco buenas empatías personales. Ayer obviaron esas rivalidades y coincidieron en casi todo.

tos", "vendidos". Todos dirigidos a los socialistas y, en especial, al diputado Artemi Rallo, al que le tocó el marrón de decir siempre que su apellido tiene dos eles y defender la amnistía. Peor sería llamarse Bienvenido de Arriba Sánchez y ser del PP, pensará. Sí, pero este es senador y no diputado.

"Señorías, nuevos tiempos también…", comenzó Rallo. El diputado de Vox Manuel Mariscal se levantó del escaño y vociferó: "Traidor. Traidor. Corrupto". Rafael Hernando, del PP, reaccionó rápidamente fijándose en el marcador del hemiciclo:

—¡Ponle el tiempo!

No estaba puesto. Y lo importante, para casi todo, siempre es el tiempo. La presidenta del Congreso llamó al orden a tres diputados de Vox y zanjó el asunto



con un "esto no lleva a ningún sitio". Feijóo fue el último en tomar la palabra: "¿Cuánto vale la presidencia del Gobierno? Lo que le pidan". El PP aplaudió a rabiar varias veces entre vítores de "muy bien", "eso, eso", "bravo, bravo". Hubo tantos aplausos que incluso Feijóo se aplaudió a sí mismo unos segundos.

Tras Feijóo, ya sí, llegó Sánchez. La votación de todas sus señorías fue por llamamiento, a viva voz, y los noes sonaron más fuertes que los síes. Un no —quizá el mejor— fue escrito por una diputada en un iPad, que mostró a la Cámara. "Es que está afónica", explicó su compañera de asiento, quizá por las dudas. Y entre aplausos de los grupos que apoyan al Gobierno se dio por fin el recuento: 177 votos a favor, 172 en contra.



Oriol Junqueras celebraba ayer la aprobación de la ley con otros dirigentes de ERC en la tribuna del Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

Los fiscales del ‘procés’ se oponen a amnistiar la malversación

Los representantes del ministerio público rechazan también levantar la orden de detención contra Puigdemont

REYES RINCÓN
Madrid

La aplicación de la amnistía aprobada ayer en el Congreso va a derivar, salvo sorpresa, en un duro enfrentamiento en el seno de la Fiscalía. Los fiscales del Tribunal Supremo que participaron en el juicio del *procés* en 2019 han comunicado al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que consideran que la ley de amnistía no es aplicable al delito de malversación por el que el Supremo condenó a cuatro de los 12 líderes independentistas a los que juzgó, entre ellos Oriol Junqueras, y que el tribunal atribuye también a Carles Puigdemont. Según estos fiscales, el desvío de fondos que se consideró probado en la sentencia del Supremo encaja en las excepciones que establece la ley de amnistía, por lo que las condenas por malversación no pueden decaer. Sostienen, además, que la orden de detención contra el expresidente catalán no puede levantarse automáticamente, en contra de lo que prevé la ley una vez que la norma se publique en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y entre en vigor.

Como la ley establece que, una vez en vigor, los jueces (el Supremo, en el caso de Carles Puigdemont) deberán acordar de forma “inmediata” el alzamiento de las medidas cautelares y las órdenes de detención, el alto tribunal tendría que dejar sin efecto la orden nacional de arresto que pesa sobre el líder de Junts desde noviembre de 2017, cuando se fugó de España. No obstante, fuentes del Supremo aseguran que, antes de dar ese paso, hay que pedir opinión a la Fiscalía y al resto de partes personadas sobre si procede aplicar la medida de gracia o acudir a la justicia europea o al Constitucional. El tribunal considera que la medida cautelar solo se puede levantar una vez que el tribunal tenga clara su decisión sobre la amnistía: si acude al TJUE o al Constitucional, se levantará la orden de detención. A las acusaciones se les dará un plazo de 10 días hábiles para responder, por lo que es previsible que la Sala Penal no dicte ninguna resolución sobre la orden de detención hasta, como pronto, la segunda mitad de junio. Si el tribunal opta por levantar la orden de arresto, el expresidente de la Generalitat podrá volver a España sin riesgo a ser detenido.

La decisión que tome el Supremo sobre la aplicación de la amnistía al delito de malversación no tendrá efectos sólo sobre la causa que pesa sobre Puigdemont, sino también sobre la condena que aún está cumpliendo Oriol Junqueras de inhabilitación para ejercer cargo público. Junqueras fue indultado en 2021 de la pena de prisión, pero no de la inhabilitación. Los fiscales del *procés*, según fuentes del ministerio público, sí apoyan la aplicación de la medida de gracia para los delitos de desobediencia y desórdenes públicos, los otros que se atribuyen a los líderes independentistas tras la reforma penal que eliminó el delito de sedición en 2022.

La aprobación de la ley de amnistía en el Congreso abre una nueva etapa: la de su aplicación por parte del poder judicial. La ley tiene que ser aplicada por cada tribunal que ya haya dictado sentencia o que tenga abierto un procedimiento que pueda verse afectado por la amnistía, y en esta fase entra también en juego la Fiscalía, a la que los jueces tienen que pedir su opinión (no vinculante) antes de tomar una decisión. Las discrepancias que existen en el seno del ministerio público sobre la medida de gracia son evidentes desde que se anunció la proposición de ley: hasta ahora se han plasmado en pronunciamientos públicos y críticas a García Ortiz por negarse a enviar al Senado el informe sobre la medida de gracia que le reclamó la Cámara alta, donde el PP tiene mayoría absoluta.

Pero, ante la aprobación de la ley ayer, el fiscal general optó por reunir a los fiscales que tienen que informar sobre la aplicación de la norma en el Supremo, que son los cuatro que participaron en el juicio: Fidel Cadena, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal y Jaime Moreno. Al encuentro también asistieron los jefes de la sección Penal, el del Constitucional y el jefe de la secretaría técnica. Hoy están convocados los jefes fiscales de Cataluña. El objetivo es coordinar la actuación del ministerio público en todos los órdenes jurisdiccionales y en todas las instancias, pero la primera reunión ya ha dejado patente que no va a ser fácil.

Fuentes fiscales advierten de que, en última instancia, será el fiscal general quien tiene la potestad para fijar la postura. García Ortiz se ha mostrado hasta ahora muy cauto sobre la medida y ha evitado opinar sobre su alcance hasta que llegara el turno de su aplicación. Pero fuentes de su entorno señalan que su posición diverge de la expresada por los fiscales del *procés* y considera que la malversación que se atribuye a Puigdemont o Junqueras queda bajo el paraguas de la amnistía porque no supuso un enriquecimiento del patrimonio de los líderes independentistas, la condición que fija la norma para poder beneficiarse de ella.

Creen que el desvío de fondos probado encaja en la excepción que recoge la ley

El fiscal general sí opina que es aplicable, según fuentes de su entorno

Si García Ortiz establece que este es el criterio el ministerio público, todos los fiscales tendrían, en teoría, que seguirlo, porque un principio básico del funcionamiento de la Fiscalía es la dependencia jerárquica. En cualquier caso, se da por seguro que, al menos entre los del Supremo, habrá resistencia y se intentarán activar todos los mecanismos para forzar un cambio de postura, lo que puede agravar la guerra abierta entre García Ortiz y algunos sectores de la Fiscalía.

La ley establece que la malversación será amnistiada si estuvo destinada a financiar actos vinculados al *procés* y “siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento”, entendido este como “beneficio personal de carácter patrimonial”. La intención del Gobierno y sus socios parlamentarios es que la medida de gracia alcance a todos los encausados por el desafío independentista, también a los que lo están por malversación, y consideran que, con esta redacción, se garantiza ese objetivo porque no hay pruebas de que ese desvío de fondos provocara ningún aumento del patrimonio de los encausados

Un sector de la Fiscalía esgrime que la jurisprudencia del alto tribunal señala que el enriquecimiento no se produce solo cuando hay un lucro personal, sino también cuando se genera otro tipo de beneficios. En eso basó la Sala Penal su rechazo a aplicar a los líderes del *procés* la última reforma del delito de malversación, pactada la pasada legislatura entre el PSOE y ERC y que rebajaba la pena en los casos en los que no existiera “ánimo de lucro”.

Además, los fiscales del *procés* argumentan que una directiva europea de 2017 impide amnistiar delitos que afectan a los intereses financieros de la Unión Europea, una salvedad que también recoge la ley de amnistía. Esta opinión no es compartida por otros fiscales ni por el entorno del fiscal general, que aseguran que los intereses económicos de la UE no se vieron dañados.

Durante el encuentro de ayer, los cuatro fiscales entregaron un escrito a García Ortiz en el que cargan duramente contra la ley de amnistía. Con argumentos más políticos que jurídicos, ponen el acento en que la proposición de ley no formaba parte “del debate electoral” de las elecciones generales de 2023, dan por hecho que el rechazo social a la medida de gracia es “ampliamente mayoritario” y que la ley “obedece esencialmente a razones de pura oportunidad política del PSOE y Junts.

La dirección del PP se parapeta tras las comunidades y pospone su recurso

La cúpula del partido retrasa su impugnación para reunir argumentos de jueces y fiscales ante su desconfianza hacia el Constitucional

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Cuando Alberto Núñez Feijóo todavía esperaba su turno para subir a la tribuna de oradores del Congreso en el debate ayer sobre la ley de amnistía, Isabel Díaz Ayuso ya había anunciado la respuesta que iba a dar el PP. Las once comunidades autónomas gobernadas por los populares, avanzó la presidenta de la Comunidad de Madrid adelantándose a la hora de explicar la acción política de los conservadores, presentarían un recurso contra la norma ante el Tribunal Constitucional. Tras ella, el resto de presidentes autonómicos del PP confirmaron en cascada sus propios recursos. No así el líder del PP, que en su discurso en la Cámara baja soslayó este asunto y evitó decir que su partido recurrirá la norma ante los tribunales. Fuentes de la dirección del PP explicaron después del debate que el recurso, que sí confirman que presentará el Grupo Parlamentario Popular contra la ley, "no es", sin embargo, "lo más urgente". Génova se parapeta tras las comunidades populares y retrasa su impugnación a la espera de los movimientos de jueces y fiscales en la aplicación de la norma, para reunir argumentos ante un tribunal de garantías en el que "no se tiene mucha confianza", afirman en la sede nacional del PP.

El anuncio de Ayuso provocó malestar en otros presidentes autonómicos, que se quejaban en privado de que "no era lo que se había hablado". La líder madrileña se adelantó al dar la noticia, aunque la mayoría de gobiernos autonómicos del PP ya habían avanzado meses atrás su voluntad de recurrir la amnistía. Tras ella, ayer, todos los barones populares comparecieron con mensajes coordinados. "Esto supone clarísimamente la ruptura del principio de igualdad entre todos los españoles", proclamó sobre la medida de gracia el andaluz Juan Manuel Moreno Bonilla. "Hoy es un día triste para la igualdad de los territorios", lamentó el valenciano Carlos Mazón. "La aprobación de la ley de amnistía es una de las páginas negras de nuestra historia", percutió el aragonés Jorge Azcón.

"Como representantes del Estado no podemos permitir que se cree un Estado de privilegios para unos dirigentes, que haya comunidades autónomas y dirigentes que no sean sometidos a la ley", había cuestionado Ayuso ya a primera hora. El mensaje político de rechazo frontal a la amnistía está claro en el PP, aunque hay más matices sobre la estrategia jurídica para tratar de derribar la norma.

En su discurso ante el Congreso, en el que centró sus críticas en el PSOE —hasta el punto de anunciar que ayer se había asistido al "acta de defunción" del partido socialista— Feijóo sugirió que el PP espera que ahora sea la justicia la que mueva ficha. "Jurídicamente", dijo, "será cuestión de los tribunales y de la UE derrotar la ley de amnistía". El líder del PP dejó abierta, además, la posibilidad de que la ley no se termine aplicando. "Si finalmente no se aplica", deslizó, antes de dirigirse a los independentistas, "todos sabemos que ustedes no lo van a perdonar". Ese escenario que maneja Feijóo, el de que no se despliegue una norma aprobada por la mayoría absoluta del Parlamento, depende de la actuación judicial. Ahí el PP también tendrá jugará su papel con sus recursos, por lo que los conservadores quieren medir muy bien sus pasos.


Santiago Abascal pasaba ayer delante de Alberto Núñez Feijóo en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

Génova no tiene ninguna prisa en acudir al órgano de garantías

Díaz Ayuso es la única dirigente que se muestra dispuesta a actuar "ya mismo"

La dirección nacional del PP reconoce que no tiene ninguna prisa para presentar su propio recurso al Tribunal Constitucional, que corresponde formular a sus grupos parlamentarios en Congreso y Senado (ya que están legitimados para hacerlo 50 diputados o senadores). Génova confirma que la ley de amnistía se impugnará ante el tribunal de garantías, y que lo harán, en paralelo, tanto los gobiernos autonómicos como la dirección por la vía de los grupos, pero no anticipa ninguna fecha para hacerlo. El recurso "no es inminente", apuntan. El PP juega esta vez con la tranquilidad de que Vox ya no puede presentar recursos ante el Constitucional, porque solo tiene 33 diputados y no llega al mínimo exigido de medio centenar. Sin la presión de los ultras, el PP puede manejar sus tiempos, y prefiere esperar.

La estrategia, según explican fuentes de la dirección, es "madurar el recurso con la respiración de los fiscales y los tribunales". "Se va a esperar a ver por dónde va el poder judicial", indican estos interlocutores. El PP aguarda a los movimientos de jueces y fiscales, a quienes ahora corresponde la aplicación de la norma, que se da por hecho que quedará paralizada por las cuestiones prejudiciales que se planteen al Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Los conservadores utilizarán los argumentos que se manejen en la justicia para incorporarlos a su recurso ante el Constitucional, y buscar así ponerle más difícil al tribunal de garantías un aval a la norma.

El problema de fondo es que el PP sabe que tiene difícil que el Tribunal Constitucional, de mayoría progresista, tumbe la ley de amnistía. "No confiamos mucho en el TC", admiten en la cúpula popular. El vicesecretario Esteban González Pons llegó a decir que este tribunal es "el cáncer de la democracia", aunque después tuvo que retractarse. El miedo al varapalo está presente en el PP, que ya renunció a elevar el conflicto de competencias entre el Congreso y el Senado, y tampoco logró la respuesta que esperaba en el informe de la Comisión de Venecia.

Los populares esperarán, por tanto, a la actuación de los jueces para armar sus recursos ante un tribunal de garantías en el que no confían. Aunque las comunidades autónomas del PP han anunciado antes que Génova sus voluntad de recurrir al Constitucional, fuentes de varios gobiernos autonómicos del PP advierten de que los registrarán "cuando mejor proceda para su éxito". Es decir, que también medirán sus pasos. Solo Ayuso parece dispuesta a seguir siendo la avanzadilla. El Gobierno de Madrid no esperará tanto para interponer su recurso: "Ya mismo", dijo ayer la presidenta.



Eneko Andueza, Idoia Mendia, Teresa Ribera y Pedro Sánchez, ayer en el acto del PSOE en Barakaldo. MIGUEL TOÑA (EFE)

● PP y Vox se aferran a la amnistía y a la investigación contra Begoña Gómez para movilizar a los suyos, pero el Gobierno cree que se impone el eje del freno a la ultraderecha

La derecha busca sus últimos cartuchos para hacer girar la campaña

La crónica

CARLOS E. CUÉ

La derecha y la ultraderecha españolas parecían soñar con otra campaña similar a la de las autonómicas y municipales de 2023. Entonces, la decisión de Bildu de llevar a siete terroristas de ETA con delitos de sangre en sus listas locales —que finalmente rectificó— reventó la estrategia del PSOE, centrada en la gestión y los buenos datos económicos. Los socialistas parecían fuera de juego, mientras triunfaba el "¡que te vote Txapote!" de la derecha más radical, que contagió al PP hasta el punto de que llegó a gritarlo Isabel Díaz Ayuso en el mitin de cierre de campaña.

Pero esta carrera para las europeas está siendo muy diferente. Las noticias internacionales, con el reconocimiento de Palestina por parte de España, Irlanda y Noruega, y la visita de Volodímir Zelenski a Madrid, donde logró el compromiso de un envío de 1.000 millones en armamento, han generado un ambiente más cómodo para el PSOE y Sumar que esa dramática campaña de las municipales de 2023, desastrosa para la izquierda. A ello se suman los pasos arriesgados del bloque de derecha, como el hecho de que Alberto Núñez Feijóo asuma la posibilidad de acuerdos con la italiana Giorgia Meloni o la visita de Santiago Abascal a Jerusalén para apoyar a Netanyahu.

Sin embargo, el PP y Vox aún creen contar con bazas para españolizar la campaña y movilizar a la derecha contra Pedro Sánchez, reactivando un antisanchismo que sigue siendo el mejor activo de la oposición, o al menos así lo ven sus estrategas. La amnistía y la investigación contra Begoña Gómez, que el juez está intentando reactivar justo esta semana con el levantamiento del secreto de sumario y citaciones de los empresarios en plena recta final de la campaña, parecen los últimos cartuchos del PP y Vox para intentar volver a un esquema similar al de mayo de 2023.

Esto es tan evidente que hasta Dolors Montserrat, la candidata del PP, plantea casi todo su discurso alrededor de este eje. En un mitin en Ponteareas (Pontevedra), Montserrat trató de vincular la amnistía con las europeas. Dijo que la medida de gracia va "contra la democracia y los valores europeos" y llegó a plantear que "el PP va a exigir a la Comisión Europea que actúe y frene esta corrupta ley que entrega impunidad para unos pocos a cambio de poder".

En la cúpula del PP piensan que la agenda internacional no mueve un solo voto, y que lo que moviliza son las cuestiones españolas. Ni Palestina ni Ucrania van a decidir las elecciones europeas, insisten dirigentes al máximo nivel del PP consultados. Ellos creen que lo importante es la movilización del voto de rechazo a Sánchez con la sensación de que la legislatura se puede acabar si el presidente se lleva un golpe duro en las europeas. Por eso Alberto Núñez Feijóo insiste en todo momento en dar por acabada la legislatura con la aprobación de la ley de amnistía.

Pero en el Gobierno creen que, además de la agenda internacional, que les favorece y está siendo más importante en la campaña de lo que se podía pensar en un principio, hay otro elemento central de esta batalla electoral que es la movilización frente a la "internacional ultraderechista", en palabras de Sánchez, que puede ser decisiva. En La Moncloa están convencidos de que Vox está reventando la campaña de Feijóo, y está logrando un gran protagonismo con sus excesos, como el intento de paralizar el pleno ayer cuando se votaba la amnistía, o el viaje de Abascal a ver Netanyahu, o la cumbre con el argentino Milei en Madrid, que deja oscurecido al líder del PP.



Yo veo que hay remontada, veo que vamos a ganar y ser primera fuerza"
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno y secretario general del PSOE

De hecho, los populares están cada vez más molestos con Vox y el miércoles enviaron a Cayetana Álvarez de Toledo, con clara influencia en el votante más conservador, a golpearles con dureza. "Vox está de romería electoralista contra el PP, hasta Jerusalén ha llegado", les dijo por el encuentro de Abascal con Netanyahu. "Como siga así, habrá que concluir que su agenda 2030 es que Pedro Sánchez siga en el poder", remató. Los socialistas creen que el PP no para de alimentar el monstruo de Vox al normalizarlo, y después este les devora en las campañas. En el PP, por el contrario, creen que tienen a Abascal más controlado de lo que parece e incluso recuerdan que le ha salido un rival a su derecha en las europeas con el agitador ultra Alvise Pérez.

Pero para el PSOE la clave es que los progresistas entiendan que el riesgo de la ultraderecha cada vez más poderosa en el corazón de Europa es real, y se movilicen para frenarlo. "El mundo nos mira", clamó Sánchez en Barakaldo (Bizkaia). "Porque ven cómo democracias importantes están sucumbiendo ante la internacional ultraderechista y en España la frenamos en julio de 2023. ¿Qué sería de este país si aquellos que han montado bronca hoy en la aprobación de la amnistía gobernaran con Feijóo como presidente y Abascal como vicepresidente? Estaríamos en la confrontación permanente. Pero hoy, con la amnistía, ha ganado la convivencia. Hemos superado la mayor crisis territorial de nuestra historia en Cataluña. Lo que rompe España son los pactos de la derecha y la ultraderecha, lo que le une a España son las políticas de convivencia que estamos poniendo en marcha. Yo veo que hay remontada, veo que vamos a ganar las elecciones y el PSOE va a ser la primera fuerza", remató el presidente.

Los socialistas parecen convencidos de que la campaña les está favoreciendo, aunque aún quedan nueve días y el PP sigue confiando en el desgaste de la amnistía, de los pactos con los independentistas y de la investigación judicial contra Begoña Gómez, a pesar de que el informe de la Guardia Civil pedido por el juez es rotundo y no encuentra rastro de delito. Y Feijóo, en un mitin en Pamplona, explotó al máximo esos cartuchos que cree que aún le quedan para movilizar a la derecha. De nuevo, la agenda era clara: Bildu, ETA, amnistía, corrupción, un poco de Begoña Gómez y siempre con el eje de los pactos con los independentistas, como en 2023. "Me siento muy orgulloso de no haber vendido mi país por siete votos", clamó el líder del PP. Ahora queda por saber si esta vez funciona como en mayo de 2023, o las cosas se parecen más a julio de ese año, y el PSOE logra esa remontada que augura Sánchez.

Toni Comín Cabeza de lista de Junts al Parlamento Europeo el 9-J

"El liderazgo de Puigdemont sigue siendo necesario"

MARC ROVIRA
Barcelona

Toni Comín (53 años) está inmerso en la campaña para revalidar su acta de eurodiputado, un cargo que ha desempeñado de la mano de Carles Puigdemont. Ambos se marcharon de España en 2017 para evitar ser juzgados por el referéndum del 1 de octubre, declarado ilegal, y juntos planean su regreso tras aprobarse la amnistía. Comín atiende por videoconferencia desde Ginebra (Suiza).

Pregunta. ¿Estamos en las semanas previas de su regreso a Cataluña?

Respuesta. La previsión es que sea próximamente. El *president* Puigdemont ya dijo que iba a volver por el pleno de investidura [del próximo presidente de la Generalitat]. Veremos si hay una sola investidura o varias sesiones, pero el regreso será dentro del periodo del 10 de junio al 25 de agosto. No tenemos duda de que la amnistía va a suponer el fin de la represión contra el independentismo y el archivo de todas las causas judiciales. La amnistía es una gran victoria y ha sido posible cuando los votos de Junts han sido decisivos en el Congreso.

P. Vincula su regreso al de Puigdemont. Incluso ha llegado a decir que como eurodiputado va a ser "el *comando Puigdemont* en Bruselas". ¿Ese personalismo es por falta de programa?

R. En absoluto. Nuestro programa es de 60 páginas, y hemos tenido una voluntad muy rigurosa de que las propuestas tengan que ver con las competencias de la UE. Puigdemont no continuará como eurodiputado, pero seguirá siendo un activo imprescindible. Es el político catalán más conocido en Europa y uno de los principales activos del independentismo.

P. Puigdemont anunció que, de no ser presidente, se retiraría de la política. ¿Cree que ese anuncio sigue tan firme?

R. Eso tendría que responderlo él, lo único que puedo decir es cómo entendí yo su compromiso. Creo que lo que intentó decir es que desde un punto de vista institucional para él solo tenía sentido seguir como presidente. ¿Qué sentido tiene que siga como jefe de la oposición? Pero eso en ningún caso debería implicar que deje de liderar el independentismo. Las urnas lo han reforzado, ganó 100.000 votos. Por el bien del independentismo el liderazgo de Puigdemont sigue siendo necesario.

P. ¿Es una victoria volver a España amnistiado por las Cortes y no por la justicia europea como pretendían ustedes?

R. Absolutamente. De entrada, aclarar que la justicia europea no dicta amnistías. Desde el exilio hemos contribuido a poner, por así decirlo, las bases narrativas de la amnistía. Todas nuestras victorias judiciales en Europa han confirmado que la persecución penal de la que hemos sido objeto vulneraba nuestros derechos, es decir, que España ante el independentismo catalán no ha actuado como un Estado de derecho y que su ofensiva represiva es incompatible con la democracia. El Estado español al final ha tenido que rectificar: la amnistía —aunque implícita— es una rectificación en toda regla. Pero además, mas allá de votar la investidura, Junts no ha pagado ningún precio político, ni ha renunciado a nada —ni al 1-O ni al 27-O— a cambio de la amnistía, como deja claro el acuerdo de investidura pactado con el PSOE.


Toni Comín.

"Junts no ha renunciado a nada a cambio de la amnistía"

"Un referéndum puede llegar a tener mayoría en el nuevo Parlament"

P. Dicen que ahora toca el referéndum. ¿Cómo se vehicula esto habiendo perdido la mayoría absoluta en el Parlament?

R. El referéndum acordado es sin duda el principal objetivo, por parte de Junts, en las negociaciones a las que se comprometieron los firmantes del Acuerdo de Bruselas [para la investidura de Sánchez], y lo es desde la certeza de que es perfectamente compatible con la Constitución. Doy por hecho que lo que acuerde el PSOE en estas negociaciones vincula al PSC. Y supongo también que los comunes hoy no se oponen a esta idea. La propuesta de un referéndum acordado puede llegar a tener mayoría en el Parlament en la próxima legislatura.

P. ¿No haber logrado la oficialidad del catalán en la UE quita credibilidad a sus promesas?

R. La oficialidad del catalán en la UE está más cerca que nunca, y eso es gracias a Junts. Había una primera exigencia para la negociación con el PSOE y la investidura de Pedro Sánchez, y consistía en que por primera vez en la historia el Gobierno pidiera formalmente al Consejo de la UE la propuesta para que el catalán sea lengua oficial. Y eso lo hicieron antes de que Junts votara a favor de Francina Armengol para presidir la Mesa del Congreso. Eso es cobrar por adelantado. Otra parte de esa batalla consiste en que el Gobierno ponga en marcha todos sus recursos para lograr la unanimidad de los 27 Estados. Hay que terminar el trabajo.



Jordi Cañas, en el centro, ayer a las puertas del Congreso de los Diputados, en Madrid en una imagen facilitada por Ciudadanos.

Cuatro candidaturas a las elecciones europeas del próximo 9 de junio llevan en sus listas a cargos y excargos del partido que fundó Albert Rivera

Ciudadanos y su diáspora buscan la supervivencia

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Unos 30 grados calentaban el domingo pasado la Puerta de Alcalá de Madrid, donde el PP había convocado la enésima manifestación contra el Gobierno. Allí, bajo la sombra de un árbol y acompañado por la diputada popular Cayetana Álvarez de Toledo, aguardó sentado durante más de media hora Fernando Savater antes de saludar a la cohorte popular. El filósofo y una de las figuras más destacadas de Ciudadanos ocupa el último puesto, simbólico, de la lista del PP a las europeas del 9 de junio. Era una de las estrellas invitadas en la concentración. El propio Savater ironizó con su periplo político durante su intervención ante las miles de personas que se habían congregado:

—Algunos se preguntarán qué hago yo aquí después de haber tenido otras muchas opciones políticas y bandazos en la vida. He cambiado muchas veces de grupo político, pero siempre me he basado en dos cosas: España y la democracia.

Pero el viraje de Savater no era el único representado en el acto del domingo. En primera fila escuchaba Adrián Vázquez, eurodiputado y jefe de la delegación de Cs durante los últimos meses en el Parlamento Europeo. Y también principal artífice de la negativa de CS a concurrir a los comicios del pasado 23 de julio después de un nuevo batacazo en las urnas autonómicas y locales del 28 de mayo. Entonces ejercía de secretario general de la formación y había liderado la pretendida refundación. Hoy, un año después, ocupa un destacado décimo puesto en la candidatura del PP (la encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la SER les otorga hasta 23 escaños).

Vázquez auspició las conversaciones para que Cs se disolviera bajo las siglas del PP tanto en las europeas como en las catalanas. Pero la resistencia feroz de dirigentes como Carlos Carrizosa, exportavoz de Ciutadans en el Parlament, dio al traste con un plan trazado por Alberto Núñez Feijóo en su intento por "reconstruir" las derechas. Frente al fiasco, Génova absorbió a tres de los siete eurodiputados que Cs mantenía en Bruselas: el mencionado Vázquez, Eva Potcheva y Susana Solís. Todos habían cargado sin remilgos contra las decenas de "tránsfugas" que les precedieron.

"Decían que estábamos muertos y aquí estamos". Con cuajo, compareció Carrizosa tras conocerse el resultado en las catalanas. Como vaticinaban las encuestas, CS se quedó fuera del Parlament con unos 22.000 votos. Hacía solo siete años habían sido primera fuerza, con Inés Arrimadas a la cabeza, 36 escaños y más de un millón de sufragios. El nuevo desastre del 12 de mayo supuso además la pérdida de los últimos seis diputados autonómicos que retenía la formación, que ya solo cuenta con unos 400 concejales en toda España. Ante ese panorama, Carrizosa despejó las "dudas": "Les quiero dejar claro que seguimos adelante con nuestra candidatura a las elecciones europeas".

El designado para navegar un barco con rumbo titubeante es Jordi Cañas, histórico de Ciudadanos y a su vez eurodiputado. El candidato de CS a los comicios europeos se reivindicó ayer delante del Congreso coincidiendo con la aprobación definitiva de la ley de amnistía. Mientras la Cámara baja vivía dentro una de las jornadas más trascendentales, una decena de fieles disimulaba la soledad de Cañas y de Ciudadanos, un proyecto que tocó el cénit en su lucha contra el *procés* y en los comicios que sucedieron al artículo 155. Allí, Cañas tuvo que responder a la pregunta sobre su improbable entrada en Parlamento europeo:

—¿Sabe dónde estaré el 10 de junio? Trabajando en Bruselas.

Cs encara estas urnas ya sí como la definitiva prueba de vida, con el único programa "liberal progresista" capaz de defender los "intereses de los españoles" en el Parlamento europeo. Pero se asoma de nuevo a una cita electoral con la etiqueta de partido con acta de defunción y unos sondeos paupérrimos. La encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la SER deja a la formación sin ningún eurodiputado y el 1,1% en intención de voto. El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) insufla un halo de esperanza: mantendrían 1 o 2 escaños con el 1,8%-2,6% de votos. El equipo de Cañas tira de épica y se aferra a las mayores posibilidades que ofrece la circunscripción única del Parlamento europeo, donde irrumpieron en 2014 con unos 500.000 votos y dos escaños.

El problema para Cs es que no lucha solo contra sí mismo. A la absorción de tres eurodiputados por parte del PP se suma el hecho de que, en el espacio donde pretende recabar votos —a caballo "entre PSOE y PP"—, han desembarcado nuevas opciones. Y en ellas han recalado antiguos dirigentes de la formación.

El exvicepresidente de Castilla y León concurre en la lista de Izquierda Española

El PP ha fichado a tres de los siete eurodiputados de la formación

"Hemos venido a subsanar el error de la decimotercera legislatura". Con esta frase recuerda el exportavoz parlamentario de Cs Edmundo Bal el desastre de 2019, cuando la formación pasó de 57 escaños en las generales de abril a 10 diputados en las de noviembre. Un fracaso que desembocó en la dimisión del entonces líder, Albert Rivera, y en la posterior unción de Arrimadas como presidenta, con quien Bal libró batalla cuando quedaban ya solo los despojos del partido. El diputado se enfrentó después en primarias con Vázquez. Perdió por poco. Desde hace unos meses, el abogado de Estado abandera la plataforma con vocación centrista Nexo, que concurre bajo la marca Cree a los comicios europeos.

"El pasado 23 de julio fue la primera en mi vida que voté en blanco", explica Bal. "El proyecto que montamos es un partido de centro de verdad, no de derechas como es Ciudadanos", sentencia. En torno al 30% de las bases y miembros de su formación vienen también de su antiguo partido. Cree concurre en coalición con Contigo, partido que ya en 2023 aspiró a las urnas municipales con excargos locales de Ciudadanos.

Tanto Bal como el exvicepresidente de Castilla y León Francisco Igea fueron expulsados de Ciudadanos el año pasado al enfrentarse a la dirección —comandada por Vázquez—, tras la decisión de no presentarse al 23-J y de acusar a la cúpula del partido de solo buscar apropiarse de los seis millones de euros que aún quedaban en las arcas para venderse en el futuro al PP. Igea, ahora procurador no adscrito en las Cortes de Castilla y León, se ha sumado al nuevo partido bautizado como Izquierda Española, que propugna como raíz vertebral la lucha contra las cesiones a las fuerzas nacionalistas, según sus promotores. "La deriva del PP en su viaje a la ultraderecha con Vox y mi experiencia de gobierno con ellos es más que suficiente para dejar claro que no volveré a compartir proyecto con nadie que pueda apoyarles. Europa tiene un grave problema con el giro que se anuncia, y hacerle frente es una obligación", afirma el exvicepresidente autonómico. El PSOE ha traicionado los principios básicos de la igualdad y es imprescindible generar una alternativa sensata", añade.

Igea ocupa el puesto 37 de la lista y la hasta ahora eurodiputada de Cs y anteriormente portavoz del PSOE en el Congreso Soraya Rodríguez ostenta el segundo puesto detrás de Guillermo del Valle. Frente a la división del espacio y la profusión de partidos, Cañas ensalza su bagaje. "El centro lo representa Ciudadanos como lo lleva haciendo 18 años". Las urnas del 9 de junio dirán hasta cuándo.



Koldo García, el 22 de abril en el Senado. SAMUEL SÁNCHEZ

La Fiscalía Europea reclama la investigación de todo el 'caso Koldo'

El organismo entiende que hay una sola trama en Canarias, Baleares y los ministerios

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Fiscalía Europea ha llegado a la conclusión de que es competencia suya investigar todo el *caso Koldo*, tanto las partes que atañen a las ramificaciones en Baleares y Canarias como las que afectan al Gobierno central, que se investigan en la Audiencia Nacional. Por eso, ayer envió un escrito al Juzgado Número 2 de este tribunal, a cargo de Ismael Moreno, reclamando los expedientes que hay en el sumario.

Los fiscales dependientes de la institución comunitaria habían solicitado hacía tiempo un informe a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para averiguar si había base suficiente. Ese documento ya ha llegado a la institución comunitaria y, con él sobre la mesa, han decidido solicitar al juez de la Audiencia que se inhiba en su favor. La Fiscalía Europea constata que se trata de una sola trama que operaba en diferentes partes y que lo lógico es que se encargue de toda la investigación, puesto que en algunos expedientes afecta a dinero procedente del presupuesto de la UE.

Desde que hace tres años se puso en marcha la Fiscalía Europea, siempre que surge un caso de corrupción con fondos del presupuesto de la Unión, es ese organismo el competente. En el *caso Koldo*, al menos en las adjudicaciones de contratos en Baleares y Canarias, hay recursos de la UE y se ha hecho cargo de esas partes de la investigación. Ahora pide el resto tras estudiar la información que le remite la Guardia Civil por entender que se trata de una sola trama y que se debe unificar el caso.

Casi desde el principio, la Fiscalía Europea ha estado muy cerca del *caso Koldo*. Recibió una primera denuncia el 30 de junio de 2022, momento en el que comenzó a recabar información para saber si había fondos comunitarios. El denunciante fue el portavoz del PP en la Asamblea de Madrid, Alfonso Serrano, el mismo que presentó la demanda al ministerio público español. Casi un año después, en abril de 2023, pidieron a Anticorrupción datos sobre los contratos. La respuesta llegó dos meses después, en junio, con información sobre Baleares y Canarias.

Ha habido más peticiones de información, concretamente en octubre de 2023, pero en este momento la investigación ya estaba judicializada y el secreto de sumario decretado, por lo que el juez Ismael Moreno no envió más datos. No fue hasta que explotó el caso y se convirtió en objeto de atención mediática, ya en enero y febrero de este año, que la Fiscalía Europea accedió a más documentación. Posteriormente, llegó la petición del informe a la Guardia Civil que ha dado pie a la reclamación de este jueves.

Ahora, si el juez de la Audiencia Nacional no accede a la reclamación de la Fiscalía Europea, la decisión no estará en manos de la Fiscalía General del Estado. Como el caso está judicializado, será un tribunal quien tendrá que decidir sobre qué órgano es competente para continuar con la investigación. Eso evitará, en principio, uno de los problemas que denuncia habitualmente Luxemburgo sobre su trabajo en España: en caso de conflicto de competencias decide la Fiscalía General del Estado, que es juez y parte, puesto que jerárquicamente está al cargo de Anticorrupción, con quien suelen tener estos conflictos los fiscales europeos.

El adolescente difundió la identidad de 565 policías y robó datos de 7.000 personas de Hacienda, según el sumario judicial

Nil M., el chaval que hackeó a los Mossos d'Esquadra

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra llamaron a la puerta de Nil M. apenas un mes después de que hubiera difundido los datos personales de (pensaban entonces) 150 compañeros. No sabían que el autor del ataque informático, el pirata Prapra123, era un menor de edad ni que se lo pondría tan en bandeja durante el registro: el chaval, de 17 años, tenía encendido el portátil en la habitación, estaba navegando por la página Breachforums —una de las que usó para filtrar los nombres completos y teléfonos de los agentes y ofrecerlos a cambio de dinero— y tenía conectado un disco duro con archivos sobre otros presuntos ataques: "Correos", "TV3-ftp", "Interpol".



Un agente de los Mossos, en 2022 en Barcelona. ALBERT GARCIA

Nil se mostró colaborador durante su detención, el 19 de marzo de 2024. Fue conducido ante la Fiscalía de menores, que pidió su internamiento, y después ante el juez, que lo dejó en libertad vigilada investigado por un delito continuado de descubrimiento y revelación de secretos. Se acogió a su derecho a no declarar, pero su abogado se esforzó en presentarlo como un chico que nunca antes había tenido problemas con la justicia y que, en la soledad de su habitación y utilizando la wifi doméstica que pagaban sus padres, no supo prever "las consecuencias de sus actos". Estudiante de un grado medio de informática, su objetivo es en realidad "dedicarse a la ciberseguridad", como muchos otros que también empezaron sus carreras en el lado oscuro.

El sumario, al que ha accedido EL PAÍS, detalla las actividades de un pirata informático que atacó más de 60 organismos, instituciones y empresas de 12 países, sobre todo España y Argentina. Pero el robo de datos que condujo hasta el domicilio de su familia, en Barcelona, fue el que perpetró contra los Mossos. Prapra123 accedió a dos cuentas de correo corporativas (una de coordinación del área penitenciaria de la policía catalana y otra de la unidad de investigación de Figueres) que tenían una contraseña débil, vulnerable. El vaciado de esos correos le sirvió para extraer y publicar datos de un total de 565 policías, según los informes que obran en la causa judicial.

El menor empleó las credenciales violentadas "para acceder y publicar datos bancarios de personas, o incluso ponerlos a la venta". Como muchos otros piratas, nunca se escondió, sino que reivindicó sus ataques a través de la página web, pero también de su perfil de la red Telegram, donde se enfadaba con otros usuarios cuando compartían los datos pero no citaban su trabajo.

Los ficheros hallados por la policía en los dispositivos informáticos lo sitúan como autor de más de 60 ataques con más o menos éxito, muchos de ellos desarrollados durante el mes de febrero de 2024. Nil accedió a un fichero FTP de TV3, la televisión pública catalana, donde se comparten promociones y previas de algunos programas. Robó y difundió datos de instituciones tan dispares como la escuela Virolai, un despacho de arquitectos, Correos o el Colegio Profesional de Podólogos de Asturias. Y tuvo una especial fijación por Argentina: atacó el Colegio de Abogados de Buenos Aires, la Interpol de ese país y diversas compañías de seguros. Los Mossos hallaron también carpetas sobre el CNI y el Consejo General del Poder Judicial con credenciales (usuario y password) para acceder a esos organismos, aunque no consta que hubiese publicado ningún dato.

El menor barcelonés es estudiante de un grado medio de informática

Realizó hasta 60 ataques en España y Argentina, además de en otros países

El mayor asalto fue el que perpetró contra el Ministerio de Hacienda el 9 de febrero. El menor obtuvo el usuario y la contraseña de Luis R., coordinador del servicio de seguridad del ministerio, para acceder a la aplicación Café, que registra los accesos físicos de las personas a edificios públicos. En particular, a la sede de la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) en Madrid. Nil tuvo tiempo hasta de divertirse: dio de baja varias tarjetas de visita, el historial de búsquedas y creó una nueva aplicación con un nombre reivindicativo: *I'm the boss* (Yo soy el jefe, en inglés).

El responsable de informática de la IGAE se presentó días después en la sede de la unidad de ciberdelincuencia de la Policía Nacional. Denunció que, en un foro de internet, se estaba anunciando el robo de datos de Hacienda. Los técnicos de Hacienda concluyen que el *hacker* había logrado obtener y "publicar datos personales de más de 7.000 personas", lo que supuso "un grave perjuicio" para el organismo.

El sindicato USPAC de los Mossos d'Esquadra, que representa en la causa a 140 afiliados, pide "depurar responsabilidades" a la Generalitat y una indemnización para los afectados por "la negligencia en el tratamiento de sus datos personales" ante el "ataque de un adolescente".



Una profesora daba clase junto a un ventilador en un colegio de Madrid ayer. SANTI BURGOS

La Comunidad desconoce cuántos colegios tienen aire acondicionado

El Gobierno autonómico admite que no sabe qué medidas toman los centros para combatir el calor en las aulas, donde ya se alcanzan picos de 32 grados

F. PEINADO / A. PUENTES
Madrid

Llega el calor y con él las quejas por cómo afecta a los escolares madrileños, pero la Comunidad de Madrid ignora un dato básico para luchar contra el problema: en una respuesta a EL PAÍS, el director general de Infraestructuras Educativas, Ignacio García Rodríguez, reconoce que no tienen a mano información para contestar a la pregunta sobre cuántos centros educativos públicos o privados concertados (sostenidos con fondos públicos) disponen de aire acondicionado. Esa contestación la dio como parte de un proceso regulado por la ley de transparencia para que la ciudadanía, incluidos los periodistas, accedan a información de interés público. García Rodríguez alega que la petición excede la de un dato que pueda obtenerse mediante un tratamiento informativo de uso corriente y supondría una reelaboración.

Además, el director de infraestructuras educativas precisa que no exigen esta información a los colegios o institutos concertados porque "los sistemas de refrigeración de aire acondicionado no son un requisito de las instalaciones para la autorización de centros docentes privados".

Muy pocos de los 2.264 colegios e institutos sostenidos con fondos autonómicos en Madrid disponen de aire acondicionado, según fuentes del sector. Ante la falta de actuación autonómica, las asociaciones de familias de algunos colegios han comprado estos aparatos, según la Federación Giner de los Ríos, que agrupa a este colectivo. La falta de datos indigna en el sector en Madrid, que lo ve como un primer paso imprescindible para hacer realidad una reivindicación que el cambio climático ha hecho urgente. "Es muy grave que sea socialmente razonable la falta de aire acondicionado en un centro educativo y que al mismo tiempo sí lo haya en un despacho donde están los profesionales de la Consejería de Educación o en otro tipo de trabajos", dice la secretaria de educación de Comisiones Obreras en Madrid, Isabel Galvín.

Tampoco el Ayuntamiento de Madrid o el Gobierno central disponen de datos sobre estas infraestructuras. Existe una confusión sobre esta competencia porque los colegios, hasta primaria, son responsables del mantenimiento de esas infraestructuras, y de hecho, el Ayuntamiento de Barcelona anunció en enero un plan para que en 2029 todas las escuelas tengan aire acondicionado. Sin embargo, una portavoz del Ayuntamiento de Madrid responde que ese mantenimiento "no implica ni refrigeración ni colocación de toldos". Añade que "eso es de la Comunidad". Es voluntad de las administraciones hacer los diagnósticos de infraestructuras. Por ejemplo, el Ayuntamiento de Barcelona hizo ese examen recientemente, antes de su anuncio de inversión en aire acondicionado.

Altas temperaturas

Ni siquiera ha comenzado junio y las aulas madrileñas ya sobrepasan la temperatura de 27°, considerada como inapropiada, según el real decreto sobre salud en el entorno de trabajo. Los sindicatos han distribuido fotos de termómetros que llegan en un caso a 32° dentro de un aula. El martes, los 25 alumnos de inglés de tercero de la ESO (14-15 años) del instituto Menéndez Pelayo de Getafe recibieron clase a 29,7°, según la foto que tomó su profesora, Alicia Enríquez, a las 14.15. "Venían de Educación Física, así que imagínate meterte así en un aula con casi 30 grados", cuenta. "Baja muchísimo su capacidad de concentración porque estaban abatidos".

CC OO ha lanzado su campaña "Necesitamos aulas, no saunas", por la que recoge denuncias de altas temperaturas. "No he estado aún en un centro con aire acondicionado y mira que he estado en muchos", dice Enríquez, de 54 años. "Sí que los he visto en salas de profesores y despachos". David del Olmo, director en Rivas Vaciamadrid del colegio Jarama, también ha enviado evidencias de que allí se alcanzaron los 27° el martes y el miércoles. "Es horrible. Ves a los niños en el patio buscando sombra", cuenta del Olmo, que tiene planeado ir a comprar unas pérgolas. "Nos han dado un presupuesto de 76.000 euros, pero no lo podemos asumir. Solo tenemos 17.000 euros al año que nos da la Comunidad de Madrid para funcionamiento y algo más que recaudamos con el comedor escolar", describe el director. Apretando el cinturón, el año pasado consiguieron instalar, con su propio presupuesto, dos ventiladores de pared en las aulas y toldos en los patios. Pero a su colegio, por lo menos, no le ha tocado nada de los 3,1 millones de euros que ha invertido la Comunidad de Madrid para realizar 337 actuaciones en centros educativos este año.

Un portavoz de la Consejería de Educación recalca que esas actuaciones incluyen instalación de unidades enfriadoras en suelo radiante, unidades de refrigeración evaporativas, toldos y pérgolas, así como cambio de ventanas. Además, recuerda que la Comunidad publicó a mediados de mayo un plan con recomendaciones contra el calor que incluye la flexibilidad del horario de entrada y salida o la impartición de clases fuera del aula. En los colegios critican que el Gobierno de Ayuso no ha promocionado estas actuaciones. Los directores se han enterado por el boca a boca.

Los estudiantes acampados por Gaza y los vicerrectores retoman el diálogo

Los alumnos reclaman ruptura de relaciones con centros educativos israelíes y con empresas vinculadas con el Gobierno de Netanyahu

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

El diálogo entre el Bloque Interuniversitario por Palestina —la asociación de jóvenes acampados en Ciudad Universitaria desde el 7 de mayo— y los vicerrectores de las universidades madrileñas, se retoma hoy por la tarde, tras superar la fractura que provocó la toma del Edificio de Estudiantes de la Universidad Complutense (UCM) el día 17. Las conversaciones se reactivan en plena escalada de las acciones del campamento, que en la mañana de ayer dejaron tres detenidos y siete identificados por la Policía Nacional, como consecuencia del despliegue de una lona en la Puerta del Sol.

La delegación estudiantil insiste en las peticiones fijadas desde el primer día, reflejadas literalmente en la lona desplegada en Sol, en la que se leía: "Universidades y Gobiernos: ¡Ruptura de relaciones ya!", en alusión a los vínculos de las instituciones académicas con los centros educativos israelís, y con las empresas que negocian con el Gobierno de Benjamín Netanyahu. El bloque interuniversitario por Palestina, que reúne a alumnos de las seis universidades públicas de Madrid, ve de reojo lo que han decidido las universidades de Barcelona, Granada, Jaén y, más recientemente, las de Valencia y Sevilla, que han resuelto suspender cualquier relación con los centros universitarios israelíes, aunque solo la Universidad de Barcelona (UB) se ha desvinculado de las empresas privadas.



La lona desplegada por los universitarios en Sol, ayer. EP

Del otro lado de la mesa, los vicerrectores propondrán un compromiso para el envío de ayuda humanitaria a la zona de guerra y para contribuir a la reconstrucción de Gaza. Las mismas fuentes dejan entrever que aún no hay consenso entre los vicerrectores sobre romper las relaciones con los centros educativos de Israel, aunque universidades como la Complutense ya se ha mostrado a favor de revisar este punto.

La ruptura de relaciones con las empresas no es una opción de momento para los directivos, ya que consideran que no está claro en qué medida las empresas señaladas por estudiantes están contribuyendo a la guerra en la Franja.

En la entrada de la Facultad de Medicina, una quincena de estudiantes hicieron ayer una *performance* simulando los efectos de un bombardeo israelí sobre un hospital gazatí. La intervención de los estudiantes se produjo solo horas después de que tres estudiantes fueran detenidos por desplegar una lona en una de las fachadas de la Puerta del Sol. Beatriz Payo, una portavoz del bloque que participó en la acción, explicó: "Nos hemos encontrado con muchísima represión por parte de la policía, que en ningún momento ha querido dialogar con las personas que estaban mediando". La lona solo ha durado una hora puesta. La Policía Nacional precisa que los detenidos tienen edades comprendidas entre los 21 y 34 años. Al final de la tarde de ayer, aún permanecían en dependencias policiales, donde han prestado declaración, antes de pasar a disposición judicial, acusados de un delito de desórdenes públicos. Los jóvenes de la acampada remarcan que se trata de acciones de desobediencia civil e insisten en el compromiso de no violencia adquirido por el campamento desde el primer día.

El miércoles, un grupo de estudiantes se trasladó hasta la Facultad de Ciencias de la Información, ataviados con chalecos de prensa, con la intención de señalar los ataques contras los periodistas asesinados por el ejército israelí. Esta acción fue acompañada por un portavoz de Reporteros Sin Fronteras, que fue el encargado de leer el manifiesto.

La presentación de la selectividad comienza el lunes en Madrid. Unos 39.243 estudiantes asistirán las pruebas, de los cuales 12.902 lo harán en la Universidad Complutense. El vicerrectorado del centro se ha mostrado preocupado por la intención de los estudiantes de convocar para ese día una concentración.

España reduce al mínimo histórico los jóvenes que ni estudian ni trabajan

Las proporción de personas de 15 a 29 años en esta situación cae más de 10 puntos desde 2013. Los expertos lo achacan al mercado laboral y al menor abandono escolar



Examen de Selectividad en la Universidad Complutense de Madrid en junio del año pasado. SAMUEL SÁNCHEZ

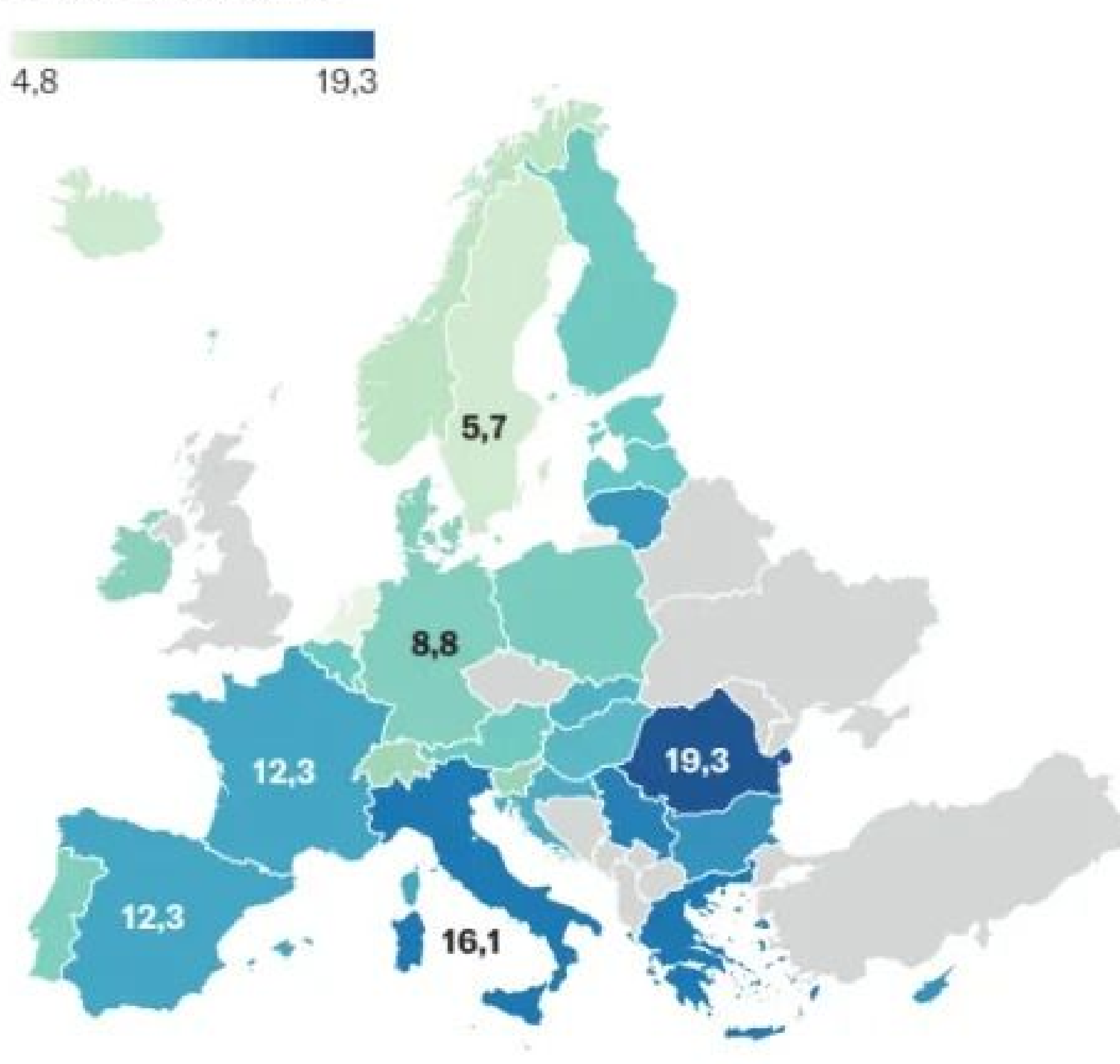
EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

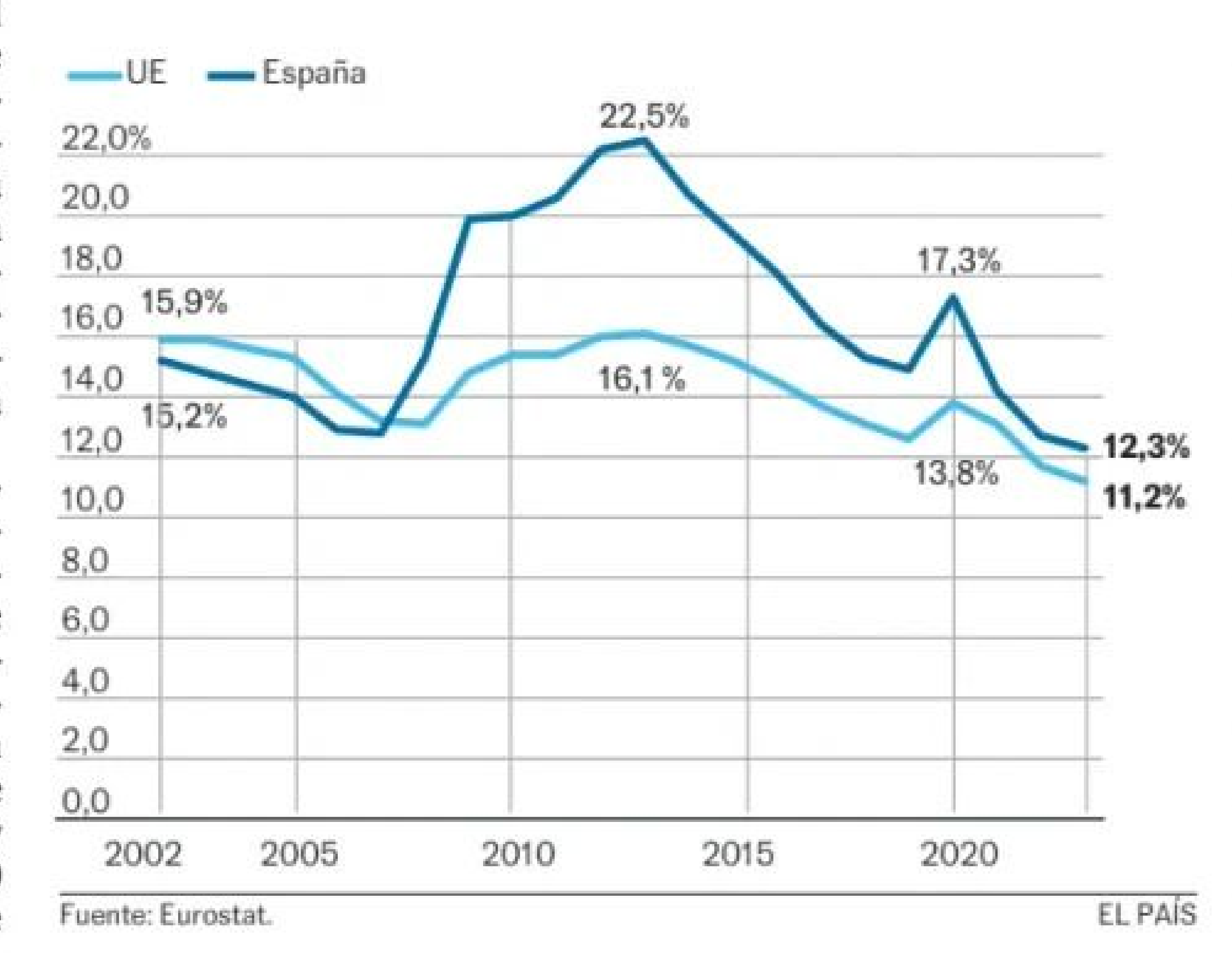
La mejora del mercado laboral español no solo se refleja en el récord de empleados y el mínimo de parados en 15 años. Poco a poco ganan fuerza los sectores de mayor valor añadido, la temporalidad se ha desplomado desde la aprobación de la reforma laboral y las mujeres nunca habían supuesto una porción tan alta de la fuerza laboral. En la misma línea, la proporción de jóvenes que ni estudian ni trabajan supuso en 2023 el 12,3% de las personas de 15 a 29 años, según los datos de Eurostat. Es un mínimo histórico, cuatro décimas inferior al que ya se alcanzó el año anterior y que también mejora las cifras de la burbuja inmobiliaria. En la última década, este registro ha caído más de diez puntos porcentuales.

El dato español es algo superior a la media de la Unión Europea (11,2%), que ha retrocedido cinco décimas respecto a 2022. Ambas variables tocaron techo en el peor momento de la Gran Recesión, cuando España notificaba un 22,5% y la media de los Veintisiete, un 16,1%. Han ido cayendo de forma paralela desde entonces, la cifra española con más contundencia por su mayor margen de mejora. La única excepción fue el año de la pandemia, 2020.

La tasa del paro registró un mínimo del 7,93% en el segundo trimestre de 2007, frente al 11,67% del mismo periodo de 2023. Aquel año, la proporción de jóvenes que ni estudiaban ni trabajaban era del 12,8%, cinco décimas más que ahora. Entonces la media europea era algo superior a la española. España sigue siendo el país de la UE con mayor tasa de paro global (el doble que la media comunitaria) y juvenil (26,5% entre los menores de 25 años, frente al promedio del 14,4%). Pero no marca el peor registro en la proporción de jóvenes que ni estudian ni trabajan: lideran Rumania (19,3%), Italia (16,1%), Grecia (16%), Bulgaria (13,8%), Chipre (13,8%) y Lituania (13,5%). El registro español empata con el de Francia, lo que no sucedía desde 2007. Los mejores datos son los de Malta (7,5%), Suecia (5,7%) y Países Bajos (4,8%).

El Ministerio de Trabajo subraya que estos datos son consecuencia, entre otros factores, de la reforma laboral, de la regulación de los contratos formativos y del éxito de las políticas activas de empleo. Estas "supusieron un gran esfuerzo económico" para este colectivo, "que fue prioritario" y al que se destinaron "más de 600 millones de euros en cada una de las dos conferencias sectoriales de los años 2021 y 2022".





Fuente: Eurostat. EL PAÍS

El secretario confederal de Juventud de CC OO, Adrià Junyent, cree que estas cifras son una prueba más de que "cuando hay trabajo, los jóvenes trabajan". "La gente no elige no hacerlo si puede", opina Junyent. "Estos datos", continúa Eduardo Magaldi, portavoz de la organización juvenil de UGT (Ruge), "son resultado inequívoco de una reforma laboral bien hecha, que ha favorecido a las empresas y a los trabajadores".

En esa línea, el sindicalista de UGT destaca que la caída de la temporalidad ha favorecido especialmente a los empleados menores de 30 años: "Eran los que padecían la mayor rotación. Sigue siendo así, pero se ha mejorado mucho". Así lo certifican los datos del INE: entre los asalariados de 16 a 29 años hoy tiene un contrato temporal el 33,7%, frente al 55,6% previo a la aprobación de la reforma laboral. En el global de la población trabajadora, esta variable ha pasado del 25,6% al 15,7%. Junyent aborda uno de los temas recurrentes en este debate: la culpabilización sistemática que han sufrido estos jóvenes. "Había *ninis* en esa época porque no había trabajo y por los recortes en educación. No hubo planes para rescatar a los que dejaron de estudiar para ir a la obra. Y en ese contexto, la derecha focalizó la responsabilidad, que es del sistema, individualmente en los jóvenes. Se buscó acusarles de un mal endémico. Es de traca que no encuentres trabajo y te echen la culpa".

Rumania (19,3%), Italia (16,1%) y Grecia (16%) lideran esta clasificación

"La gente no elige no trabajar si puede hacerlo", cree Adrià Junyent, de CC OO

Eurostat muestra el fenómeno de los albañiles jóvenes que se fueron al paro: la proporción de hombres de 15 a 29 años que ni estudiaban ni trabajaban pasó del 9,9% en 2007 al 20,4% en 2009. "En los momentos de crisis los primeros empleos que se destruyen son los de los jóvenes, los más baratos de despedir", recuerda Magaldi.

Burbuja

En 2023 hubo tantos *ninis* hombres como mujeres en España, el 12,3%. Cabe destacar que respecto a 2022 la variable que mejora es la de mujeres, entonces en el 13,3%. La de hombres empeora ligeramente, con el aumento de una décima. Junyent cree que esta evolución puede estar relacionada con su mejor desempeño académico, como apuntan las estadísticas del Ministerio de Educación año tras año.

Asimismo, los expertos vienen señalando que la mejora global de la tasa de *ninis* también conecta con la caída del abandono escolar temprano, el porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años que cuentan, como mucho, con el título de la ESO y no están estudiando. En 2008 alcanzaba un 31,7%, cuando en el conjunto de la UE era del 14%. En 2023 fue del 13,6% en España, en torno a cuatro puntos más que el promedio comunitario. "La característica esencial que define a la categoría *nini* es su marcada heterogeneidad", explicaba en un reportaje reciente de este periódico María José Gómez Torres, coautora de un estudio sobre *ninis* y profesora de la Universidad de Sevilla. "Están aquellos que no desean seguir estudiando, ni quieren trabajar; los que buscan empleo activamente una vez finalizados sus estudios; los que deben dedicarse a cuidar de sus familiares dependientes...".

"Se enfrentan a la pérdida de oportunidades sociolaborales, a limitaciones de acceso a servicios y ventajas sociales, y a problemas de salud física y mental que pueden desembocar en episodios de baja autoestima, inseguridad, desafección, dependencias y delincuencia juvenil", añadía Gómez Torres, idea en la que también abundaba Ana Cristina Ruiz, profesora de la Universidad de Málaga y autora de la tesis doctoral *Ninis: juventud y exclusión social* (2019): "Se encuentran en situación de vulnerabilidad por la carencia de dos de los principales atributos que forman parte del proceso de socialización: la formación a través del sistema educativo o el desempeño de un trabajo dentro del mercado laboral".



Surtidores de combustible, en una estación de servicio. XAVI LÓPEZ (GETTY)

La justicia europea declara ilegal el impuesto autonómico de los hidrocarburos

La norma estuvo vigente entre 2013 y 2018 y fue impulsada por el exministro Cristóbal Montoro

MANUEL V. GÓMEZ
PABLO SEMPERE
Bruselas / Madrid

El Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) ha sentenciado que la parte correspondiente a las autonomías del impuesto de hidrocarburos, que cada comunidad podía aplicar como decidiera, es ilegal. "La directiva se opone a una norma que autoriza a las regiones a establecer tipos del impuesto especial diferenciados para un mismo producto y uso en función del territorio", señala con contundencia la norma emitida ayer por los magistrados de Luxemburgo. El tramo autonómico del Impuesto Especial de Hidrocarburos se derogó en España en 2019 y desde entonces hay un tipo impositivo uniforme para todo el país.

Esta figura impositiva vio la luz cuando en el Ministerio de Hacienda se sentaba Cristóbal Montoro y estuvo vigente durante cinco años, entre 2013 y 2018. Por eso, desde el departamento que ahora dirige María Jesús Montero han señalado rápidamente al anterior Gobierno. "Es la enésima sentencia de un tribunal que anula una medida fiscal del Gobierno del PP", explican fuentes del ministerio: "La mala gestión del PP tiene consecuencias que al final pagamos todos los españoles", añaden.

Por ahora, Hacienda no cuantifica el impacto económico que tendrá la sentencia y las posibles devoluciones. Se está "analizando" y todavía "es pronto para saberlo". Como aproximación, el impuesto especial recaudó durante el año que estuvo vigente más de 6.000 millones de euros.

El fallo confirma la opinión que emitió el abogado general en enero basándose en la misma argumentación. Tanto ese dictamen como la sentencia del TJUE llega tras unas cuestiones prejudiciales remitidas por el Tribunal Supremo después de que el grupo DISA, la compañía canaria distribuidora de combustible controlada por la familia Carceller, recurriera una sentencia contraria a sus intereses en el Tribunal Económico-Administrativo Central y en la Audiencia Nacional en 2020.

El caso, no obstante, arranca antes, cuando tres empresas dedicadas a la logística de los combustible (CLH, Tepsa y Secicar) que debían pagar el impuesto, presentaron ante la Agencia Tributaria liquidaciones del impuesto correspondientes a 2013 y 2015 en el que repercutían el impuesto sobre DISA, cliente suyo. El grupo de la familia Carceller se revolvió contra esas liquidaciones y solicitó a Hacienda que las rechazara con el argumento de que el tipo autonómico, que había entrado en vigor en 2013, era contrario a la directiva europea.

El tribunal dice que afectaba al mercado interior y al comercio de mercancías

Se presupone que el fallo tendrá un coste milmillonario para el Estado

Desde Hacienda insisten en que el fallo pone de relieve que vuelve a repetirse "la mala praxis legislativa del PP". E insisten en que el Constitucional ya anuló a comienzos de este año parte de la reforma que instauró Cristóbal Montoro en 2016 en el impuesto de sociedades.

Se presupone que este fallo tendrá un coste milmillonario para el Estado en concepto de devoluciones, ya que el cambio legislativo endureció fuertemente las deducciones y exenciones previstas para las empresas. "También el Constitucional anuló en 2020 el tipo mínimo del pago fraccionado de sociedades aprobado también por Montoro", insisten desde Hacienda. Y añaden que la justicia europea anuló parte del régimen sancionador del modelo 720 de bienes e inmuebles en el extranjero, mientras que el tribunal de garantías declaró inconstitucional la amnistía fiscal. Estos dos cambios también se produjeron con Montoro en Hacienda.

La UE aprueba unas normas contra el blanqueo que cercan a las criptomonedas

La legislación pone el foco en el sector del lujo y en los clubes de fútbol

M. V. G.
Bruselas

Las nuevas leyes europeas contra el blanqueo de capitales ya tienen el sello definitivo de los Veintisiete. Solo falta su publicación en el diario oficial para que entre en vigor. El paquete, que consta de tres reglamentos y dos directivas, fue ratificado ayer por el Consejo de la UE en el que es su paso definitivo, puesto que ya había pasado por el filtro del Parlamento Europeo. Estas regulaciones llevan aparejada la creación de una agencia europea contra el blanqueo de dinero y estrecha el control sobre sectores en los que potencialmente hay más riesgo de que se desarrollen estas actividades, entre otros, los criptoactivos, la industria de productos de lujo o los clubes de fútbol.

El punto más llamativo de toda la tramitación se decidió a finales de febrero. La ciudad alemana de Fráncfort fue elegida sede de la agencia europea contra el blanqueo de capitales (AMLA, por sus siglas en inglés) por delante de Madrid. La capital española pujó fuerte por hacerse con este nuevo organismo de la Unión, pero la presión alemana acabó por derrotarla.

En lo que respecta a las criptomonedas, las nuevas normas europeas obligarán a todas las empresas que sean proveedoras de este tipo de activos serán consideradas instituciones financieras y tendrán que cumplir con obligaciones de control, como identificar a los clientes y asegurarse de que son quien dicen ser, especialmente cuando las transacciones superen los 1.000 euros.

Los proveedores de estos servicios también deberán hacerse cargo de que detrás de sus clientes no hay empresas pantalla o extremar el control en las transacciones transfronterizas, teniendo que asegurarse que la entidad corresponsal está registrada o autorizada para realizar esas operaciones.

A la AMLA le corresponderá un papel decisivo en el control de riesgo de entidades y grupos financieros de la UE, ya que tendrá que desarrollar una metodología para determinar ese riesgo. En ella deberá tener en cuenta el volumen de servicios prestados de criptoactivos y de clientes a través de entidades ubicadas en países fuera de la UE en los que la entidad comunitaria no tiene una sucursal.

"Las nuevas normas, más estrictas, reforzarán nuestros sistemas de lucha contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo", explicó el ministro de Finanzas belga, Vincent van Petegem, a cuyo país le corresponde la presidencia del Consejo de la UE durante este semestre. "Se garantizará que los defraudadores, la delincuencia organizada y los terroristas no tengan margen para legitimar sus ganancias a través del sistema financiero".

Además de estrechar el cerco sobre las criptomonedas, los reglamentos y directivas fijan un límite de pago en efectivo de 10.000 euros. Esta cantidad es sensiblemente superior a la que se permite en España, 3.000 euros, y muestra también la dificultad con las que suele encontrarse la UE cuando trata de homogeneizar leyes. Países como Alemania, tanto por razones culturales como por defensa de la privacidad, se aferran todavía al pago en efectivo y, de hecho, este es uno de los puntos en los que más acento suele ponerse ahora cuando el Banco Central Europeo está avanzando hacia el desarrollo del euro digital: una y otra vez se ve obligado a subrayar que esta modalidad de moneda no viene a sustituir el dinero en metálico.

Los proveedores de este tipo de activos pasan a ser entidades financieras

Los reglamentos fijan un límite de pago en efectivo de 10.000 euros

Una de las directivas aprobadas busca mejorar la organización de los sistemas nacionales de lucha contra el blanqueo de capitales, estableciendo normas claras sobre la colaboración entre las unidades de inteligencia financiera (UIF, organismos nacionales que recopilan información sobre actividades financieras sospechosas o inusuales en los Estados miembros) y los supervisores nacionales.



Edificio de Mataró de 192 pisos que estaban destinados al alquiler y finalmente serán de compra, el lunes. GIANLUCA BATTISTA

La ley de vivienda frena la promoción de pisos de alquiler en Cataluña

La patronal APCE alerta de que la regulación en la comunidad espanta a los inversores

CLARA BLANCHAR
Barcelona

La ley de vivienda aprobada hace un año, que contempla la regulación de los precios del alquiler e impone nuevas obligaciones a los grandes propietarios, ha frenado la promoción de pisos de alquiler privados en Cataluña, donde se han declarado 140 municipios como zona tensionada para aplicar la normativa. Lo confirma la patronal catalana, APCE, que ya lo advirtió hace seis meses tras pasar una encuesta a sus asociados. El 56% de las empresas respondió que desestimaba los proyectos de alquiler a precio libre previstos a medio plazo. Hay empresas que no sacarán adelante edificios de alquiler. Y otras, con las obras ya avanzadas, han decidido vender los pisos.

Un ejemplo de cambio se ha producido en Mataró, cerca de Barcelona, donde la empresa Stoneweg anunció la semana pasada que los 192 pisos que construye en una torre de 26 plantas en primera línea de playa, no serán de alquiler, como estaba previsto, sino de compra. Preguntada la empresa, declina hacer comentarios, pero fuentes muy próximas al proyecto aseguran que el cambio se debe a la nueva legislación. El Ayuntamiento tampoco ha valorado el cambio en un edificio que en su día aplaudió porque aportaba pisos al parque de alquiler.

Hasta cuatro promotoras y gestoras confirman también la marcha atrás en proyectos de edificios de alquiler de precio libre. Nadie quiere aparecer citado, pero es un clamor en el sector. "Se ha metido la pata hasta el fondo, nadie quiere invertir en alquiler en Cataluña. Nadie. Es desesperante, hasta el propio grupo socialista ve los errores", afirma uno de los empresarios.

El presidente de APCE, Xavier Vilajoana, explica: "Las operaciones de alquiler son a medio o largo plazo. Desde el minuto uno suponen una inversión enorme que se recupera en 15 o 20 años. Si hay incógnitas o las condiciones con las que se entra varían a medio proceso, se genera una inseguridad jurídica que lleva a desestimarlo y ahuyenta el capital inversor necesario". "Es de cajón, ya no hablamos de ganar más o menos, sino de que no salen los números. En cambio, si haces pisos de venta, en tres años recuperas la inversión", añade.

Hay otros factores que pesan: como la subida de los tipos de interés o que los cambios legislativos y la incertidumbre que generan lleven a los bancos a incrementar la ratio de cobertura en los préstamos, y más si son para hacer alquiler.

Las 192 casas de un edificio de Mataró que iban a ser de renta serán vendidas

"Se ha metido la pata hasta el fondo", afirma un empresario

En la Asociación de Inmobiliarias con Patrimonio en Alquiler (ASIPA), recuerdan que "todo el sector señaló durante la tramitación de la ley de vivienda que no estaba bien diseñada para atacar la escasez de oferta". "Lo que estamos viendo en Cataluña es que, excepto en la vivienda de protección, donde las rentas ya están limitadas, no se están haciendo nuevas promociones; al contrario, los inversores están dando instrucciones para desinvertir por completo su parque en alquiler", añaden.

Cataluña es la única comunidad autónoma que ha pedido regular el alquiler y donde la norma se hizo notar en marzo pasado. En el caso de la obra nueva, los propietarios no deben ajustarse al índice de precios de referencia del ministerio en los primeros cinco años, pero sí a partir del sexto. Un periodo que afecta al plan de negocio de las promotoras de alquiler libre, cuyo negocio se basa en rentabilidades bajas (en torno al 5%), pero a largo plazo. Otra circunstancia que provoca recelos, explica la patronal y otras fuentes consultadas, es que si un inquilino tiene problemas económicos y se declara vulnerable, el casero debe hacerle un alquiler social.

En el caso de Mataró, tanto Vilajoana como otro experto inmobiliario que no quiere ser identificado, destacan que la empresa haya decidido reorientar a la venta pese a que le costará un dineral "hacer la división horizontal y registrar los pisos, espacios comunes o trasteros uno a uno". Pueden ser cientos de miles de euros que se ahorrarían si fuera de alquiler, porque se registra como finca única.

En Barcelona, los proyectos de viviendas de alquiler que se quedarán en un cajón o pasarán a venta pueden afectar al resultado final de barrios enteros que están en construcción (como La Marina de la Zona Franca) o proyectados (en los terrenos de la antigua fábrica Mercedes).

El problema habitacional amenaza el crecimiento económico, según el CES

GORKA R. PÉREZ
Madrid

La magnitud del problema en el acceso a la vivienda trasciende los límites del sector inmobiliario y corre el peligro de afectar a la economía española. Esta advertencia es una de las principales reflexiones que recoge la *Memoria socioeconómica y laboral 2023* elaborada por el Consejo Económico y Social (CES), y que su presidente, Antón Costas, y el responsable de la comisión de trabajo que la ha redactado, José Ignacio Conde-Ruiz, presentaron ayer en la sede del organismo en Madrid. Otra de las denuncias que subraya el informe es que más de una cuarta parte de la población (26,5%) se encuentra actualmente en situación de pobreza y riesgo de exclusión social, pese a la mejoría del mercado de trabajo y al buen comportamiento de las finanzas del país. Algo que ambos responsables han calificado de "inaceptable".

"Aunque, a nivel general, podemos sacar pecho [acerca de la evolución de la economía española en 2023], a la vez, es posible decir que hay una serie de elementos que resultan advertencias importantes para el mantenimiento de este cambio. Y, entre ellas, está que el problema de la vivienda puede acabar estrangulando el buen comportamiento de la economía y del mercado laboral", reflexionó Antón Costas. "No lo digo en el sentido de que pueda llegar a crear una crisis económica, pero sí de que pueda afectar a otras actividades y sectores, como, por ejemplo, el turismo".

Conde Ruiz, por su parte, resaltó que la memoria también relaciona los problemas del sector inmobiliario con otros fenómenos como la movilidad de las personas, y, por extensión, de los trabajadores. "La vivienda repercute en la eficiencia, puesto que la movilidad es fundamental, porque si no hay viviendas, nadie va a ir a los sitios donde pueden necesitarse trabajadores, por mucho que los salarios sean altos", indicó.

El economista, al tiempo, recordó que las economías de aglomeración —esto es, cuando varias empresas conviven en una misma ciudad, por ejemplo, y esta concentración de trabajadores provoca que se creen distintos servicios y negocios alrededor—, son "un fenómeno global" y actualmente "se está dando en algunas zonas en detrimento de otras", lo que puede generar "cuellos de botella".

La memoria completa, de 509 páginas, y repartida en distintos bloques, analiza desde el comportamiento macro que tuvieron las finanzas del país en el último ejercicio, hasta el impacto de las políticas sociales sobre el bienestar de los ciudadanos. En este punto, Costas sentenció que la pobreza "no es solo un problema moral", sino también económico, puesto que, de acuerdo con diferentes estudios internacionales, "las inversiones en la infancia son las que presentan unas mayores tasas de retorno"; y político puesto que "estás impidiendo el desarrollo de un cuarto por ciento de la población de tu país".

Toyota refuerza una estrategia a la que se suman otras marcas como Renault, Mercedes o, incluso, los fabricantes chinos

Los coches híbridos y de gasolina enfrían la demanda de eléctricos

MANU GRANDA
Madrid

Las previsiones del coche eléctrico en el mundo han cambiado y su estancamiento ha propiciado que los grandes fabricantes redoblen su apuesta por el coche híbrido y el de combustión de toda la vida. El caso más claro de esto es el anuncio conjunto de Toyota, Mazda y Subaru, que esta semana han presentado un motor más compacto, ligero y eficiente, que puede funcionar con varios combustibles, entre ellos los sintéticos.

A estos últimos se les considera neutros en CO_2 porque capturan en su creación el dióxido de carbono que luego emiten cuando funcionan. Con esa excusa, Alemania, el corazón industrial del Viejo Continente, logró presionar a la Comisión Europea para que esta no vetara la venta de coches que funcionen con estos combustibles a partir de 2035, fecha a partir de la cual solo se iban a poder matricular eléctricos puros y de hidrógeno. Con las elecciones europeas del 9 de junio en la mira, el sector está a la espera de ver si el Parlamento resultante vuelve a poner en duda el objetivo de 2035 y relaja las metas de electrificación. Esto interesaría no solo a las automovilísticas, sino también a las petroleras.

En el caso concreto de España, Anfac, la patronal de fabricantes de coches, alerta de que cuando se conozca el dato de mayo se verá que este 2024 está siendo el primer ejercicio en el que la cuota de venta de eléctricos puros está siendo inferior a la del 2023, con un peso sobre el total de matriculaciones inferior al 5%. En España, el vehículo de moda es el híbrido no enchufable con una cuota de ventas hasta abril del 35,5%: 119.440 unidades vendidas. Esto supone un crecimiento del 26,7% respecto a 2023 y una cuota de mercado 5,3 puntos mayor.

La patronal europea ACEA informó de que hasta abril las ventas de híbridos crecieron un 22,7% en la Unión Europea, hasta los 1,06 millones, un crecimiento muy por encima de la subida de los eléctricos, que fue del 6,4%, con casi 442.000 unidades. Este número se ve lastrado por el desplome del mercado alemán, que retrocedió en la matriculación de coches eléctricos un 10,8%, mientras el híbrido creció en ese país un 14,7%.

"No es que no queramos vender eléctricos, es que la gente está pidiendo híbridos", señala una fuente del sector. En esta estrategia el gran ganador es Toyota, compañía que lleva muchos años apostando por este tipo de movilidad. Ahora, la compañía nipona que lleva cuatro años consecutivos como el mayor vendedor de coches del mundo, no solo no comienza a virar hacia el eléctrico sino que ha redoblado su apuesta por el híbrido. Este representará el 40,1% de sus ventas en el mundo con 4,47 millones de unidades entre abril de este año y marzo de 2025, frente a los 3,59 millones del pasado ejercicio, en el que supuso el 32,4% de cuota.


Coches de la marca Changan, en la ciudad china de Chongqing. GETTY

El resultado de las elecciones europeas puede cambiar el calendario

"La incertidumbre y los tiempos de la transición son altos", dice un directivo

"Estamos todos embarcados en una transición en la que los tiempos y la incertidumbre son muy altos. Ahora mismo hay fabricantes de coches que tenían una idea de sacar un coche eléctrico en unas fechas y lo están retrasando, siguen extendiendo la vida de los vehículos de combustión", señaló esta semana el presidente de Gestamp, Francisco J. Riberas. "Brasil ha apostado por el motor de alcohol y ahora está yendo a un motor híbrido con alcohol. En la India tampoco parece obvio el paso a la electrificación. En la misma Europa hay voces que son completamente divergentes", añade el principal directivo de una compañía de componentes para marcas de todo el mundo.

En el caso europeo, el grupo Renault, por ejemplo, ha suspendido la salida a Bolsa de su división de coches eléctricos Ampere, la cual había separado previamente de su negocio de combustión, Horse. Renault, a su vez, mientras el mundo del automóvil hablaba del eléctrico, anunció en 2021 la adjudicación de cinco nuevos modelos a España, todos híbridos.

Otro caso es el de Ford, automovilística que suspendió a fines de 2023 sus planes de electrificación para Europa y con ello dejado en el limbo la adjudicación de un modelo eléctrico a la planta de Almussafes (Valencia). Esta, finalmente, no hará un eléctrico, sino un coche multienergía con versión híbrida del que Ford aspira a ensamblar 300.000 unidades anuales. En febrero, Mercedes-Benz retrasó cinco años hasta 2030 sus planes de vender un 50% de electrificados, concepto que incluye no solo a los eléctricos puros sino también a los híbridos enchufables.

Mejorar la oferta

En cuanto al mayor fabricante de coches en España y el segundo en Europa, Stellantis, si bien mantiene inalterable su objetivo de ventas de vehículos eléctricos (el 100% de sus entregas en 2030 serán eléctricos en Europa y un 50% en Estados Unidos), se ha esmerado en los últimos tiempos en mejorar su oferta híbrida. Por ello hizo un carrusel de anuncios de nuevas versiones híbridas suaves (al contrario que en el híbrido convencional, tiene un pequeño motor eléctrico que es incapaz por sí solo de mover el coche) para modelos de éxito como los Peugeot 208 y 2008, el DS 3, el Fiat 600 o el Jeep Avenger, por mencionar solo unos casos.

Por su parte, los grandes fabricantes chinos, que tienen una posición de ventaja en el vehículo eléctrico, también compiten en el vehículo de combustión. Esta semana, BYD, el mayor productor chino, presentó una nueva tecnología híbrida enchufable que permitiría a un vehículo con un tanque lleno y batería cargada tener una autonomía combinada de 2.100 kilómetros, recoge Reuters. Geely también ha anunciado que en el primer semestre de 2025 lanzará una serie de modelos híbridos equipados con nuevos motores más eficientes. Por su parte, MG, la marca china de más éxito hasta el momento en España, lanzará este año (es su centenario) la mayor ofensiva de producto de su historia en la que tendrá un peso crucial el híbrido.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA, S.A. · BILBAO, 5 DE JULIO DE 2024

ANUNCIO

El Consejo de Administración de Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A. (en adelante, la «Sociedad», «BBVA» o el «Banco»), en su reunión celebrada el día 8 de mayo de 2024, acordó convocar Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad. La Junta General tendrá lugar en Bilbao, en el Palacio Euskalduna, avenida Abandoibarra, número 4, el día 4 de julio de 2024, a las 10:00 horas, en primera convocatoria, y el día 5 de julio de 2024, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO.- Aumento de capital social de Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A. por un importe nominal máximo de QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS SEIS MIL QUINIENTOS VEINTICUATRO EUROS CON CINCO CÉNTIMOS DE EURO (551.906.524,05 €) mediante la emisión y puesta en circulación de hasta MIL CIENTO VEINTISÉIS MILLONES TRESCIENTAS TREINTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTAS CUARENTA Y CINCO (1.126.339.845) acciones ordinarias de 0,49 euros de valor nominal cada una de ellas, de la misma clase y serie que las actualmente en circulación, representadas mediante anotaciones en cuenta, con prima de emisión, a efectos de atender la contraprestación de la oferta pública voluntaria de adquisición de acciones de Banco de Sabadell, S.A. formulada por la Sociedad. Suscripción y desembolso de las nuevas acciones mediante aportaciones no dinerarias consistentes en acciones de Banco de Sabadell, S.A. Ausencia del derecho de suscripción preferente y previsión de suscripción incompleta. Modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales. Solicitud de admisión a negociación de las nuevas acciones que se emitan. Delegación de facultades.

SEGUNDO.- Delegación de facultades en el Consejo de Administración, con facultad expresa de subdelegación, para formalizar, subsanar, interpretar y ejecutar los acuerdos que adopte la Junta General.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE ACUERDO

De conformidad con lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento del capital social podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día.

El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente a la Sociedad, que habrá de recibirse en el domicilio social, en plaza de San Nicolás, número 4, 48005, Bilbao, dentro de los cinco días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

ASISTENCIA

Conforme a los Estatutos Sociales, tendrán derecho de asistencia a la Junta los titulares de 500 acciones o más inscritas en el registro contable correspondiente con cinco días de antelación, cuando menos, a aquel en que haya de celebrarse.

Por cuanto es previsible que la Junta se celebre en segunda convocatoria, a efectos de lo establecido en el artículo 517 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar que los accionistas deberán tener registradas a su nombre las acciones no más tarde del día 30 de junio de 2024 para poder participar y votar en la Junta.

La Sociedad facilitará a cada accionista con derecho de asistencia que lo solicite una tarjeta nominativa para el acceso al local donde se celebre la Junta General y en ella se indicará el número de acciones de las que sea titular. Las solicitudes podrán enviarse a la Oficina de Atención al Accionista, cursarse a través de la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com) o presentarse en cualquiera de las sucursales de BBVA en España.

Los titulares de menor número de acciones podrán agruparse hasta completar, al menos, dicho número, nombrando a su representante. Para ello, los accionistas deberán solicitar la correspondiente tarjeta de agrupación en cualquiera de las sucursales de BBVA en España.

A los efectos de acreditar la identidad de los accionistas, o de quien válidamente los represente, a la entrada del local donde se celebre la Junta General se solicitará a los asistentes la tarjeta de asistencia, los documentos que acrediten la condición del representante, en su caso, y la presentación del documento nacional de identidad o cualquier otro documento oficial generalmente aceptado a estos efectos.

ASISTENCIA TELEMÁTICA

La Sociedad ha acordado, de conformidad con lo previsto en el artículo 21 de sus Estatutos Sociales, que la asistencia a la reunión pueda llevarse a cabo igualmente a través de medios telemáticos.

La asistencia telemática se llevará a cabo mediante el «Portal de Asistencia Telemática», accesible a través de la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com) y de la página web de banca por internet (www.bbva.es), de conformidad con los plazos y en la forma que se describirán a continuación, estando previsto que la Junta General sea retransmitida por video a través de la página web corporativa (www.bbva.com).

A los efectos de garantizar la identidad de los asistentes a la Junta General, así como el adecuado ejercicio de sus derechos, los accionistas —o quien válidamente ostente su representación— que deseen asistir a la Junta General de forma telemática (en adelante, los «asistentes telemáticos») deberán registrarse y acreditar su identidad —y, en su caso, acreditar la validez de la representación conferida— en el Portal de Asistencia Telemática, con carácter previo al comienzo de la Junta (el «Proceso de acreditación»), de la siguiente manera:

a) aquellos asistentes telemáticos usuarios de banca electrónica de BBVA (que tengan suscrito un contrato multicanal con el Banco) podrán acreditar su identidad, a través de la página web de banca por internet (www.bbva.es), haciendo uso de la clave de la que disponen para acceder y operar en la página web de banca por internet (www.bbva.es);

b) aquellos asistentes telemáticos que no sean usuarios de banca electrónica de BBVA podrán acreditar su identidad a través de la página web corporativa del Banco (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria/Asistencia Telemática», haciendo uso de su Documento Nacional de Identidad Electrónico (DNIe), de su certificado electrónico de persona física de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) o, en el caso de representante de persona jurídica, de su certificado electrónico de representante, válido y vigente.

El Proceso de acreditación en el Portal de Asistencia Telemática se habilitará el día 21 de junio de 2024 y se cerrará a las 9:00 horas del día de celebración de la Junta General. No obstante lo anterior, a los efectos del correcto procesamiento de la documentación acreditativa de la identidad y legitimación de los accionistas —o de sus representantes—, se recomienda a todos aquellos accionistas o representantes que deseen asistir por medios telemáticos que completen el Proceso de acreditación con la antelación suficiente, siendo recomendable, a estos efectos, que se complete no más tarde del día 4 de julio de 2024.

Con vistas a permitir el ordenado desarrollo de la Junta General y la adecuada gestión de la asistencia telemática, una vez completado el Proceso de acreditación en tiempo y forma, los asistentes telemáticos deberán acceder al Portal de Asistencia Telemática entre las 7:00 horas y las 9:00 horas del día previsto para la celebración de la Junta, de la siguiente manera:

a) aquellos asistentes telemáticos usuarios de banca electrónica de BBVA, a través de la página web de banca por internet (www.bbva.es), mediante su clave de acceso de banca electrónica;

b) aquellos asistentes telemáticos que no sean usuarios de banca electrónica de BBVA, a través de la página web corporativa del Banco (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria/Asistencia Telemática», mediante las claves generadas en el Proceso de acreditación.

Solo los asistentes telemáticos que hubieran completado el Proceso de acreditación en tiempo y forma y que hayan accedido al Portal de Asistencia Telemática en la franja horaria indicada podrán ejercitar sus derechos de forma telemática el día de celebración de la Junta General.

Los asistentes telemáticos que, en ejercicio de los derechos que corresponden a los accionistas, previstos en la Ley de Sociedades de Capital, deseen solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen precisas en relación con los asuntos comprendidos en el orden del día, con la información accesible al público que la Sociedad hubiera facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General; o formular por escrito propuestas en los términos y de conformidad con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, podrán hacerlo a través del Portal de Asistencia Telemática el día previsto para la celebración de la Junta General, desde las 7:00 horas y hasta que comience la Junta General.

Las solicitudes válidas de información o aclaración formuladas por los asistentes telemáticos serán respondidas por la Mesa de la Junta durante la celebración de la misma o por escrito durante los siete días siguientes a la celebración de la Junta General, con arreglo a lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital.

El ejercicio del derecho de voto por parte de los asistentes telemáticos se realizará a través del Portal de Asistencia Telemática y de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de la Junta General del Banco. La votación de las propuestas de acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el orden del día se podrá realizar desde que los asistentes telemáticos, el día de celebración de la Junta General, accedan al Portal de Asistencia Telemática y hasta que la Mesa de la Junta declare la finalización de la Junta General. La votación de las propuestas de acuerdos que, por mandato legal, no sea preciso que figuren en el orden del día de la Junta y deban someterse a votación por parte de esta, se realizará a partir del momento en que la Mesa de la Junta dé lectura a dichas propuestas.

En todo lo no previsto expresamente en el presente anuncio de convocatoria, la asistencia telemática a la Junta General se sujetará a lo previsto en el Reglamento de la Junta General y en las normas previstas en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria/ Asistencia Telemática».

En todo caso, la asistencia física de los accionistas al local previsto de celebración de la Junta General dejará sin efecto cualquier actuación realizada de forma telemática a través del Portal de Asistencia Telemática.

VOTO Y DELEGACIÓN A DISTANCIA CON CARÁCTER PREVIO

Aquellos accionistas que no deseen asistir a la Junta General podrán emitir su voto o delegación a distancia con carácter previo a la celebración de la Junta por medios electrónicos o escritos, tal y como se indica a continuación.

VOTO Y DELEGACIÓN POR MEDIOS ELECTRÓNICOS

El ejercicio de los derechos de voto y delegación por medios electrónicos podrá realizarse por los accionistas a través de los aplicativos de participación previstos en la página web corporativa del Banco (www.bbva.com), en la página web de banca por internet (www.bbva.es) o en la aplicación de banca móvil «BBVA España» (en adelante, «App BBVA España») —en su versión actualizada— disponible gratuitamente en las tiendas oficiales Play Store y App Store.

A los efectos de garantizar su identidad, así como el adecuado ejercicio de sus derechos, los accionistas que deseen votar o delegar por medios electrónicos deberán registrarse y acreditar su identidad de la siguiente manera:

a) Los accionistas usuarios de banca electrónica de BBVA (que tengan suscrito un contrato multicanal con el Banco) podrán acreditar su identidad para votar o delegar por medios electrónicos haciendo uso de la clave de la que disponen para acceder y operar en la página web de banca por internet (www.bbva.es) o en la App BBVA España.

b) Los accionistas no usuarios de banca electrónica de BBVA y los accionistas personas jurídicas, a través de quien válidamente ostente su representación, podrán acreditar su identidad para votar o delegar por medios electrónicos haciendo uso de su Documento Nacional de Identidad Electrónico (DNIe), de su certificado electrónico de persona física de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) o, en el caso de representante de persona jurídica, de su certificado electrónico de representante, válido y vigente.

Los accionistas podrán ejercitar sus derechos de voto y/o delegación por medios electrónicos, con carácter previo a la celebración de la Junta General, a partir del día 10 de junio de 2024 y hasta las 10:00 horas del día anterior a la fecha de celebración de la Junta en primera convocatoria, es decir, hasta las 10:00 horas del día 3 de julio de 2024, de la siguiente manera:

a) los accionistas usuarios de banca electrónica de BBVA, a través de la página web de banca por internet (www.bbva.es) o de la App BBVA España; y

b) los accionistas no usuarios de banca electrónica de BBVA y los accionistas personas jurídicas, a través del espacio «Junta General Extraordinaria/Delegación y Voto Electrónico» de la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com).

En ambos casos, los accionistas deberán completar los formularios y seguir las instrucciones que en cada caso figuran para el ejercicio de cada uno de estos derechos.

Toda la información relativa al voto y/o delegación por medios electrónicos estará disponible para su consulta en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria».

VOTO Y DELEGACIÓN POR MEDIOS ESCRITOS

Aquellos accionistas que no deseen asistir a la Junta General también podrán emitir su voto o delegación a distancia por escrito, haciendo uso de la fórmula de voto o delegación que se incorpora en la tarjeta de asistencia, que podrá solicitarse y entregarse en cualquiera de las sucursales de BBVA en España. A este respecto, se hace constar que todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta General por cualquier persona, aunque no sea accionista.

Los accionistas que deseen ejercer el voto por correspondencia postal podrán solicitar a la Sociedad, a partir de la fecha de la publicación del presente anuncio de convocatoria de la Junta General, a través de la Oficina de Atención al Accionista o de cualquiera de las sucursales de BBVA en España, la emisión del correspondiente documento nominativo de voto por correo, que, una vez completado en los plazos y siguiendo las instrucciones que en él figuran, deberá ser remitido por correo certificado con acuse de recibo a la Oficina de Atención al Accionista en calle Azul, número 4, 28050, Madrid, para su procesamiento y cómputo.

A los efectos de permitir el procesamiento de las delegaciones y los votos emitidos a distancia, estos deberán ser recibidos, al menos, 24 horas antes de la fecha prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, no computándose aquellas delegaciones o votos que sean recibidos con posterioridad.

En todo caso, los accionistas deberán completar los formularios y seguir las instrucciones que figuran en la tarjeta de asistencia para el ejercicio de cada uno de estos derechos.

REVOCACIÓN DEL VOTO O DE LA DELEGACIÓN

La asistencia —física o a través de medios telemáticos— de los accionistas a la Junta General revocará cualquier voto o delegación que hubieran podido realizar con anterioridad.

Además, la delegación será siempre revocable por los mismos medios por los que se hubiera efectuado.

DERECHO DE INFORMACIÓN

Los accionistas podrán solicitar de los administradores, hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito preguntas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día y de la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General.

Los accionistas que deseen ejercitar el derecho de información podrán hacerlo por escrito, remitiendo su comunicación a la Oficina de Atención al Accionista en calle Azul, número 4, 28050, Madrid; o por correo electrónico, a través del buzón puesto a su disposición a estos efectos en el apartado «Derecho de Información» en el espacio «Junta General Extraordinaria» de la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com), siguiendo las instrucciones que allí figuran.

A partir de la presente convocatoria, cualquier accionista podrá solicitar en el domicilio social (plaza de San Nicolás, número 4, de Bilbao) o examinar en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria», los textos completos de las propuestas de acuerdos que se someten a la aprobación de la Junta General, el informe de los administradores sobre el punto primero del orden del día, así como la demás documentación legal relativa a la Junta General.

Adicionalmente, se ponen a disposición de los accionistas los informes legales que han sido emitidos desde la última Junta General en relación con el uso de la delegación para emitir obligaciones eventualmente convertibles («CoCos»), de los que también se dará cuenta a la Junta General, y que han sido publicados y puestos a disposición de los accionistas con ocasión de la correspondiente emisión.

Los accionistas pueden obtener y solicitar la entrega o el envío de todos los documentos mencionados de forma inmediata y gratuita.

Asimismo, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta la celebración de la Junta General, toda la documentación e información relativa a la Junta General Extraordinaria estará disponible para su consulta en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria».

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital, BBVA ha habilitado, con ocasión de la convocatoria de la Junta General, un Foro Electrónico de Accionistas (en adelante, el «Foro») en la página web corporativa del Banco (www.bbva.com), con la finalidad legalmente establecida, al que podrán acceder con las debidas garantías tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias de accionistas que se hallen debidamente legitimadas, conforme al artículo 539.4 de la Ley de Sociedades de Capital.

En el Foro podrán publicarse propuestas que pretendan presentarse a la Junta, de conformidad con las disposiciones legales aplicables, solicitudes de adhesión a tales propuestas, iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la Ley, así como ofertas o peticiones de representación voluntaria, para lo que deberán seguirse las instrucciones que el Banco ha publicado en su página web corporativa (www.bbva.com) con ocasión de la convocatoria.

El Foro no constituye un canal de comunicación entre la Sociedad y sus accionistas, y se habilita únicamente con la finalidad de facilitar la comunicación entre los accionistas de BBVA con ocasión de la convocatoria de la Junta General y con carácter previo a su celebración. Por tanto, el Foro no es un canal habilitado para asistir telemáticamente a la Junta General.

A los efectos de garantizar su identidad, los accionistas que deseen acceder y utilizar el Foro deberán disponer de una clave de acceso. Para ello, los accionistas deberán seguir las reglas e instrucciones que a tal efecto, y en cada caso, figuran en el espacio «Junta General Extraordinaria» de la página web corporativa del Banco (www.bbva.com).

Los accionistas usuarios de banca electrónica (que tengan suscrito un contrato multicanal con el Banco) podrán registrarse en el Foro, a través de la página web de banca por internet (www.bbva.es), haciendo uso de la clave de la que disponen para acceder y operar en la página web de banca por internet (www.bbva.es).

Los accionistas no usuarios de banca electrónica y los accionistas personas jurídicas, a través de quien válidamente ostente su representación, podrán registrarse y obtener una clave para acceder al Foro, a través de la página web corporativa del Banco (www.bbva.com), en el espacio «Junta General Extraordinaria/Foro Electrónico de Accionistas» haciendo uso de su Documento Nacional de Identidad Electrónico (DNIe) o de su certificado electrónico de persona física de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) o, en caso de representante de persona jurídica, de su certificado electrónico de representante, válido y vigente.

SUSPENSIÓN DE LOS SISTEMAS ELECTRÓNICOS

El Banco no será responsable de los perjuicios que pudieran ocasionarse a los accionistas o sus representantes derivados de averías, sobrecargas, caídas de líneas, fallos en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad del Banco, que impidieran la utilización de los mecanismos habilitados, a través de medios de comunicación a distancia, para el ejercicio de los derechos de los accionistas en relación con la Junta General.

Lo anterior, sin perjuicio de que se puedan adoptar las medidas requeridas en cada situación, en particular cuando razones técnicas o de seguridad así lo aconsejen o impongan, procurando salvaguardar el ejercicio de los derechos por los accionistas o sus representantes.

INFORMACIÓN GENERAL

Para los aspectos relativos a la Junta General no contenidos en este anuncio, los accionistas podrán consultar los Estatutos Sociales y el Reglamento de la Junta General que se encuentran a su disposición en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com).

Asimismo, para obtener información adicional, los accionistas podrán dirigirse a la Oficina de Atención al Accionista en calle Azul, número 4, Madrid, en horario de 9:00 a 18:00 horas de lunes a viernes; al teléfono 91 224 98 21 de la Línea de Atención al Accionista, en horario de 8:00 a 22:00 horas, de lunes a viernes; mediante el envío de un correo electrónico al buzón accionistas@bbva.com; o consultando la información incluida en el documento de «Preguntas Frecuentes» que figura en el espacio «Junta General Extraordinaria» de la página web corporativa del Banco (www.bbva.com).

Se informa a los accionistas de que la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com) se mantendrá actualizada con las medidas que se puedan adoptar para la celebración de la Junta General y que puedan resultar de interés para los accionistas o sus representantes.

INTERVENCIÓN DE NOTARIO EN LA JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración ha acordado requerir la presencia de un notario para que levante acta de la Junta General, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 203 de la Ley de Sociedades de Capital y 101 del Reglamento del Registro Mercantil.

TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Conforme a lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, BBVA tratará los datos personales de los accionistas y, en su caso, de sus representantes, de acuerdo con lo dispuesto en el documento de tratamiento de datos personales que se puede consultar en el siguiente enlace: accionistaseinversores.bbva.com/PTDA. Los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, portabilidad y limitación del tratamiento podrán ejercitarse con arreglo a lo dispuesto en dicho documento.

NOTA

Se informa a los accionistas de que, en el supuesto de que, entre la convocatoria y la fecha prevista para la celebración de la Junta General, concurriesen circunstancias extraordinarias —ajenas a la voluntad de la Sociedad— que imposibiliten la celebración de la Junta General en el local previsto en este anuncio, o en un local distinto al inicialmente previsto dentro del mismo término municipal, la Junta General se celebraría por medios exclusivamente telemáticos, esto es, sin la presencia física de los accionistas o de sus representantes, de conformidad con los medios, plazos y procedimientos ya establecidos en el apartado «Asistencia Telemática» del presente anuncio, completados por las restantes exigencias de las disposiciones legales y estatutarias aplicables a este tipo de juntas, que han sido publicadas en el espacio «Junta General Extraordinaria/Asistencia Telemática» en la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com).

La Sociedad, en ese caso, informará a los accionistas, a través de la página web corporativa (www.bbva.com) y de la prensa diaria, tan pronto como fuera razonablemente posible, de las circunstancias extraordinarias concurrentes y de las medidas adoptadas en relación con la celebración de la Junta General.

Se informa a los accionistas de que la Junta General será retransmitida a través de la página web corporativa de la Sociedad (www.bbva.com).

LA JUNTA GENERAL SE CELEBRARÁ, PREVISIBLEMENTE, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, EL DÍA 5 DE JULIO DE 2024 EN EL LUGAR Y HORA SEÑALADOS, A NO SER QUE FUERAN ADVERTIDOS LOS ACCIONISTAS DE LO CONTRARIO A TRAVÉS DE LA PRENSA DIARIA Y DE LA PÁGINA WEB CORPORATIVA DEL BANCO (www.bbva.com).

Bilbao, 31 de mayo de 2024, el Secretario General y del Consejo de Administración.

La inflación repunta tres décimas en mayo hasta el 3,6% y encadena tres meses al alza

La electricidad y los servicios turísticos tiran de los precios en el periodo, según el INE

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La inflación volvió a crecer en mayo por tercer mes seguido, arrastrada por el encarecimiento de la electricidad y los servicios turísticos. El incremento del índice general fue del 3,6% en tasa interanual —es decir, comparado con el mismo mes del año anterior—, tres décimas más con respecto al mes anterior y la mayor subida desde abril de 2023. También repuntó ligeramente la inflación subyacente, por primera vez en un año. Este indicador, que no incluye los artículos más volátiles como son los alimentos frescos y los productos energéticos, y por eso es un termómetro más fiable de la evolución de los precios, se mantuvo sin embargo por debajo de la tasa general: se situó en el 3%, de acuerdo con los datos adelantados publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Pese al incremento, la evolución de los precios está a años luz de los picos alcanzados hace un par de años, cuando el azote de la crisis energética provocó una tormenta inédita en Europa y con ella el despliegue de una amplia batería de medidas públicas para contener los daños. "No hay un cambio de tendencia, una aceleración", afirma Raymond Torres, director de Coyuntura Económica del centro de análisis Funcas, que había estimado para este mayo un alza superior, de hasta el 3,7%. "Los efectos base explican fundamentalmente el repunte de la inflación [la inflación se expresa en términos interanuales, es decir que se compara con la tasa de hace un año]".

El Ministerio de Economía también valoró la evolución "estable" de la inflación en los últimos meses, en línea con las previsiones de los analistas —estiman alguna subida más y una moderación en la segunda mitad del año—, y alegó que la subida del Índice de Precios al Consumo (IPC) se explica "principalmente por el efecto base, debido a la subida de los precios de la electricidad frente a las bajadas de mayo de 2023 y la menor bajada de los precios de los carburantes".

En el resultado de mayo, detalla Torres, impactaron la retirada las ayudas antiinflación —en particular, las rebajas fiscales a la electricidad— y el repunte del petróleo, que "poco a poco se ha trasladado" al precio de los carburantes. "La segunda gran razón tiene que ver con la inflación subyacente, que se resiste a bajar, con un sector de servicios pujante y una demanda que está presionando".

La tasa subyacente, de hecho, se vio afectada por el aumento de los precios de los servicios relacionados con el turismo, como paquetes de viaje, transporte aéreo o servicios de alojamiento. En abril, su crecimiento interanual se había situado por debajo del 3% (2,9%) por primera vez desde enero de 2022, antes de que Rusia invadiera Ucrania y desatara la mayor crisis energética en décadas dentro de las fronteras europeas. Este índice alcanzó un máximo del 7,6% en febrero de 2023 y a partir de ahí empezó a aflojar. Desde julio, su moderación ha sido constante mes tras mes, una racha que se rompió en mayo.

El IPC general siguió una evolución parecida, pero con un mayor número de altibajos. Después de amainar a inicios de año, arrastrado por la caída del precio de la electricidad, volvió a repuntar ligeramente tanto en marzo como en abril, aunque manteniéndose en tasas moderadas —comparado con los picos registrados tras el inicio del conflicto en Ucrania— del 3,2% y 3,3%, respectivamente. Al igual que para los descensos, también detrás de estos repuntes se encuentra la energía, principalmente a causa de la retirada de parte de las ayudas anticrisis.



Pescadería del Mercado de Maravillas de Madrid, el 27 de marzo. CHEMA MOYA (EFE)

Rebajas fiscales

En marzo y abril se agotaron las rebajas fiscales a los suministros energéticos puestas en marcha para mitigar el impacto de la crisis: la electricidad antes, y el gas después, volvieron a ser gravados al tipo general de IVA del 21% que se les aplicaba antes del *shock* energético, una subida que podría además haberse contagiado a los costes de producción de ciertos alimentos. De hecho, comestibles y bebidas no alcohólicas se encarecieron un 4,7% en abril —para el mes de mayo aún no está disponible el desglose—.

La racha alcista de los carburantes también ha estado presionando al alza el IPC desde principios de año y ha contribuido a los incrementos de los últimos meses. Su encarecimiento se explica, por un lado, por los sucesivos recortes de oferta de los países productores de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo); por otro, ha pasado factura la tensión creciente entre Israel e Irán. Y todo ello pese a que los precios de los carburantes han empezado a relajarse en mayo.

"No se puede hablar de un retorno de la inflación o una aceleración. Sencillamente, estamos hablando de una asimetría en la evolución de los precios, que es algo que se conoce en todos los episodios inflacionistas, pues el IPC repunta rápidamente cuando se encarecen los costes de producción y cuando estos descienden el movimiento es más lento", matiza Torres. "Estamos hablando, de todas formas, de una inflación que de manera tendencial se sitúa en torno al 3%".

La energía fósil recibe nueve veces más ayudas que las alternativas limpias

IGNACIO FARIZA
Madrid

La crisis energética ha tenido un doble efecto. Ha supuesto, por un lado, un potente aldabonazo para la transición a las energías renovables, no solo más limpias sino también mucho más económicas que sus pares de origen fósil. Por otro, ha forzado a los gobiernos de medio mundo a redoblar las ayudas al gas, al gasóleo y a la gasolina para proteger a sus sufridos consumidores y evitar que la crisis inflacionista fuese a mayores. El resultado de esta segunda fuerza es que en 2023 las ayudas públicas a los combustibles sucios en todo el mundo fueron nueve veces mayores que las aplicadas a los coches eléctricos, la eficiencia energética y las bombas de calor: 574.000 millones de euros frente a menos de 65.000, según las cifras publicadas ayer por la Agencia Internacional de la Energía (AIE).

"La necesidad de mantener un precio de la energía asumible es la razón por la que muchos gobiernos, sobre todo en países emergentes o en desarrollo, han intervenido. Pero eso también introduce barreras al cambio, sobre todo cuando, tras esa intervención, el precio de los combustibles fósiles queda por debajo de su valor de mercado", apuntan los técnicos del organismo con sede en París, que critica estas ayudas por "poco focalizadas" y por beneficiar "desproporcionadamente" a las rentas más altas, que también son las que más energía consumen.

La conclusión del brazo energético de la OCDE es nítida: lejos de lo que aún se piensa en algunos ámbitos de la sociedad —sobre todo, por los años de renovables fuertemente privada— un rápido desarrollo de las tecnologías limpias no solo no encarece el precio final de la energía sino que lo abarata. "Poner al mundo en la senda de cumplimiento del objetivo de cero emisiones netas en 2050 requiere nuevas inversiones, pero también reduce los costes de operación del sistema energético global a más de la mitad respecto al escenario al que se llegaría con las políticas actuales", se lee en el estudio.

El sol y el viento, enfatiza, son desde hace tiempo las dos tecnologías más baratas para generar electricidad. Los vehículos eléctricos, aunque aún algo más caros, acaban saliendo más económicos a lo largo de su vida útil porque la luz es más barata que la gasolina y el diésel; una brecha que, lejos de acortarse, se ensancha cada vez más. Y las bombas de calor, también conocidas bajo el nombre de aerotermia, son notablemente más eficientes que las calefacciones de gas natural y los aires acondicionados tradicionales.

Casi la mitad de la inversión para el cambio energético (el 45%) la acometen las empresas privadas, según las cifras de la Agencia, mientras que el 35% recae sobre las espaldas de los Estados y el 20% restante, de los hogares. Cada uno de ellos, con sus propios desafíos: los gobiernos ven "restringida" su capacidad por sus propias limitaciones fiscales y su endeudamiento; las compañías más intensivas en energía encaran una "intensa" competencia internacional y unos márgenes, en muchos casos, reducidos; y la mayoría de inversiones limpias de los hogares las acometen las familias de mayor renta.

"Sin más políticas [de apoyo], el despliegue de los paneles solares [de autoconsumo], la aerotermia o el coche eléctrico será mucho más lento de lo requerido", avisan los especialistas de la AIE.



Una usuaria, con la web de Idealista de fondo. CARLOS ROSILLO

Seis fondos pugnan por hacerse con Idealista por más de 3.000 millones

TA, Cinven, CVC, CPPIB, General Atlantic y Warburg Pincus junto a Silver Lake entran en la primera fase de la puja

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Idealista quema la primera fase de su proceso de venta. Los dueños actuales del portal inmobiliario —el sueco EQT y los británicos Apax y Oakley Capital— han recibido esta semana la primera ronda de ofertas, que superan todas ellas los 3.000 millones de euros, según indican fuentes financieras. En la puja están algunos de los mayores fondos del planeta: TA Associates, Cinven, CVC, CPPIB, General Atlantic y un consorcio formado por Warburg Pincus y Silver Lake.

EQT cumple cuatro años al frente de Idealista. Este fondo compró el portal inmobiliario en 2020 a Apax por 1.300 millones de euros. Este reinvirtió parte de las ganancias y retuvo un 17% del capital, mientras que un 12% es de Oakley Capital, una participación derivada de la adquisición de la firma italiana Casa.it.

Tras este plazo, un periodo de tiempo habitual para que el capital riesgo haga dinero y desinvierta, los fondos se plantean ahora la venta. A principios de año encargaron a Morgan Stanley sondear el apetito del mercado por la compañía. Tras varios meses de preparación, lanzaron el proceso oficialmente en el último mes y han recibido esta semana la primera ronda de ofertas no vinculantes. Los inversores interesados afrontan ahora un proceso de algo más de un mes para realizar las tareas de *due diligence* y remitir sus pujas finales para finales de julio, para cuando la empresa debería anunciar un ganador.

El mercado ha exhibido un alto apetito por la compañía. De hecho, EQT esperaba en un principio ofertas por la compañía por 2.500 millones. Tras haber recibido las indicaciones de precio, ha elevado este suelo por encima de los 3.000 millones. Entre los interesados figuran seis de los mayores fondos de capital riesgo del planeta.

En esta cohorte figuran fondos europeos con una amplia presencia en España, como CVC (dueña de Deoleo, Tendam, socio de La Liga o de Naturgy, entre otros) o Cinven, que es propietario de Hotelbeds, la firma de renovables Amara NZero, el masterfranquiciado de Burger King en España y es accionista de Masorange. También ha atraído a algunos de los grandes fondos americanos, en general con una presencia menor en España. Uno de ellos es General Atlantic, donde Pablo Isla trabajó durante un año tras su salida de Inditex, que entraría así en el mercado español. TA Associates, que en 2022 adquirió Espúblico y ha sido dueño de la cadena de clínicas veterinarias Kiwoko o Edreams, es otro de los postores, así como el fondo de pensiones canadiense CPPIB, que cuenta con exposición al mercado español de renovables. Dos fondos, Warburg Pincus y Silver Lake, han optado por abordar una adquisición conjunta.

El nuevo dueño deberá afrontar una nueva fase de crecimiento

El actual propietario ha percibido un alto apetito por el portal inmobiliario

Cuando EQT adquirió la compañía la valoró en 1.300 millones de euros. Desde entonces la empresa ha crecido con importantes compras. Entre otras transacciones ha adquirido la *proptech* Inmovilla, el *software* de alquiler Rentger o Casa.it, la plataforma inmobiliaria líder en Italia. Esto dispara la valoración de Idealista ante una posible operación corporativa. Con los más de 3.000 millones que sus actuales dueños se han marcado como objetivo, una venta de Idealista entraría al olimpo como la mayor transacción de una compañía española del sector tecnológico, superando las de Allfunds, Accelya o Telvent. La compañía obtuvo en 2022 un total de 220 millones en ingresos y un ebitda de 80 millones.

El nuevo dueño deberá afrontar una nueva fase de crecimiento. La firma es ya el líder indiscutible en España y Portugal y colíder en Italia. Para volver a despegar el vuelo deberá abordar la entrada en otros mercados, además de consolidar su posición en los nuevos negocios en los que ha entrado recientemente, esto es, un bróker hipotecario, una aseguradora o una tasadora. En el horizonte está en los años siguientes abordar una posible salida a Bolsa que ya se descartó en 2020.

Ford prorroga el ERTE en Almussafes hasta finales de julio

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

La factoría de Ford en Almussafes (Valencia) extenderá el expediente temporal de empleo (ERTE), en vigor de abril a junio, hasta finales de julio. La extensión afectará a 750 trabajadores diarios de montaje de vehículos y a 50 de motores, y sumará 12 nuevas jornadas de paro total en vehículos y otras siete en motores, explicaron fuentes de la comisión negociadora.

La compañía presentó el 20 de abril un ERTE, que afecta a 2.300 empleados, por el cese de producción de la furgoneta Transit, al que se añadió un problema de abastecimiento en motores y una menor demanda del mercado norteamericano. Ahora, la compañía alega problemas de suministros y la necesidad de más tiempo para estimar un nuevo plan de bajas o despidos, según el sindicato STM-Intersindical Valenciana, que no secundó el expediente temporal de abril y ahora tampoco su extensión.

UGT, que ha acordado la ampliación del ERTE, indicó que espera que durante este periodo la dirección de la planta les convoque para abordar el excedente de personal de la factoría, actualmente de 4.800 trabajadores, y sepan a qué atenerse antes de las vacaciones de verano.

"El ERE será amplio, numeroso, ya lo hemos dicho, pero estamos convencidos de que con voluntad se encontrarán soluciones", manifestó Carlos Faubel, presidente del comité de empresa, al término de la reunión de ayer.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
Var. en el día	↑ +1,73%	↑ +0,38%	↑ +0,59%	↑ +0,13%	↓ –0,86%	↓ –1,30%
Índice	11.338,00	4.982,18	8.231,05	18.496,79	38.111,48	38.054,13
En el año	+12,24%	+10,18%	+6,44%	+10,42%	+1,12%	+13,72%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	**120,9**	5,9	5,13	121,2	116,4	-23,99	**-13,73**
ACCIONA ENERGÍA	**21,48**	1	4,88	21,56	20,48	-34,19	**-27,07**
ACERINOX	**10,05**	0,01	0,1	10,07	9,9	5,24	**-5,77**
ACS	**41,06**	0,18	0,44	41,68	40,46	31,36	**1,79**
AENA	**179,7**	2,7	1,53	180,3	176,1	21,07	**7,86**
AMADEUS	**65,98**	1,96	3,06	66,18	63,76	-4,3	**-1,33**
ARCELORMITTAL	**23,91**	0,72	3,1	23,96	23,03	-0,13	**-9,64**
BANCO SABADELL	**1,94**	0,038	2	1,94	1,905	105,84	**70,89**
BANCO SANTANDER	**4,788**	0,099	2,11	4,797	4,671	53,99	**24,06**
BANKINTER	**8,138**	0,218	2,75	8,16	7,9	48,26	**36,65**
BBVA	**9,97**	0,204	2,09	9,986	9,74	59,58	**18,72**
CAIXABANK	**5,254**	0,118	2,3	5,258	5,118	49,87	**37,84**
CELLNEX TELECOM	**33,88**	0,74	2,23	34,34	33,02	-12,58	**-7,07**
COLONIAL	**6,235**	0,165	2,72	6,25	6,01	10,87	**-7,33**
ENAGÁS	**14,03**	0,23	1,67	14,03	13,77	-22,71	**-9,6**
ENDESA	**18,13**	0,115	0,64	18,245	17,955	-10,95	**-2,41**
FERROVIAL	**36,32**	0,22	0,61	36,5	35,92	24,7	**9,33**
FLUIDRA	**22,96**	-0,16	-0,69	23,04	22,68	39,87	**22,65**
GRIFOLS	**9,194**	0,188	2,09	9,21	8,908	-16,96	**-41,73**
IAG	**2,007**	0,021	1,03	2,02	1,982	10,58	**11,54**
IBERDROLA	**12,08**	0,155	1,3	12,09	11,905	4,61	**0,46**
INDITEX	**44,36**	0,78	1,79	44,47	43,56	39,28	**10,52**
INDRA SISTEMAS	**21,24**	0,5	2,41	21,28	20,6	80,82	**48,14**
LOGISTA	**26,46**	0,16	0,61	26,48	26,18	13,07	**7,43**
MAPFRE	**2,214**	0,024	1,1	2,224	2,18	19,15	**12,71**
MELIÁ HOTELS	**7,87**	0,22	2,88	7,89	7,625	29,01	**28,36**
MERLIN PROP.	**10,92**	0,34	3,21	10,98	10,56	37,58	**5,17**
NATURGY	**24,64**	0,28	1,15	24,64	24,32	-8,49	**-9,78**
REDEIA	**16,49**	0,28	1,73	16,5	16,19	2,3	**8,72**
REPSOL	**14,85**	-0,2	-1,33	14,985	14,8	18,6	**11,9**
ROVI	**88**	-0,1	-0,11	88,95	88	113,21	**46,35**
SACYR	**3,396**	0,024	0,71	3,418	3,36	20,43	**7,87**
SOLARIA	**11,78**	0,74	6,7	11,83	11,3	-13,04	**-40,68**
TELEFÓNICA	**4,26**	0,078	1,87	4,266	4,18	5,34	**18,34**
UNICAJA BANCO	**1,337**	0,022	1,67	1,337	1,305	47,59	**47,75**





EL PAÍS entrega a la Conferencia Episcopal, al Vaticano y al Defensor del Pueblo un quinto informe con casos de abusos sexuales en el ámbito eclesiástico que recoge nuevas denuncias contra 87 clérigos y laicos

La Iglesia ya tiene 1.500 acusados de pederastia

Í. DOMÍNGUEZ / J. NÚÑEZ
S. CASTRO / P. ALEMANY
Madrid

Casi cada día, desde hace seis años, siguen llegando testimonios de abusos en la infancia en la Iglesia católica española al correo electrónico que este diario abrió en 2018. Además de los que han ido apareciendo en las decenas de reportajes publicados, EL PAÍS analiza los demás uno a uno, completa la información, los verifica en la medida de lo posible y, desde 2021, reúne parte de ellos en sucesivos informes que ha entregado al Vaticano y a la Conferencia Episcopal Española (CEE). De ese modo órdenes y diócesis abren una investigación de cada caso, tal como les obligan las normas canónicas, y pueden asumir responsabilidades y reparar a las víctimas. Ahora, EL PAÍS ha entregado un quinto dosier, con 79 testimonios contra 87 acusados y con 110 víctimas, tras analizar más de 300 casos recabados en los últimos meses. También se ha enviado el informe al Defensor del Pueblo, que desde 2022 investiga el escándalo, para que queden documentados en una entidad oficial. El Gobierno anunció el mes pasado un plan para compensar a las víctimas, con o sin la colaboración de la Iglesia.

Los testimonios inéditos aportados estos años en los cinco informes del diario ascienden ya a 783, una mole de más de 1.600 páginas de relatos de víctimas que aún esperan una respuesta y que se sepa la verdad. Con el último dosier se rebasan en España los 1.500 acusados —en total son 1.532—, con al menos 2.735 víctimas, según la base de datos abierta que lleva este diario, la única existente donde se recogen todos los casos conocidos por cualquier medio y sentencias judiciales. Cuando EL PAÍS comenzó su investigación, en 2018, solo contabilizó 34 casos conocidos.

La CEE, que hasta 2021 negaba la existencia de casos en España, ha ido rectificando su postura, forzada por la investigación de este diario, y ya admite al menos 1.057. No obstante, hasta hoy apenas hay respuesta de cómo se han gestionado los casos comunicados en estos cinco informes. La CEE se ha negado repetidamente a informar de ello. El Vaticano, que ha delegado la investigación de las acusaciones en la Iglesia española, también guarda silencio y hasta el momento ha avalado la pasividad y opacidad de los obispos.

El número de acusados conocidos hasta este momento ya supone un 1,3% del clero masculino registrado por la CEE entre 1940 y 2021, que asciende a 110.000 curas y religiosos. Eso sin contar a los laicos, 74 acusados en la contabilidad de este diario. Es la punta del iceberg. España está aún lejos de conocer la dimensión del escándalo, pues todos los estudios estiman que en el resto de los países católicos el número de sacerdotes que han cometido abusos oscila entre un 4% y un 7%.

A la espera de que toda la verdad salga a la luz, siguen llegando relatos de abuso, miedo e impunidad. En este nuevo informe se refieren casos como el de un cura ciego, o que decía que era ciego, en Tenerife, y palpaba a las niñas con la excusa de tener que tocarlas para conocerlas y hacerse la idea de cómo eran. Ocurrió entre 1970 y 1971 en los ejercicios espirituales organizados en una casa diocesana a la que iban alumnas de colegios religiosos. O el caso del internado del colegio de La Salle Arucas, en Las Palmas de Gran Canaria, en 1975, donde el acoso del hermano R. hizo huir a un chico saltando la tapia y vivir dos días en la calle hasta que lo encontró la policía, según el relato del denunciante. O lo que cuenta otro afectado sobre un cura de una pedanía de Molina de Segura, en Murcia, que en 1970 al morir su madre, con la que vivía, dijo a sus feligreses que tenía miedo de dormir solo por las noches, y pidió que los niños del pueblo se turnaran para pasar por su casa.

Hay un sacerdote del Opus Dei, J. L. L., que era capellán del colegio Erain, de Irún, acusado de abusar de un menor entre 1981 y 1982, y según el testimonio de esta persona fue trasladado tras conocerse los hechos. El Opus Dei lo está investigando tras la información remitida por este diario, pero confirma además que este cura actualmente está castigado con medidas disciplinarias por "abusos a una mujer adulta" y no puede ejercer el ministerio en público. La Obra confirma que el cura dejó el colegio en 1985, aunque continuó en San Sebastián con otras labores hasta 1993.

La motivación principal de quienes escriben a EL PAÍS es siempre la misma: que se sepa la verdad. La Iglesia sigue ocultándola y el informe que presentó en diciembre como "el más completo", llamado *Para dar luz*, ha sido un absoluto fiasco: dejó fuera cientos de casos, era un copia y pega de un estudio provisional e incompleto y adoptaba una controvertida e insólita clasificación de las denuncias como probadas y no probadas. Las víctimas han exigido que se retire.

Que se sepa la verdad es lo que ha movido, por ejemplo, a Marisol Zamora, vecina de San Sebastián, a contar su historia, incluida en este quinto informe. Acusa de abusos en los años setenta a Patxi Ezkiaga Lasa, un hermano del colegio de La Salle del barrio de Loiola. Fallecido en 2018 con 74 años, era alguien muy conocido como poeta y escritor en euskera, y una autoridad en el colegio, por eso afirma que se le hacía impensable denunciarlo. En

El dato

1,3%

es el porcentaje de eclesiásticos acusados sobre el total de 110.000 curas y religiosos masculinos que tiene registrado la Conferencia Episcopal Española entre 1940 y 2021. También hay 74 laicos acusados de abusos.



A la izquierda, Marisol Zamora, en el colegio de La Salle de San Sebastián. Junto a estas líneas, Patricia Caballero, en Bagà (Barcelona).
J. HERNÁNDEZ / M. MINOCRI

2001 recibió el premio de poesía de la Real Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia, además de otros galardones literarios. La congregación de La Salle asegura que ha abierto una investigación interna, aunque "del pasado hay muy poca información a la que recurrir". La Salle tiene siete casos en este dosier, la segunda con más acusaciones tras los jesuitas.

"Sentada en sus piernas"

Marisol Zamora no era alumna del centro, que era solo masculino, pero el clérigo era amigo de la familia e iba a veces a su casa. "Empezó cuando yo tendría como mucho ocho o nueve años. Como primer recuerdo, un día fue a ponernos unas diapositivas. A oscuras, me obligaba a sentarme en sus piernas, y como era fraile nadie veía o no quería ver. Me sentaba con mis piernas abiertas en una pierna suya, y todo el rato tocándome la rodilla, el culete, por la espalda. Me tocaba los genitales con la pierna, frotaba la pierna, o me movía a mí, o se movía, para que hubiera una fricción. Con una mano estaba con el mando del proyector, y con la otra era con la que me tocaba".

También le hacía ir a su despacho al colegio con la excusa de que le ayudara a corregir exámenes, donde se repetían estos abusos, y un fin de semana se la llevó junto a sus hermanos de excursión al monte. "En la tienda se puso en una esquina a mi lado, entre mis hermanos y yo. Tendría 10 u 11 años. Se arrimaba a mí y yo dormía intentando protegerme todas mis zonas íntimas, y él por detrás agarrándome y excitándose". Esta situación duró entre cuatro y cinco años. "Puedo decir el día que se acabó, porque era mi cumpleaños, en 1982, cuando cumplí 13 años. Entonces me llamó a su despacho porque me quería dar un regalo y me sentó en sus piernas. Ese día ya me tocó los pechos, por encima de la ropa, estuvo un rato, y ahí sí me levanté y le dije: "Esta es la última vez o se entera todo el mundo. Y me dijo: 'Yo no he hecho nada".

Marisol Zamora relata que siempre ha tenido presente su experiencia, pero en otras muchas historias los abusos son un recuerdo oculto que emerge de repente. En el caso de una víctima del colegio Santo Tomás de Villanueva, en Granada, de los agustinos recoletos, ocurrió, por ejemplo, con la música. Cuenta que sus recuerdos afloraron hace poco cuando compró un teclado para aprender a tocar el piano: "Al empezar a practicar, fueron saliendo los recuerdos". El religioso al que acusa, el padre J., apodado *El M.*, era un sacerdote que le daba clases de piano.

Hay lugares que, a medida que avanza la investigación, se confirman como graves focos de pederastia. El colegio de los jesuitas de Vigo, donde ya se registran 11 acusados desde los años cincuenta a los noventa, aparece en este informe con acusaciones a tres nuevos religiosos: R. L., profesor de gimnasia; de nuevo un hermano enfermero, identificado como L.; y otro apodado El F. Los jesuitas, que es una vez más la orden con más acusaciones —18 nombres en este informe—, se niegan a dar cualquier información sobre estos casos.



El hermano marista Marino González.

También hay acusados que acumulan un alto número de víctimas, cuyos casos han sido ya publicados, y sobre los que siguen llegando testimonios: 16 de los 87 nombres del informe ya habían sido señalados con anterioridad. Son todos casos destapados por EL PAÍS. Por ejemplo, Marino González, de los maristas, que con este informe ya es acusado en ocho lugares distintos, y Cesáreo Gabaraín, el más famoso compositor de música de misa.

En muchos de los relatos está siempre el miedo a decirlo en casa, por no ser creído. Y las pocas veces que alguien se atrevía a decir algo, la respuesta solía ser negar los abusos. "Conté a la monja encargada de nuestro curso que el padre nos tocaba y dijo: 'El padre sabrá lo que hace, porque es un representante de Dios", cuenta una antigua alumna del colegio de las Hermanas Carmelitas del Sagrado Corazón, en León, que denuncia abusos en 1967 de un jesuita, el padre C., que iba al colegio a dar ejercicios espirituales y a confesar a las alumnas.

También relata que para explicarle lo que significaba la excitación, le levantó el uniforme y le metió la mano en la braga. "Alguna vez he hecho terapia, recordaba perfectamente su dedo frío, era la primera vez que alguien me tocaba". Afirma que tras otro incidente en otro colegio femenino la orden lo sacó de León.

En este quinto informe vuelve a observarse en numerosos casos el patrón de enviar a los agresores de misiones al extranjero. Hay un caso especialmente llamativo, el de F. M. G., un sacerdote de Ávila acusado de abusos que fue enviado a Nicaragua en los años cincuenta y luego se trasladó a Miami en 1981. Es muy significativo porque esta extraña conexión no es nueva: a Miami también fue a parar en los mismos años otro cura de Salamanca con numerosas acusaciones de abusos, Francisco Carreras. Es un depredador que actuó en varios pueblos de la provincia, encubierto por varios obispos, un caso sobre el que la diócesis salmantina nunca ha dado explicaciones. La diócesis de Ávila asegura que nunca tuvo denuncias contra F. M. G. y que estuvo en 1955 en Managua (Nicaragua) por un convenio con esa diócesis. En cuanto a Miami, en los archivos del obispado consta que el cura partió "voluntariamente, no enviado por la diócesis".

Hay otro caso de un cura español en Estados Unidos, M. R. D., un agustino vinculado a una asociación llamada Spanish Heritage, que organizaba viajes de estudios para cursar un año escolar en Estados Unidos. Un exalumno le acusa de abusos en su piso de Queens, en Nueva York, un día que estaba de paso en la ciudad en 1985. La orden, que ha abierto una investigación, asegura que no le constan denuncias contra este religioso.

Los cientos de casos que lleva publicando este diario en los últimos años son los que empujan a otras víctimas a hablar. Como a Patricia Caballero, una mujer transgénero de 66 años que relata abusos de su profesor de matemáticas, el hermano Julio, en la escuela Sant Josep Oriol de Barcelona hacia 1967, cuando el centro estaba gestionado por los hermanos gabrielistas. La orden expresa "total rechazo a los abusos a menores" y explica que esta persona "fue miembro de la congregación desde 1958 hasta 1973, fecha en la que pidió abandonar la institución por voluntad propia".

"Tenía unos 10 o 11 años —recuerda Patricia Caballero— y yo ya entendía que no era igual que los demás niños. Me gustaba estar más con las chicas, me encontraba mejor con ellas, me gustaban más. Quería ser una chica, pero no me gustaban los chicos, no era homosexual. Yo creo que este personaje, el hermano Julio, como a veces ocurre con estos pederastas, tenía un radar especial, y notó en mí algo distinto, que yo era diferente. Notó mi inseguridad, que podía acercarse, hacerme preguntas impropias para un niño. Se fue acercando, hasta que un día me dijo que fuera a su despacho". Así comenzaron los abusos, dos semanas después, cuando le desabrochó el pantalón y empezó a tocarle.

Vuelve a observarse el patrón de enviar a los agresores de misiones al extranjero

"La sanación se inicia cuando compartes lo vivido", explica una de las víctimas

"Pasó dos o tres veces más, y yo no lo dije a nadie. Mis amigos me habrían llamado maricón, cosa que me aterraba, y en casa tampoco lo dije, era una familia humilde, con dificultades para llegar a fin de mes, y no quería causar más problemas. El acoso llegó a tal punto que un día dijo en casa que dejaba el colegio y quería ponerse a trabajar, con 12 años. Abandonó las clases a mitad de curso. Luego entró en una escuela de maestría. Aquello rompió su vida y su infancia. Solo ahora ha podido contarlo. "Tienes miedo de abrir la caja de los truenos, pero ahí empieza tu propia sanación, sanas cuando compartes".

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérnoslo llegar a través del correo electrónico **abusos@elpais.es**

Detenido por tocamientos un profesor tras la denuncia de varios padres

ELISA LOIS
Lugo

Una nota que cuatro alumnas de nueve años dejaron la pasada semana en el buzón de sugerencias del colegio Albeiros de Lugo ha sacado a la luz un caso de abusos a menores cuyo número de afectadas ha ido creciendo. Ayer ya eran nueve. Las niñas se quejaban en la nota, que firman conjuntamente, de una actitud inapropiada del profesor de Música del centro.

El docente, que llevaba de baja médica desde el lunes, tras conocerse los hechos, fue detenido el miércoles por la tarde, después de que los padres de las niñas decidieran denunciar lo ocurrido en la comisaría de la ciudad. El acusado esperaba ayer en los calabozos a ser trasladado al juzgado para prestar declaración, según fuentes policiales.

Los hechos ocurrieron "recientemente", según las mismas fuentes, en base a unos atestados que los investigadores tratan de complementar con el informe que elaboró la dirección del centro tras conocer las quejas de las alumnas y con la versión que ha dado al respecto el profesor. Por el momento, los responsables educativos guardan silencio sobre el caso a la espera de la decisión del juez.

Reunión

Las alumnas explicaron que el profesor les ponía películas en clase y, entonces, las invitaba a sentarse en su regazo y les hacía tocamientos, según las familias. El AMPA del colegio convocó ayer una reunión con las familias afectadas para evaluar la situación y adoptar las medidas necesarias.

Los familiares se quejan de que el centro tardó en actuar y no tomó medidas de carácter interno. La Consejería de Educación, Ciencia, Universidades y Formación Profesional ha tomado las riendas del caso, que guarda similitud con otro destapado esta semana en Jaén y también bajo investigación judicial, al afectar a varias alumnas que denuncian a un profesor por agresión sexual.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérnoslo llegar a través del correo electrónico **abusos@elpais.es.**

Las plantillas están un 10% por debajo de lo necesario para cubrir la demanda, según un informe encargado por Sanidad

Un déficit de 4.500 médicos de familia, y de 1.000 más en 2028

PABLO LINDE
Madrid

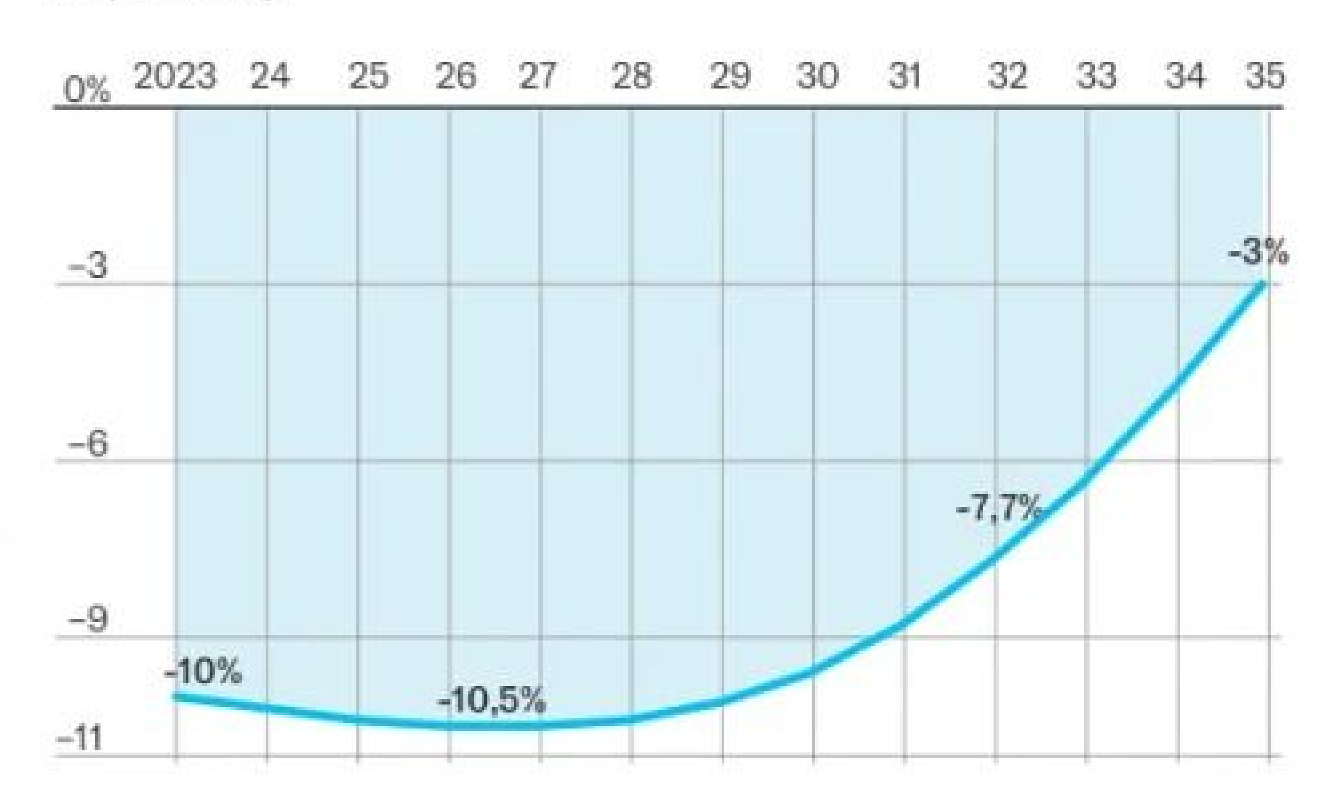
Los vecinos del barrio de Abrantes, en Madrid, aseguran que a veces tienen que esperar hasta cuatro semanas para ve—r a su médico de familia o su pediatra. Desde hace meses, algunos de ellos se concentran cada jueves en el centro de salud para reclamar la cobertura de las plazas vacantes y solucionar un problema que ejemplifica una realidad que, en mayor o menor medida, afecta a casi toda España: existe un déficit de 4.502 médicos de familia, según un informe que el Ministerio de Sanidad presentó ayer a las comunidades autónomas.

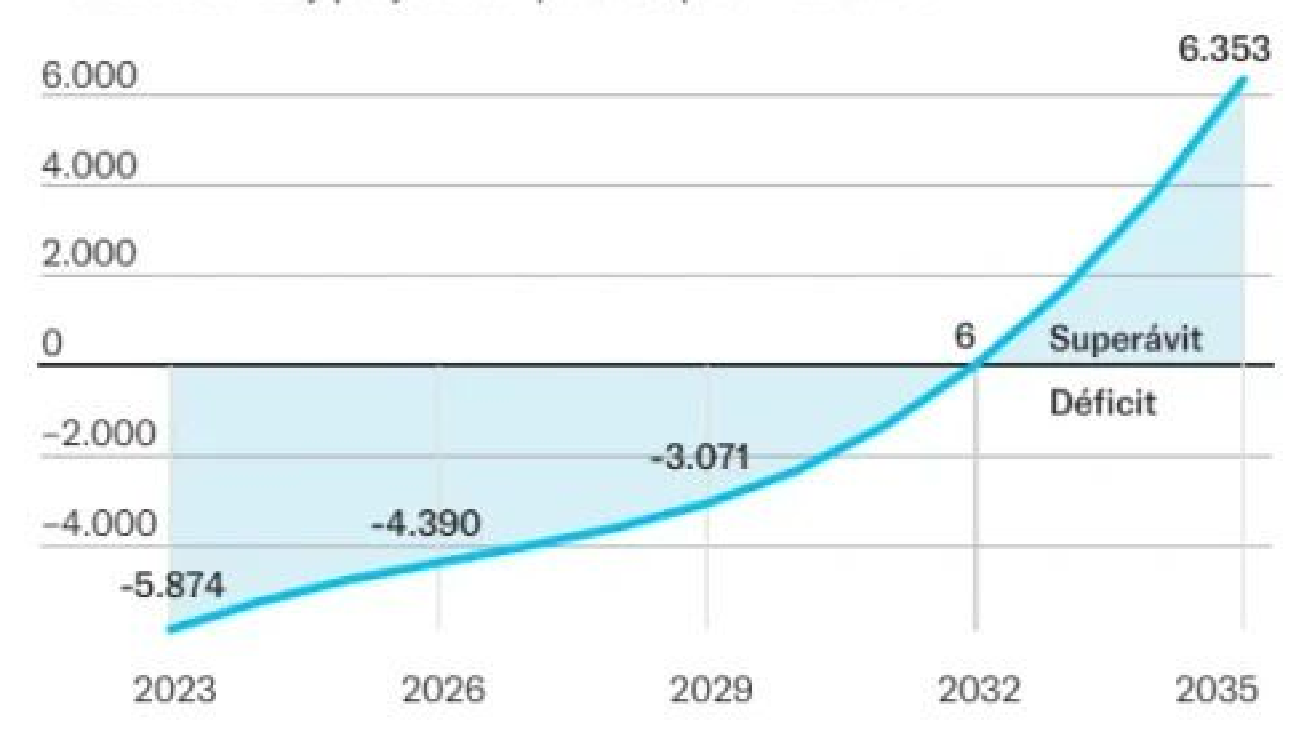
Esto quiere decir que sería necesario aumentar un 10% la cantidad de doctores para cubrir todas las plazas. La situación irá a peor en los próximos años: el déficit seguirá creciendo hasta 2028, cuando harán falta 5.500 médicos de familia para atender la demanda. A partir de ahí empezará a corregirse este desequilibrio, aunque en 2035 todavía habrá 2.000 profesionales menos de los requeridos, según las proyecciones del *Informe de necesidad de médicos especialistas en España 2023-2035*.

La medicina de familia (cuyos profesionales trabajan tanto en Atención Primaria como en Urgencias hospitalarias) no es la única con falta de profesionales. En todo el sistema hay un déficit de 5.874 doctores, pero es sin duda familia la que concentra el grueso de las carencias. Inmunología, cirugía, análisis clínicos, farmacología y psiquiatría, entre otras, son especialidades que también cuentan con menos efectivos de los que serían necesarios. Mientras, algunas como aparato digestivo, endocrinología, neurología o ginecología gozan de superávit.

Las carencias generales del sistema se irán reduciendo año a año, hasta llegar al equilibrio en 2032 y superar el número de médicos necesarios en más de 6.000 efectivos en 2035, si se cumplen las previsiones del documento. En algunas (como familia) seguirán faltando entonces profesionales, mientras que en otras habrá bastantes más de los necesarios.

La covid fue el gran detonante de la crisis de la Atención Primaria en España. Cuando pasaron las primeras olas, que colapsaron los hospitales, y las infecciones fueron haciéndose cada vez más leves, la demanda en los centros de salud se multiplicó. Y esta alta afluencia a los ambulatorios se ha mantenido desde entonces, con plantillas cada vez más mermadas. Lo que debería ser idealmente una atención en el día, o en un máximo de 48 horas, ha disparado el tiempo de espera. Según el barómetro sanitario del CIS, siete de cada diez pacientes que utilizaron su centro de salud tuvo que esperar más de 24 horas para ser atendido. Este grupo tuvo que aguardar una media de 9,12 días para ser ver a su médico.





Fuente: Informe de necesidad de médicos especialistas en España 2023-2035 EL PAÍS

El panorama, sin embargo, varía mucho en función de las comunidades. "Destacan por sus buenas dotaciones de médicos de familia Castilla y León, Extremadura y Aragón frente a Baleares, Madrid y Canarias. En cuanto a pediatras por 1.000 niños, están mejor dotadas Navarra, Comunidad Valenciana y Canarias, y en el extremo inferior Baleares y las dos Castillas", reza el informe.

El estudio que Sanidad traslada ahora a las comunidades llega a las puertas del verano, una temporada crítica en cuanto al número de profesionales, por las vacaciones. El ministerio tendrá una reunión con los consejeros la semana que viene para abordar este asunto, que se ha convertido en un arma política arrojadiza.

Es la especialidad que más plazas oferta y también la que tiene más renuncias

Algunas autonomías gobernadas por el PP culpan de la carencia al ministerio

Algunas autonomías gobernadas por el PP (y el propio partido) achacan a Sanidad la carencia de profesionales y le pide que convoque más plazas de MIR, que son las que configuran el número de efectivos que podrán trabajar en la sanidad pública una vez terminada su formación. El problema, sin embargo, es algo más complejo. Los déficits que ahora soporta la atención primaria vienen (más allá de la demanda) de las jubilaciones de los médicos de la generación del *baby boom*, que no ha sido compensada con una incorporación de jóvenes residentes, ya que en los años de la crisis —entre 2010 y 2016— se recortó drásticamente el número de plazas.

Desde 2017 viene subiendo, pero esto no acaba de solucionar el problema: por un lado, las plazas MIR que se ofertan hoy no se convertirán en profesionales listos para su incorporación hasta dentro de cuatro años. Por otro, en los últimos tres, medicina comunitaria y de familia deja vacantes. Fueron 91 en 2021, subieron a 131 en 2022, y han sido 246 este año.

Y no solo quedan plazas sin cubrir, sino que familia, la especialidad que más plazas oferta, es asimismo la que más renuncias tiene (de los que rechazan la plaza para repetir el examen al año siguiente, un 45% es de familia), y la que más abandonos genera una vez que son cubiertas: 241 residentes dejaron su plaza en 2022, según el Centro de Estudios del Sindicato Médico de Granda. En España, esta carencia se siente particularmente en las regiones rurales y remotas.

Falta de atractivo

La aparente falta de atractivo de la especialidad no solo se da en España. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) ha alertado de la creciente preocupación en muchos países por la escasez de médicos generales o especialistas en medicina familiar y comunitaria. Tras la pandemia, la mayoría de los países de la OCDE anunciaron incentivos para alentar a más estudiantes a elegir la práctica general durante su pasantía y residencia de posgrado, con el fin de afrontar esta escasez.

Los enfoques están siendo variados, pero no logran de momento solucionar la situación. Ayer, la Federación de Asociaciones en Defensa de la Sanidad Pública (FADSP) presentó un documento para "salvar la atención primaria" con una docena de propuestas, que incluyen la incorporación de aproximadamente 8.000 médicos especialistas en medicina familiar y comunitaria y 15.000 profesionales de enfermería, además de otros sanitarios, como fisioterapeutas, matronas, trabajadores sociales, profesionales de salud mental, logopedas, ópticos-optometristas, podólogos.

Para cubrir las plazas y que más estudiantes se interesen por la atención primaria, la FADSP plantea incluir en los planes de estudio de las carreras más peso en esta especialidad, que hoy por hoy casi no se toca. Mientras, los vecinos de Abrantes reclamaban en la concentración de ayer: "Que cuando pidamos cita no tengamos que esperar meses; que cuando acudamos al centro de salud, la médica o médico que nos atiende no sea diferente en cada visita; que haya pediatras que atiendan a nuestras niñas y niños; que en las urgencias extrahospitalarias de barrios y pueblos haya médicos y médicas, y que los equipos estén completos; que cuando acudamos a las urgencias de un hospital no tengamos que esperar horas en los pasillos".

Aina Tarabini Socióloga

"El bachillerato es una etapa horrible por la Selectividad"

Los alumnos de la ESO afrontan la elección de un camino sin apoyo y con la presión de la nota

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Aina Tarabini (Palma, 45 años), profesora de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha analizado la forma en la que los adolescentes se enfrentan a la decisión de qué camino tomar al acabar la educación obligatoria, un paso que tiende a marcar sus vidas. Las conclusiones, basadas en 68 entrevistas con estudiantes de primer curso de Bachillerato y Formación Profesional, están en el libro *Perdidos por el camino: desigualdades en las transiciones educativas después de la ESO*, editado por la Fundació Bofill, y del que es coautora Judith Jacovkis.

Pregunta. ¿Tienen los adolescentes los recursos necesarios para afrontar el paso de la ESO a la enseñanza postobligatoria?

Respuesta. No. Social y escolarmente está muy extendida la idea de que a los 16 años los chicos y chicas ya son mayores, y sus elecciones son fruto de decisiones individuales, de sus capacidades y habilidades. Es una lógica que ve la inteligencia como un don natural, la elección como una cuestión puramente racional e individual, y el cuidado, a veces, como algo contrario a la emancipación. Se dice: no hay que sobreprotegerlos. Pero esos discursos tan individualistas y de *free choice* [libre elección] lo que acaban generando es que se reproduzca la desigualdad.

P. ¿Por qué?

R. Porque, puesto que el sistema es estructuralmente desigual, lo que acabamos viendo es que las oportunidades de trayectorias más exitosas, más informadas, más largas, y más conectadas con los gustos están muy marcadas por un factor de desigualdad social, en clave de clase, género, etnicidad y necesidades educativas especiales.

P. ¿Y esto es porque los estudiantes menos acomodados tienen menos apoyo de su entorno?

R. La clase social atraviesa las oportunidades educativas sea cual sea el elemento que mires. Pero al mismo tiempo, es un error pensar que el capital económico, social y cultural de la familia lo explica todo. Si creas un sistema que garantiza becas y oferta pública de FP, desactivas el papel del capital económico. Y, si garantizas que a lo largo de toda la trayectoria educativa de la ESO todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de tener experiencias escolares que los ayuden no solo a aprender en términos cognitivos, que también, sino a saber quiénes son, qué les gusta, qué pueden escoger, eso también amplía las oportunidades de elegir.

P. ¿Qué orientación reciben los chavales en los centros?

R. Tenemos mucho margen de mejora. Pero mejorar la orientación, siendo imprescindible, no es suficiente. Si el sistema no tiene suficientes plazas públicas de FP de la modalidad que a un alumno le gusta, o si el sistema ordena por nota el acceso a grado medio, por muy bien que orientes, si no hay plazas, vas a tener que reorientar a ese chaval. Y, de nuevo, eso no opera igual para todos los grupos sociales. Por tanto, hay que actuar también sobre la oferta. Dicho esto: la orientación en España se equipara mucho con información, y no es solo información. Es acompañamiento en el sentido más amplio. Muchos dicen que acaban haciendo bachillerato por descarte, porque no saben qué hacer. Escoger una Formación Profesional es, en cambio, mucho más difícil. No solo por las dificultades burocráticas de saber dónde estará la oferta, si tendrás la nota para entrar, etcétera, sino porque muchas veces las referencias que el alumnado tiene a la hora de escoger les vienen de fuera de los centros educativos. Hay que ayudar a los jóvenes a emanciparse, a escoger no solo el itinerario que tomarán a los 16 años, sino a ir escogiendo opciones de vida.


Aina Tarabini, en la plaza Lesseps de Barcelona, el día 23. MASSIMILIANO MINOCRI

"La orientación no es solo información, es acompañamiento y hay que mejorarla"

"Hay que ayudar a los jóvenes a escoger opciones de vida para emanciparse"

P. Afirma que el bachillerato es la opción de prestigio, pero que a la vez muchos estudiantes la viven como una etapa horrible. ¿Por qué?

R. Sí. A nivel de mercado laboral y de sistema educativo se da prioridad al conocimiento teórico, pero hay que pensar qué se entiende por teórico. Lo que transmiten los y las estudiantes es que el bachillerato en muchas ocasiones se acaba convirtiendo en una etapa de pura preparación de la Selectividad, de prepararse todo el rato para hacer esos exámenes. Y eso no es el concepto de conocimiento teórico, en el sentido amplio de la palabra. No es un espacio en el que pensar, profundizar y entender el mundo, sino un espacio pensado para resolver el acceso a la Universidad. Para muchos es una etapa horrible por esa presión para conseguir una nota.

P. La orientación que reciben los adolescentes, advierten, está muy sesgada hacia el bachillerato. ¿Por qué?

R. Por un lado, la oferta de bachillerato es más pequeña y, por tanto, más fácil de conocer. Y la de los ciclos formativos incluye, además, otros condicionantes: ¿se ofrece en este territorio?, ¿hay oferta pública?, ¿es fácil enlazar después con un grado superior?... Por otro lado, la mayoría de centros tiene ESO y bachillerato, algo que no pasa con la Formación Profesional. Y, por lo tanto, los centros tienden a orientar hacia lo suyo. No por maldad, sino por desconocimiento.

La mayor temperatura y el exceso de fertilizantes han trastocado el ritmo de degradación de la materia orgánica en los cursos de agua de todo el mundo, alterando la liberación de dióxido de carbono

La humanidad desborda el ciclo de los ríos

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

La vida en los ríos está cambiando. El ritmo de descomposición de la materia orgánica que llega hasta ellos se está viendo trastocado por el aumento de la temperatura y la mayor disponibilidad de nutrientes. Usando lienzo (el que utilizan los pintores), centenares de científicos han medido la ratio en la que el detrito vegetal se degrada en más de 500 cursos de agua de los seis continentes. Además de lograr un método estándar y válido para todo el planeta, los autores de esta enorme investigación han detectado los patrones globales por los que el carbono presente en hojas y demás residuos vegetales se libera en la atmósfera en forma de CO_2 o queda atrapado en el fondo de lagos y mares en los que mueren los ríos. El primero de los caminos acelera el cambio climático, el segundo, ayudaría a frenarlo.

Si los mares son las arterias del sistema circulatorio del planeta, los ríos son sus capilares. Hasta ellos llegan ingentes cantidades de materia orgánica desde los ecosistemas terrestres. Se estima que unos 720 millones de toneladas al año. Este detrito vegetal tiene varios destinos en su camino al mar. Buena parte queda incorporado en los microorganismos que lo degradan, en los microbios que se alimentan de los restos de plantas y forman la base de la cadena trófica, del ciclo de la vida. En este proceso de degradación de compuestos vegetales en sus componentes esenciales, llamado catabolismo, buena parte se libera en la atmósfera como dióxido de carbono o como metano, un gas de efecto invernadero mucho peor que el primero.

Un tercio de la materia orgánica acaba atrapada en las terminales de los ríos, como son las zonas inundables, los lagos y, en especial, los océanos durante décadas, siglos o milenios. El reparto depende del ritmo de descomposición, cuanto más rápida, menor porcentaje que queda atrapado y se mineraliza. Pero medir el ritmo de descomposición y hacerlo de forma universal y comparable parecía imposible. En él intervienen decenas de factores muy dependientes de condiciones locales, desde la acidez del suelo hasta la temperatura, pasando por las características de la hoja a degradar o los microorganismos existentes. Ahora, más de 800 experimentos en centenares de cursos de agua han encontrado, primero, un modelo para predecir la descomposición y después, con él, los patrones globales que la gobiernan. Y han liberado el modelo para su uso por el resto de científicos de su ámbito.

Del más de un centenar de variables que midieron en el trabajo, publicado en *Science*, comprobaron que la temperatura y la disponibilidad de nutrientes están entre las que más críticamente afectan en la velocidad de descomposición. La variable térmica podría explicar el principal patrón global que han observado: la ratio de descomposición orgánica aumenta a medida que baja la latitud. De ahí que los mayores ritmos de degradación las hayan encontrado en América central, África occidental (por donde discurre el gigantesco río Congo) o el sudeste asiático. "Pero la relación con la descomposición total no es tan directa", añade Luz Boyero, del departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad del País Vasco y coautora de la investigación. Han observado que mientras la temperatura media del aire parece no cambiar el ritmo de degradación, sí lo hace la temperatura del agua.

La presencia de fósforo y nitrógeno es clave en la ratio de descomposición

Un grupo de científicos diseña una forma de medición universal con lienzo

Otra variable crítica es la presencia de nutrientes. Y ahí es donde entra en juego el lienzo, un "material estandarizado, con su porcentaje de celulosa y tensión del tejido determinados", explica Antonio Camacho, catedrático de Ecología de la Universidad de Valencia, cuyo grupo de investigación ha participado en el estudio. "La celulosa es básicamente



Aemet rastrea los impactos del calentamiento en 2023, el segundo año más cálido en España

Más olas de calor, más intensas y más largas

MANUEL PLANELLES
Madrid

No solo es que las olas de calor en España cada vez sean más duraderas —aumentan a un ritmo de tres días por década— y extensas —afectan a 3 provincias más cada 10 años de media—. También están ganando intensidad: 0,27 grados cada década, según el *Informe sobre el Estado del Clima de España 2023*, elaborado por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) que se presentó ayer. Es la quinta edición de este análisis. Se trata de una recopilación de los aspectos más importantes del tiempo y del clima a lo largo del año, que la agencia compara con las series históricas que custodia. Y el protagonista principal de esta historia es el cambio climático, que está haciendo que aumenten las temperaturas medias y algunos extremos meteorológicos, como las olas de calor, pero también la acumulación de récords diarios de calor y las altísimas temperaturas del mar. "Todas las políticas de mitigación y adaptación al cambio climático son absolutamente esenciales", advirtió en la presentación del análisis María José Rallo, presidenta de Aemet.

El informe recuerda que 2023 fue en España un año "extremadamente cálido", en concreto, el segundo con mayor temperatura media registrada al menos desde que comienza la serie histórica de Aemet en 1961 (el primero fue 2022). Rubén del Campo, portavoz de Aemet y encargado de presentar el estudio, destacó la importancia, más allá de los récords puntuales, de las tendencias. Por ejemplo, "los 10 años más cálidos de la serie histórica" se han dado en el siglo XXI. "Este calentamiento se observa en todo el planeta" y está impulsado "fundamentalmente por el cambio climático". Del Campo añade que, según los pronósticos, España vivirá un verano "que será bastante más cálido de lo normal". "Estamos en otra dimensión climática", sostiene sobre las tendencias que apuntan a que se seguirán batiendo récords de calor en los próximos años.

Los récords en la temperatura media diaria también se disparan

El informe establece que "una de las consecuencias más evidentes del cambio climático es el incremento de días cálidos y la disminución de días fríos". 2023 también fue "excepcional" en este apartado porque "se batieron 44 récords de días cálidos, cuando lo

carbono, pero para que la puedan degradar, los microorganismos necesitan de otros elementos no presentes en las plantas, como el nitrógeno o el fósforo", añade. Buena parte de la llamada revolución verde —la expansión de la actividad agraria entre los sesenta y los ochenta— y del continuo aumento de la producción agrícola se debe al uso de fertilizantes. Pero una gran cantidad de ellos acaban en los ríos o lagos, dopando sus ecosistemas microscópicos en un proceso conocido como eutrofización, que se ha convertido en una amenaza global. El equipo de Camacho se fue a las cabeceras de los ríos para aislar la presencia natural de nutrientes de la antropogénica. "Así hemos podido determinar que la disponibilidad de elementos como el nitrógeno o el fósforo es crítica para la ratio de descomposición", concluye.

Aunque intervienen muchos otros elementos, el impacto humano vía fertilizantes podría explicar algunos resultados del trabajo. La zona de los grandes lagos de América del Norte y los ríos de Europa central, estando en latitudes medias, degradan la materia orgánica casi al mismo ritmo que el río Congo o el Ganges, considerado uno de los más degradados del planeta. Mientras, las grandes masas de agua amazónicas, como el Orinoco o el Amazonas, tienen ratios comparativamente menores. ¿Qué tienen en común el Danubio, en Europa, y el Brahmaputra, en Asia? Discurren por zonas densamente pobladas mantenidas por la agricultura, con un abundante uso de fertilizantes. El patrón geográfico se completa con las latitudes más altas. Los ríos de Canadá, los países nórdicos y, en menor medida, los de Siberia, degradan la materia orgánica a un ritmo muy lento.

El estudio lo realizaron centenares de científicos con el mencionado lienzo. Este material se hace con fibras de algodón, ricas en celulosa, el polímero vegetal más presente en las plantas. Recurriendo a él, los científicos buscaban un método estándar válido para todo el planeta e independiente de variables locales. "La ratio de descomposición la determinamos con la pérdida de tensión de las tiras, indicación de que la celulosa se está degradando", añade Camacho. El principal producto de esta degradación es el carbono. La repetición de estos experimentos con hojas de 35 géneros vegetales (unidos a datos previos de estudios locales) les ha permitido validar este método para predecir la ratio de descomposición de casi cualquier río.

El director del Instituto Catalán de Investigación del Agua, Vicenç Acuña, recuerda que "los árboles son un sumidero de CO_2, su madera retiene el carbono durante siglos, pero también están las hojas". Y buena parte de la hojarasca acaba en los ríos. "Se creía que la mayoría acababa en otros sumideros de carbono, como el fondo de los lagos y océanos", añade. "Pero ahora sabemos que se descompone en los ríos y el carbono llega a la atmósfera, retroalimentando el cambio climático".

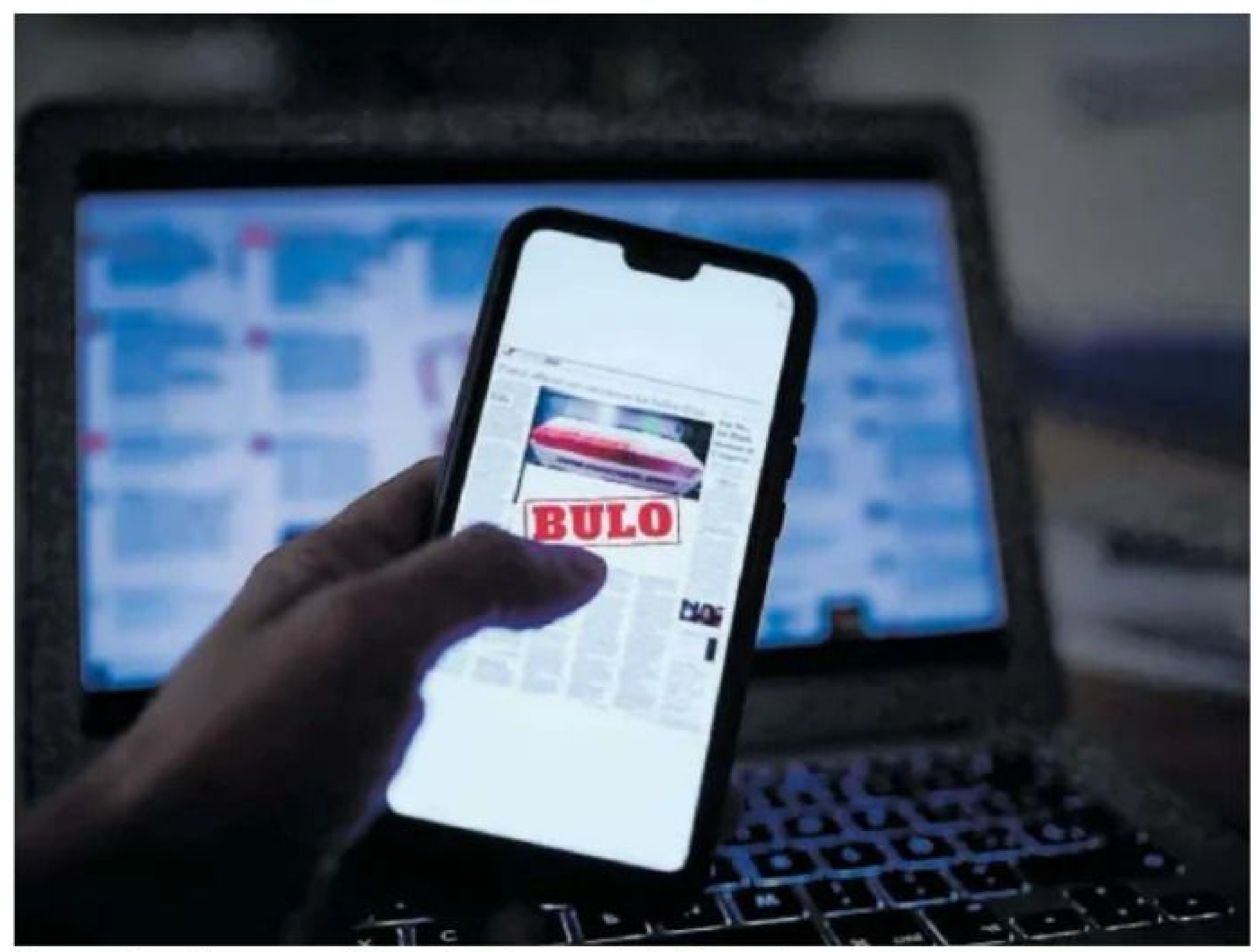


Decenas de personas dormían bajo el puente del río Yamuna en Nueva Delhi el día 22. REUTERS

esperable en un clima no alterado serían cinco récords". Es decir, en 44 de las 365 jornadas de 2023 se registraron las temperaturas diarias más altas desde 1951, momento en el que comienza esta serie histórica. Para calcular este dato se hace una media de la temperatura promedia para cada día del año de la España peninsular, explica Del Campo. "Es un indicador bastante bueno de lo que está ocurriendo", resume.

En el otro extremo, no se batió ningún récord de día frío, y lo esperable en un planeta que no estuviera bajo la influencia del cambio climático serían cinco récords de este tipo. "Entre 2014 y 2023 se registraron 196 récords de días cálidos y 7 de días fríos, por lo que los récords de días cálidos fueron 25 veces superiores a los récords de días fríos", recalca el informe. La agencia destaca que todos los meses de 2023 "presentaron carácter cálido, muy cálido o extremadamente cálido, salvo enero, febrero y mayo, que fueron normales". Según Del Campo, es la primera vez en la serie histórica en el que ningún mes tuvo un carácter frío. Además, "se registró la primavera más cálida de la serie, el tercer verano más cálido y el segundo otoño con mayor temperatura media".

La recopilación de Aemet apunta a que en 2023 hubo dos olas de frío, frente a siete olas de calor: "cuatro en la Península y Baleares y tres en Canarias".



Un usuario recibe en su móvil un aviso de una noticia falsa. JESÚS HELLÍN (GETTY)

Un estudio revela que titulares sin contexto de medios serios se viralizan en redes con la ayuda de actores malintencionados

Las medias verdades desinforman más que los bulos

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

Titulares como "Un médico 'sano' muere dos semanas después de recibir una vacuna contra la covid; el Gobierno investiga por qué" del *Chicago Tribune* o "Sorprendente número de sanitarios de primera línea rechaza una vacuna de la covid", de *Forbes*, fueron dos ejemplos de los mensajes más virales en Facebook a principios de 2021 y los que más afectaron a la tasa de vacunación en EE UU contra la covid. Las noticias falsas son más efectivas porque lo importante es la voluntad de quienes luego mueven las noticias de los medios fiables.

Esta es la principal conclusión de un nuevo artículo publicado en la revista *Science* que analiza el impacto de los *links* sobre vacunas en Facebook entre enero y marzo de 2021. Los enlaces marcados como falsos fueron vistos 8,7 millones de veces, lo que supone solo un 0,3% de los 2.700 millones de visualizaciones sobre vacunas en ese periodo, según datos de la plataforma. En cambio, titulares no marcados como desinformación pero que insinuaban que las vacunas eran dañinas —muchos en medios tradicionales— fueron vistos cientos de millones de veces. La diferencia en alcance es tan extraordinaria que en comparación la desinformación pura tiene mucha menos relevancia.

"Nuestro análisis sugiere que los verificadores de Facebook identifican la desinformación más perjudicial, así que en eso Facebook hacía un trabajo 'decente", afirma Jennifer Allen, investigadora del Massachusetts Institute of Technology (MIT) y coautora del artículo. "Pero otras historias pueden volverse virales en redes y actores malintencionados pueden usar historias rigurosas para promover narrativas engañosas, algo que las plataformas deberían esforzarse más en abordar. Aunque también los medios deberían ser conscientes al escribir sus titulares, ya que su contenido puede presentarse fuera de contexto", añade.

Este hallazgo desplaza una parte del foco sobre las noticias falsas y la desinformación para recordar que los medios más tradicionales tienen también que vigilar qué publican, más en una era donde la viralidad se explica a menudo solo por el titular. "La competencia por los clics es un reto", advierte Allen, "pero no creo que eso libere de responsabilidad a los medios. Los periodistas deberían tener en cuenta que en redes solo se leen los titulares y las historias pueden sacarse de contexto. Deberían esforzarse en evitar posibles malinterpretaciones de su trabajo".

"La competencia por los clics es un reto", señala una autora del informe

"En redes solo se leen los titulares y pueden sacarse de contexto", añade

Los autores calculan el impacto real que tuvieron estos titulares según las cifras de usuarios que los consumieron. El impacto negativo de los titulares engañosos sobre la gente que debía vacunarse fue 46 veces mayor que la desinformación más evidente. En un comentario en *Science*, el investigador de la Universidad de Cambridge Sander van der Linden utiliza los 233 millones de estadounidenses de Facebook para calcular que esos titulares evitaron la vacunación de al menos tres millones de personas. "Es un cálculo aproximado" advierte Allen.

El estudio estima que el contenido escéptico sobre las vacunas en Facebook redujo la intención de vacunarse en EE UU en 2,3 puntos, aunque no es lo mismo tener la intención y tomar finalmente la decisión de hacerlo. "Asumimos, basándonos en otra investigación, que la adopción de la vacuna es el 60% de la intención de vacunarse y de ahí obtenemos el número de tres millones. Esa cifra es especulativa, pero sugiere que el impacto potencial de estos titulares podría ser considerable".

Final de la Champions

La realidad virtual y el mejor Courtois

Tras lesionarse en agosto y luego en marzo, el belga ha recuperado su agilidad mental con la ayuda de unas gafas de simulación y llega a tiempo para ser titular mañana en Wembley contra el Dortmund

DAVID ÁLVAREZ
Londres

Carlo Ancelotti ha bromeado estos días con el entretenimiento que le procuran las disquisiciones sobre el portero que elegiría para la final contra el Dortmund. Pretendía alargarlo hasta mañana. Pero no duró tanto. Lunin no aterrizó ayer por la tarde en Londres en la expedición del Real Madrid. Una gripe B le ha tenido cuatro días sin entrenar con el grupo, apartado para no extender el virus. En realidad, lo de Ancelotti con la portería era eso, un entretenimiento.

Lo que el cuerpo técnico había visto de Courtois en Valdebebas y en los cuatro partidos en los que se ha probado no les dejaba dudas. Está más rápido y más fuerte que antes de romperse el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda el 10 de agosto del año pasado. En los últimos entrenamientos, según una fuente con acceso a la ciudad deportiva, ha dejado incluso algunas paradas del nivel de su increíble noche de la final de 2022 contra el Liverpool en París. "Tenía 12 manos", recordó hace pocos días Klopp en una de sus últimas charlas con periodistas antes de dejar el banquillo. "Fue por el cabrón de Courtois", dijo de aquella derrota.

Parte de ese punto de mayor velocidad procede del trabajo que hizo sentado, con unas gafas de realidad virtual. El ligamento no fue la única complicación, como recordó en una entrevista en *As*: "Tuve la mala suerte de que me cosieron el menisco, que son seis semanas que no puedes caminar. Tardas un poco más en poder



Una parada de Courtois el 12 de mayo contra el Granada en el Nuevo Los Cármenes. JOSÉ BRETÓN (GETTY IMAGES)

Sadiq Khan asegura que no se repetirá el desastre vivido en Wembley en la Eurocopa de 2021

El alcalde de Londres garantiza la seguridad

RAFA DE MIGUEL
Londres

Sadiq Khan (Tooting, 53 años) pronostica para EL PAÍS que el Real Madrid 3-1 Borussia Dortmund, en la final de la Champions qde mañana. Futbolero, del Liverpool F.C., aventura además que Jude Bellingham marcará al menos un gol, y que él lo celebrará también abriendo ampliamente los brazos, el gesto clásico del jugador inglés. Ha sido reelegido hace apenas un mes alcalde de Londres para un tercer mandato. Todo 2024 ha sido un año de tensión controlada, con manifestaciones semanales en la capital en contra de los bombardeos de Israel en Gaza. De origen paquistaní, el primer musulmán al frente de la metrópoli ha sabido afrontar con calma las acusaciones de la derecha, que decía que Khan estaba controlado por los islamistas radicales.

Asegura que quiere convertir Londres en la capital mundial del deporte. No solo con el fútbol. Pero el primer reto es que el partido del sábado, y las celebraciones posteriores, salgan perfectos. Ya se ha aprendido la lección de la desastrosa final de la Eurocopa de 2021, cuando miles de hinchas ingleses reventaron las puertas de acceso a Wembley y a punto estuvieron de provocar una tragedia: "El modo en que se comportaron fuera del estadio fue inaceptable. Pero no eran aficionados, eran *hooligans*, y se saltaron la ley. Aquellas fueron lecciones muy importantes, y las hemos aprendido. La Asociación de Fútbol de Inglaterra, la UEFA, el Ayuntamiento o Wembley, todos hemos trabajado intensamente para demostrar que hemos mejorado. Hemos destinado millones de libras a mejoras, como tornos de seguridad más eficaces, cientos de asistentes y de voluntarios. La policía también está trabajando intensamente. Por eso les digo a todos los que vengan a Londres: 'Disfrutad del fútbol y de las fiestas que hemos organizado. No os molestéis en venir si es para provocar disturbios'.

Durante las últimas semanas se han producio manifestaciones en Londres contra Israel. Khan no teme que se recrudezcan con



Sadiq Khan, ayer en Londres.

empezar la recuperación completa. No puedes flexionar más de 90 grados por los meniscos, en tres o cuatro meses”.

Pero encontraron un atajo en un viejo rival del belga que había pasado por algo parecido. El exportero Urko Pardo, formado en La Masia desde cadetes al filial y nacionalizado chipriota, se enfrentó en 2019 a Courtois en un Chipre-Bélgica (0-2). Antes se había roto dos veces los cruzados. “Sé que cuesta mucho volver”, cuenta Pardo; “las distancias, los tiros, las sensaciones...”. Al retirarse empezó a trabajar en un proyecto de entrenamiento cognitivo de porteros con realidad virtual, la empresa MentisVR. El año pasado completó un caso de éxito con el portero húngaro Balazs Megyeri, del Debreceni, que había pasado por lo mismo: “Al volver estaba mentalmente más rápido que antes de la lesión. En los tiros cercanos, en los pases de la muerte... A veces me manda vídeos de paradas suyas y me dice: ‘Mira, esta es de realidad virtual’”.

“Permite entrenar a velocidades que no existen”, dice el creador del sistema

“En los momentos decisivos es la mente la que inclina la balanza”

Las gafas sitúan al portero en el campo, rodeado de jugadores, y le exponen a situaciones de juego cada vez más complejas. “Permite entrenar acciones a velocidades que no existen, y acostumbra al cerebro”, explica Pardo. La teoría dice que, de vuelta a la realidad del césped, a velocidades normales, todo resulta más sencillo.

El día que Courtois volvió a jugar, contra el Cádiz en el Bernabéu, dejó un lance en el que se le vio especialmente activado. Chris Ramos se va solo hacia la portería, Courtois sale, para el tiro con el cuerpo y enseguida se lanza a perseguir la pelota a la banda. Su pase es el primero de un contraataque que termina en el 1-0.

Aunque cuando supo que estaba de vuelta fue 10 días más tarde, contra el Alavés: “Me hacía falta un partido como hoy, con muchos disparos. Contra el Cádiz hubo un uno contra uno y un tiro lejano. Contra el Granada, más juego de pies y poco de parar. Y hoy, muchas paradas. No digo que es donde dudaba, pero sí necesitaba esos tiros cercanos, rápidos, reflejos...”. Pardo entiende ese punto diferencial: “La mente es la que domina todo. La velocidad, la fuerza, la tienen todos. Pero en los momentos decisivos es la mente la que decanta la balanza”.

No solo ha vuelto más rápido. “He ganado masa muscular en el tren superior y en las piernas, para proteger las rodillas”, dijo en *As*. Hay mucho trabajo lejos del césped, muchas horas en la camilla de fisioterapia de Davide Violatti, y muchas con el readaptador Giuseppe Bellistri para ir acercándose al campo, donde le esperaba Luis Llopis, el preparador de porteros.

Todo ese trabajo de fondo ayudó a rebajar el contratiempo que sufrió en marzo cuando estaba a punto de volver, la rotura del menisco de la rodilla derecha. “En el momento lo pasé muy mal, pero esa noche le dije al doctor que mejor que me hubiese sucedido en ese momento que tres o seis meses más tarde”.

Esa fuerza interior ha resultado determinante, según fuentes que han seguido el proceso de cerca: “Ha creído mucho en él. Ha sido él”. Y aquí está de vuelta para su tercera final de la Champions, después de la de Lisboa en 2014, donde no alcanzó el cabezazo de Ramos en el 93; después sobre todo de la de las nueve paradas en París. Justo a tiempo: el primer caído de este Madrid de la resistencia, tan golpeado por las lesiones, y pese a todo a un paso de otra Copa de Europa.

motivo de la final: “La clave de la democracia es el derecho a protestar. Es importante que la gente pueda hacerlo, mientras sea pacíficamente, cumpliendo la ley y sin poner en juego la seguridad de los demás. Mientras yo sea alcalde, así seguirá siendo. Pero sin comportamientos antisemitas o islamófobos. Confío en que un acontecimiento tan maravilloso como es la final de la Champions no sea transformado en una protesta política. Espero que las únicas banderas que ondeen fuera de Wembley sean las del Real Madrid o las del Dortmund”.

Combativo contra el Brexit desde el primer momento, el alcalde ve similitudes entre los sentimientos de los londinenses y el fútbol: “Este país dejó la Unión Europea, pero no hemos abandonado Europa. Londres es una ciudad europea. Tenemos muchos londinenses que son de origen español, alemán, italiano, polaco o checo. Son londinenses, sí, pero también se sienten orgullosos de ser españoles, italianos o alemanes. En el fútbol pasa lo mismo: puedes tener jugadores de distintas razas, etnias o religiones. Da lo mismo. Si tienen talento, los aficionados los adoran”.

Como colofón, Sadiq Khan se atreve con los pronósticos: “El Madrid va a ganar 3-1 y Jude [Bellingham] marcará un gol. Y lo celebrará con su gesto particular, y yo con él. Ya lo he practicado. Lo quise hacer cuando gané de nuevo la alcaldía, pero mi equipo no me dejó”.



Joselu, en las semifinales contra el Bayern. MANUEL QUEIMADELOS (GETTY)

De viajar con su suegro a ver una final a jugarla

Joselu fue hace dos años a París a animar a su cuñado Carvajal, que le animó a desplazarse

LORENZO CALONGE
Londres

¿Qué fue lo primero que pensaste cuando metiste los dos goles al Bayern?, le preguntaron a Joselu el pasado lunes. Todos esperaban una respuesta sobre el éxtasis del momento, pero nada de eso. “Pues te voy a ser sincero”, se arrancó el delantero del Madrid; “me vinieron cosas a la cabeza un poco turbias, de los dos últimos años, de los dos descensos. Al final, la mente te juega esas malas pasadas y me dio un poco de rabia. Tenía cosas en la cabeza que no quería. Luego sí lo disfruté mucho más”, confesó. Su gran noche de gloria y, de repente, le asaltan los fantasmas de su pasado en el Alavés y Espanyol.

Joselu Mato ya era uno de los nombres de la cita de Londres. Uno de los pocos de la plantilla blanca en disputar su primera final europea y, sobre todo, el único que viajó a París hace dos años como aficionado en la final con el Liverpool, apoyando a su cuñado Dani Carvajal (sus mujeres son mellizas). Había descendido con el Alavés solo dos semanas antes, aún no tenía nuevo equipo y el lateral derecho lo invitó a vivirla en Saint-Denis con su suegro (de ambos) y su cuñada (mujer del defensa merengue). Y ahí fue. De aquel día a la actualidad es lo que marca su gran salto. De la grada en 2022 al césped en 2024 se ha convertido en la mejor metáfora de cómo ha cambiado su carrera. “Esta Champions, me quedo con la entrada de Joselu con el Bayern”, destacó Carlo Ancelotti.

Hace dos años, durante el día que pasó en París, no se escondió de nadie, posó con la camiseta de Carvajal y publicó las fotos en las redes. El episodio, más allá del parentesco con el zaguero, llamó la atención por tratarse de un futbolista de élite, entonces rival cotidiano del Madrid, y causó también cierta sorpresa entre algunos empleados del Madrid que lo vieron por la capital francesa y lo conocían también porque había pasado por el Castilla (2010-12).

“Fue un caos, madre mía, un desastre por la seguridad”, recordaba el ariete a principios de esta semana sobre los incidentes de esa tarde que obligaron a retrasar el partido casi media hora.

Cuando hizo ese viaje a París, ya se sabía que no seguiría en Segunda con el Alavés —llegó a reclamarle 275.000 euros, pero la justicia se lo negó porque el fin de contrato se debió a su voluntad— y todavía le quedaba un mes para firmar por el Espanyol. Con los pericos sufriría su segundo descenso consecutivo, el cruel pasado que asaltó a Joselu en medio del delirio frente al Bayern.El delantero se presenta estos días como ejemplo de una historia tardía de éxito. “Puedo servir de inspiración para muchos niños”, decía. “Nadie se puede dar por vencido con sus sueños. Hace dos años, ni había debutado con la selección”, añadía. Su ratio de tiros este curso en la Champions (10,1 cada 90 minutos) es el mayor de cualquier jugador con más de 100 minutos disputados desde que Opta tiene registros (2003-04).

El Madrid pagó 500.000 euros por su cesión —una cláusula del contrato con el Espanyol abría esa posibilidad si bajaba a Segunda— y ahora puede ejecutar una opción de compra. Solo tres meses antes de que los blancos lo repescaran, Joselu recordaba en *La Resistencia*, entre las risas generales, su lejano pasado en el Bernabéu, como un episodio ya cerrado. “He jugado en el Madrid y eso no lo puede decir mucha gente. Debuté contra el Almería. Dos minutos, y marqué. Me puso un centro un tal Cristiano Ronaldo. Levantó la cabeza y dijo: ‘ahí está Joselu. Ese la mete’. Fui directo a por él, esto no sé cuántas veces más lo voy a hacer en mi vida”, decía entonces en un ambiente de broma que escondía una realidad: nadie imaginaba su futuro inmediato.

A principios de este año, Carvajal apelaba también entre risas al nexo familiar para explicar la victoria contra el Atlético en Riad. “Con el 3-3, pensé que estaría genial ponerle un balón a mi cuñado y que lo metiera”, explicó el lateral. Ya no lo invita a las finales, las juega con él.

Piqué, imputado por las comisiones de la Supercopa en Arabia

La juez considera que hay indicios de delito en los cuatro millones anuales que se lleva la empresa del exjugador

D. F. R.
Madrid

La titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Majadahonda, Delia Rodrigo, que investiga el traslado de la Supercopa de fútbol a Arabia Saudí, citó ayer como investigado —la antigua figura de imputado— al exfutbolista y empresario Gerard Piqué al considerar que hay indicios de delito en la comisión anual de cuatro millones de euros que el exjugador pactó llevarse por ese acuerdo con la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). La jueza lleva meses analizando las supuestas ilegalidades entre la federación y las autoridades saudíes para la celebración desde 2019 del torneo en el país asiático a cambio de 40 millones de euros para el organismo que rige el fútbol español y otros cuatro millones durante seis años para Kosmos Fútbol, la empresa de Piqué, que todavía formaba parte de la plantilla del Barça cuando se firmó el contrato. El acuerdo se prorrogó en 2020 otros cuatro años —hasta los 10—, lo que equivale a 400 millones para la RFEF y 40 para la compañía de Piqué.

La magistrada detalla en el auto, adelantado por *El Confidencial*, que el actual presidente de la federación, Pedro Rocha, también está investigado. Rocha adquirió la condición de imputado en abril en el marco de la Operación Brodie —en la que se investigan presuntas irregularidades en la federación durante el mandato de Luis Rubiales— tras declarar ante la jueza, ya que sus respuestas como testigo no la convencieron.

El auto señala que Rocha, que entonces era vicepresidente del área económica de la RFEF, no convocó a la comisión económica —tal y como correspondía— para analizar la prórroga que se firmó en 2020 con el fin de mantener la Supercopa de España cuatro años más en Arabia Saudí. Tampoco solicitó el expediente a *posteriori* para evaluar el contrato. "Lo mismo cabe decir respecto a su actuación —u omisión de ella— en cuanto a las obras del estadio de La Cartuja de Sevilla", añade Rodrigo. Rocha ha apartado de sus funciones a empleados federativos que están investigados en la Operación Brodie, como Pedro González Segura, que era director de los servicios jurídicos del organismo, pero él se mantiene en su cargo a pesar de que tiene la misma condición jurídica.

El contrato de la RFEF con Sela —la empresa pública saudí con la que se firmó— "trataba de garantizar", según la magistrada, el pago de cuatro millones de euros anuales de comisión para Kosmos Fútbol "cuando esta empresa formalmente sería la comisionista de Sela". Javier Tebas, el presidente de LaLiga, reaccionó en declaraciones en Londres a la imputación de Piqué: "A mí no me sorprende porque todo lo que pasaba en la federación no era normal. El contrato por el cual se acusa a Kosmos, a Piqué y a Rubiales es un contrato que nunca llegó a estar en ningún órgano [adecuado]".



Piqué, el pasado 5 de mayo en Monterrey (México). MIGUEL SIERRA (EFE)

Según la instrucción de la jueza —que investiga la supuesta comisión de los delitos de corrupción en los negocios y administración desleal—, la federación contrató los servicios de Gruconsa "a cambio de que la constructora realizara pagos a la sociedad Dismatec", que está administrada por Francisco Javier Martín, alias *Nene*, el amigo íntimo de Rubiales que está en el centro de la trama de sociedades creada por ambos. En ese triángulo societario entre la RFEF, Gruconsa y Dismatec participaron empleados federativos y empresarios cercanos a Rubiales, según la investigación.

La jueza también atribuye la condición de investigados al propio Nene; a la esposa de este, Purificación Rufino Domínguez; a Gruconsa; al exasesor jurídico de la RFEF Tomás González Cueto y a Pedro González Segura, además de otras nueve personas más. Delia Rodrigo, cuya instrucción también se dirige contra Rubiales, destaca que la mujer de Nene controla la empresa Dismatec, creada por un empleado de Gruconsa y traspasada a ella por el propio Nene antes de comenzar a recibir ingresos mensuales de la constructora. La tesis que expone el auto es que durante la presidencia de Luis Rubiales la federación contrató a Gruconsa—entre 2020 y 2022 realizó pagos a esta compañía por 2,6 millones de euros— supuestamente a cambio de que esta realizara pagos a Dismatec.

Sobre Cueto, que era el comisionado externo de la federación y cuyo despacho de abogados (GC Legal) también recibió transferencias de Dismatec, la jueza Rodrigo señala que pudo "desempeñar un papel relevante en la contratación de Gruconsa". La magistrada también sospecha que desde la comisión económica de la RFEF —en la que participaban Cueto y Pedro González Segura— se elaboraron ofertas ficticias de empresas para que las obras se adjudicasen a la constructora, donde trabajaba Ángel Ignacio González Segura (hermano de Pedro), de quien los investigadores creen que incluyó partidas injustificadas en las facturas para que ese dinero llegase a manos de Nene.

PAISAJES / **ANDONI ZUBIZARRETA**

Final

Wembley y final de Champions se suelen relacionar, y no solo, con el Barça y algunos de los mejores momentos de su historia. Es por eso muy singular que el Real Madrid, el gran conquistador de esta competición no haya ganado, ni jugado, una final en el templo de los padres del fútbol, en el venerado panteón blaugrana, en el mítico Wembley.

Si una final es el acto que da por concluida una temporada, algo así como la fiesta de fin de curso, una final de la Champions es el acto de clausura solemne de la temporada de clubes en Europa. La cita a la que todos quieren, queremos, asistir en calidad de protagonistas, vamos, de los que se juegan el trofeo en el césped, pero que también congrega a todo el fútbol, en sus diversas capas, elementos, agentes, medios, negocios y actividades diversas que tienen relación con el balón de fútbol.

Lo vimos en Bilbao hace una semana con la marea de aficionados y aficionadas blaugranas que inundaron el Botxo pero también con los reservados de los restaurantes llenos de profesionales que buscaban contactos, relaciones, informaciones o sencillos momentos para el reencuentro.

Pues trasformemos, si se puede, la escala Bilbao a la escala Londres y tendremos todo eso que se va a mover en esto del fútbol y que no tiene nada que ver, ni se va a afectar, ni se va a emocionar, con lo que suceda en el inmaculado césped de Wembley pero que constituye una parte del motor que mueve el fútbol.

La otra es ese mundo de emociones, miedos, supersticiones, esperanzas e ilusiones con las que los seguidores del Real Madrid y Borussia Dortmund llegarán a tierras inglesas para celebrar que son los grandes protagonistas de lo que se celebra y teñirán las calles londinenses de cantos, colores y rituales. En eso tienen algo de terreno avanzado los alemanes, ya que ellos sí que han estado en Wembley para dirimir la propiedad de la Orejona, solo que como aquello acabó mal para su colores buscarán la manera de cambiar la suerte, tal vez otra camiseta, tal vez otra gorra, tal vez otra ropa interior, qué sé yo, lo que haga falta para romper con el mal fario.

Pero claro, si uno habla de pasiones y de fútbol solo hay que abrir la ventana de la imaginación olfativa para situarte en la madrugada de este jueves en El Pireo, y sentir la pulsación orgullosa de una afición que celebraba entre bengalas, humos y canciones que su Olympiacos ha conseguido el primer título europeo para un club griego. Y que en ese altar clásico tienen un nuevo dios que se llama José Luis Mendilibar, ese que miraba con cara de orgullo, satisfacción y algo de magia esa medalla que confirmaba que tras aquello que se consideraba el milagro de Budapest con el Sevilla, una de esa excepciones que hacen maravilloso el fútbol, había vuelto al último escalón de una competición europea y había vuelto a convertir las ruinas de Olympiacos en un vergel en el que florecía la Conference League y la alegría se desbordaba, no en todos los barrios, no en todas las casas que por allí también saben mucho de rivalidades y colores, de la capital griega.

Final es también ese momento en el que un presidente, también vale vicepresidente, aparece por tu despacho y te dice que tu tiempo en un club ha acabado y que tocan tiempos de recoger, plegar y volverte a tu casa entre dolido, sorprendido, extrañado, y tal vez, solo tal vez, un poco descansado.

Final es también cuando rellenas las ultimas líneas de tu ultimo artículo y piensas en todas esas ideas, todas esas reflexiones, todos esos paisajes futboleros que has querido trasmitir y que ahora tocará ver, mirar, observar, aprender desde otra ciudad, otro país, otros colores, ahora azul y blancos. Como dijo aquel, suena el timbre y se acabó el recreo. Les espero en Oporto y como dicen por allí: *"Até já"*.

Los futbolistas se sienten "quemados", según su sindicato

DIEGO TORRES
Madrid

Los futbolistas profesionales, también los millonarios, dan síntomas de padecer el síndrome del trabajador quemado o *burn out*. Así se desprende del informe que publicó ayer el sindicato mundial de jugadores, FIFPRO, en el marco de su congreso celebrado en Londres. El documento, realizado por médicos y expertos, contiene una encuesta arrasadora. Los participantes, 1.283 futbolistas de las ligas más desarrolladas del mundo y sus entrenadores aseguran sentirse explotados.

LaLiga y la Premier, representadas por sus presidentes, Javier Tebas y Richard Masters, respaldaron el reclamo de los futbolistas. La exigencia es común: un calendario que les permita garantizar un descanso mínimo. Ambos colectivos, el de las ligas de la Asociación Mundial de Ligas y el de FIFPRO, señalaron a la FIFA como la máxima responsable de una saturación que el nuevo Mundial de Clubes, dispuesto entre el 15 de junio y el 13 de julio de 2025, llevará a límites nuevos.

El 50% de los jugadores declaró haber sufrido una o más lesiones debido a que disputaron un "exceso" de partidos. El 54% aseguraron haber sido alineados sin estar completamente recuperados de lesiones; y el 82% de los entrenadores admitieron haber alineado a jugadores que no estaban físicamente recuperados. El 72% de los jugadores y el 78% de los entrenadores se manifestaron a favor de asegurar un periodo mínimo de descanso, algo que ningún calendario de la FIFA garantizó hasta ahora.

El informe denuncia la sobreexplotación de los jóvenes, a riesgo de anticipar sus retiradas. Según los datos, antes de cumplir los 21 años David Beckham disputó 9.929 minutos como profesional repartidos a lo largo de varias temporadas; dos décadas y media después Jude Bellingham ha disputado 18.486 minutos antes de los 21. La media inglesa se ha duplicado en 25 años. En Alemania también. Si Ballack jugó 4.175 minutos antes de los 21, Florian Wirtz, la estrella de moda en la Bundesliga, jugó 11.495. El caso de Vinicius es más extremo. El brasileño del Madrid participó en 344 partidos al cumplir los 24 años, mientras que Ronaldinho a la misma edad sumaba 162.

Alba Redondo, campeona del mundo con España, afronta con ilusión la opción de ir a los Juegos tras superar una lesión

"Ser un referente para las niñas es exigente, pero da alegría"

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Alba Redondo (Albacete; 27 años) comenzó la temporada de la peor manera posible: con una lesión. Tras ser la máxima goleadora de la Liga el año anterior y ganar el Mundial con España en verano, la delantera del Levante se perdió gran parte del arranque del curso por un esguince en el tobillo derecho y se quedó fuera de las primeras tres convocatorias de Montse Tomé como seleccionadora. Poco a poco ha recuperado su nivel —es la cuarta futbolista que más tantos ha anotado en la Liga a falta de dos jornadas para el final— y su sitio en la Roja, que hoy se enfrenta a Dinamarca (19.00, La 1) —el rival más fuerte del grupo— en la ciudad de Vejle en un partido clave para dejar casi finiquitada la clasificación para la Eurocopa. "La lesión fue dura porque venía de un muy buen momento. Conllevó la pérdida de rendimiento y no venir a la selección. Coger la forma física en la que estoy ahora fue difícil. Cuando me reincorporé al equipo, que llevaba cinco jornadas, tuve que trabajar el doble", cuenta Redondo en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

La jugadora albaceteña ha regresado a su mejor versión con más horas de trabajo físico, pero también gracias al apoyo de su círculo más cercano. "No me obsesiono con la rutina, hago lo que me hace feliz. Si una tarde tengo que ir al gimnasio, pues voy, pero luego, a lo mejor, me apetece ir a tomar un café, o quedo con mis amigos o me voy con Cristina [su novia] a pasear. Y cuido la alimentación", explica Redondo, que este verano tiene la ilusión de estar en una cita histórica: los primeros Juegos Olímpicos de la selección, para los que Tomé dará en julio una lista de 18 jugadoras.



Alba Redondo, en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. SANTI BURGOS

La lesión de esta temporada no ha sido el único bache que tuvo que esquivar durante su carrera. A principios de la anterior —en la que quedó pichichi—, dio el paso de recibir por primera vez recibir ayuda psicológica: "Vi que no remontaba y estaba a punto ya de caer al hoyo. Me di cuenta de que era necesario porque no lo podía sacar yo sola. Era mi manera de afrontar las cosas. Siempre estaba negativa, tenía una nube negra dentro de mi cabeza. La autoexigencia, era mi problema. A día de hoy aún debo controlar eso porque soy supercompetitiva".

Redondo llevaba los problemas personales al campo y el deporte dejó de ser una válvula de escape. Primero estuvo con Juanmi, el profesional del Levante, y después conectó con Tamara Arroyo, su psicóloga personal. "Una de las cosas que conseguí con ella fue disociar lo personal y lo deportivo. También me influyó mucho mi pareja, que en todo momento me ha apoyado. Me ha dado estabilidad, que es lo que una persona necesita. Entre eso y Tamara saqué mi mejor versión. No sabía disociar, pero cuando lo aprendí, volé", razona.

"Con la psicóloga aprendí a disociar lo personal de lo deportivo"

"Hemos marcado hitos importantes y podemos dar muchas alegrías"

Cuando tenía seis años, Redondo —que fue titular en todas las eliminatorias del Mundial que ganó España— conoció en un torneo en Fuentealbilla a Andrés Iniesta, que se convirtió en su ídolo. A los 13 años vio por televisión jugar a Vicky Losada en un partido del Barça femenino y encontró al fin a una mujer como referente. "Antes no había tanta visibilidad. Hoy ya sí", celebra. Es una de las grandes diferencias que ahora tienen las niñas, que ya desde pequeñitas pueden ver por la tele cómo jugadoras que idolatran conquistan la Copa del Mundo, la Champions League o la Liga de las Naciones de la UEFA. "Ser un referente para una niña ya implica una exigencia, pero a la vez da muchísima alegría. Es una responsabilidad, pero no pesa. Yo he sido esa niña. Cuando me preguntan, a todas les digo que disfruten, que no pierdan la esencia de lo que les hace amar este deporte", reflexiona.

La generación de Alba Redondo, tras la lucha de otras que estuvieron antes, ha roto barreras para las más jóvenes al conquistar un Mundial y la UEFA Nations League y obligar a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) a corregir el trato marginal que ejerció durante décadas contra las jugadoras. Durante la Copa del Mundo visibilizaron la maternidad y la conciliación. Se vio a Ivana Andrés bañar a su hija, Jara, y a Irene Paredes jugar con el suyo, Mateo. "Es que somos mujeres, nosotras damos vida. Que estuviesen Mateo y Jara allí nos dio muchísima alegría. En ese sentido, las estadounidenses nos llevan años de ventaja. Me acuerdo de que cuando nos enfrentamos a ellas en un amistoso en El Sadar [en octubre de 2022] varias vinieron con sus hijas, y comentaban que tenían su espacio para poder estar con ellas. Es lo normal dentro de la vida de una mujer que también es deportista, por eso se tienen que poner muchísimos más medios para llevar este proceso de la mejor manera posible".

Hace unas semanas, Kelly Simmons, exdirectora de fútbol profesional femenino de la federación inglesa, alertaba en un artículo en *The Guardian* que España puede dominar las competiciones durante la próxima década por el nivel de las actuales jugadoras y por los éxitos en las inferiores. "Hemos marcado hitos muy importantes, como la consecución del Mundial o [la clasificación para] los Juegos. Y a nivel nacional está el Barça en lo más alto. Son muchas señales de cómo está la selección y sabemos que esta generación puede dar muchas alegrías", dice Redondo. Tras la lesión de la lateral del Real Madrid Olga Carmona, en esta convocatoria ha regresado a la Roja Leila Ouahabi (Manchester City), la defensa que junto a otras 14 compañeras renunció a la selección en septiembre de 2022 si no se producían cambios en el femenino, desde la preparación de los partidos hasta la profesionalización de lo que afectaba al grupo. "Que vuelvan jugadoras que han marcado grandes hitos es una alegría", añade. Con todo, aún quedan ocho futbolistas que todavía no han vestido de vuelta la camiseta de la Roja, algunas de primer nivel mundial, la mayor asignatura pendiente de un equipo que en dos meses tiene una cita histórica en los Juegos Olímpicos de París.

Mauresmo, en pie contra el 'hooliganismo'

La directora del grande francés prohíbe el alcohol en las gradas tras varios episodios fuera de lugar

ALEJANDRO CIRIZA
París

Cuenta Victor, un empleado de Roland Garros que controla el acceso de los aficionados de un expositor de bebidas, que "la cerveza, el vino y el champán se venden mucho". El precio de las pintas oscila entre los 10 y los 12 euros, y aquellos que se decanten por la opción *chic*, tendrán que rascarse un poco más el bolsillo: 100 euros los 75 centilitros y 180 la botella de litro y medio. Nada que frene el ánimo por calmar la sed de los aficionados, que aprovechan los tiempos muertos originados por la lluvia —de parón en parón las tres últimas jornadas— para hidratar las gargantas, y que estos días han cruzado varias veces la raya del código de comportamiento en las gradas.

"Esto empieza a desmadrarse, es una total falta de respeto. Empieza a parecer un partido de fútbol. Pronto veremos bengalas y *hooligans* pegándose en las tribunas. Empieza a ser ridículo. Algunos provocaban para crear un ambiente hostil, y un espectador me escupió su chicle", denunciaba el miércoles el belga David Goffin, indignado tras vencer al local Giovanni Mpetshi Perricard. Pero la suya no era la única queja. Varios jugadores ya habían afeado a la organización algún episodio fuera de tono y la número uno, Iga Swiatek, lamentaba ese mismo día el ruido emitido por los espectadores de la central durante el duelo con Naomi Osaka.

"Tengo mucho respeto por los aficionados y sé que jugamos para vosotros, porque es entretenimiento y ganamos gracias a vosotros, pero a veces estamos bajo mucha presión cuando gritáis durante el peloteo o antes del resto, y se hace muy difícil estar concentrada", se expresaba la polaca a pie de pista, tratando de que calase el mensaje y, a la vez, de no herir susceptibilidades para que en su próxima actuación no sople el viento en su contra; "esto es serio para nosotras. Llevamos toda la vida luchando por ser mejores y estamos jugando por mucho dinero. Por favor, apoyadnos entre punto y punto, pero no durante los puntos. Sería increíble". Luego profundizó en la sala de conferencias: "Si hubiera ocurrido una vez, lo hubiera dejado pasar, pero fueron unas cuantas. Sé que el público francés es muy entusiasta, pero en el tenis estamos acostumbrados a jugar en silencio".



Djokovic sirve durante el partido contra Carballés en la Philippe Chatrier. THIBAULT CAMUS (AP/LAPRESSE)

Swiatek denunció el ruido entre punto y punto, y a Goffin le escupieron un chicle

La atmósfera del tenis se ha 'futbolizado' y el pulcro código va difuminándose

La reprimenda pública de la mejor jugadora del mundo, así como las protestas de Goffin y otros jugadores, surtió efecto de manera inmediata. Al día siguiente, la organización del grande francés convocó un "encuentro informal" entre la directora del torneo, Amélie Mauresmo, y los enviados especiales. Y la francesa fue tajante: "Después de la pandemia, hicimos un seguimiento en términos de ambiente, y nos encanta que haya emoción y la gente se exprese. Pero seremos inflexibles en cuanto al respeto por los tenistas y el desarrollo de los partidos. Si no te comportas bien o lanzas cosas a los jugadores, te vas. Las instrucciones dadas a los servicios de seguridad son muy claras y no habrá duda, y también se las pasé personalmente a los jueces de silla, quienes deben reaccionar de inmediato para controlarlo".

Mauresmo, de 44 años y en la dirección desde finales de 2021 —primera mujer al mando del torneo—, ha sido intervencionista desde su acceso al cargo. Por ejemplo, distanció a los jugadores y los equipos de los reporteros, al dosificar la presencia de estos en la zona reservada a los profesionales. Ahora, dados los últimos episodios, prohibirá el consumo de bebidas alcohólicas en las gradas. "Hasta ahora estaba autorizado [excepto en los *boxes* de los jugadores y la zona presidencial], pero ahora se acabó en todas partes. Vamos a ser intransigentes. Si alguien desborda los límites, será expulsado", comunicó la exnúmero uno (en 2004) y ganadora de dos grandes.

De esta forma, el *major* parisino es el primero que adopta la medida. En Melbourne, Londres y Nueva York, donde se celebran los otros grandes torneos, los aficionados pueden introducir sin ningún tipo de restricción el alcohol que adquieran en los puestos. Desde hace tiempo, la atmósfera en las pistas se ha *futbolizado* y el pulcro código del tenis —silencio durante la acción, protagonismo exclusivo para los jugadores— va difuminándose en favor de que el espectáculo se traslade también a las gradas. Aumentan los decibelios, los gritos fuera de lugar y a destiempo, así como los episodios estrambóticos; sin ir más lejos, recuérdese la peineta dedicada a Nadal hace tres años en Australia por parte de una mujer en evidente estado de embriaguez.

Frente a la involución, París, territorio *canchero* que ha ejercido tradicionalmente una fuerte presión ambiental sobre los jugadores, actúa: a partir de ahora, solo agua, zumos y refrescos en el interior de las pistas.

Frente a la espalda que la quiere derribar, el orgullo de Badosa

A. C.
París

Con 6-5 a su favor, set definitivo, a Paula Badosa le asalta la risa nerviosa. A continuación, la tenista se santigua antes de levantarse de la banqueta, en disposición de cerrar el partido, y acto seguido alza los brazos eufórica y celebra bien erguida en la Pista 8 del complejo de Roland Garros. Frente a la adversidad y a un desafío prácticamente a cara o cruz, el del azote de su espalda, orgullo. Mucho orgullo. Ha derrotado a Yulia Putintseva (4-6, 6-1 y 7-5, tras 2h 01m) gracias a su cuarta remontada en los cinco últimos partidos que ha disputado —dos en Roma y otros dos en París— y se retira hacia el vestuario feliz, firmando pelotas, regalando guiños y dibujando la v de la victoria cuando una aficionada le reclama para la foto.

Tiene la catalana motivos para sonreír, porque en las actuales circunstancias, cada victoria cuenta el triple, si no más. Hoy día, a sus 26 años, Badosa es una tenista sobre el alambre que lidia con una delicada lesión en la espalda —tras la fractura vertebral [L4] que sufrió en mayo del año pasado— y que, sin tapujos, no sabe qué ocurrirá de aquí en adelante. El horizonte tiene la forma de un inmenso interrogante. El tratamiento a base de cortisona (infiltraciones) hace más o menos efecto, pero difícil dar con un remedio definitivo, por más que csonsulte y consulte. Va y viene el dolor y, de la mano, van y vienen los fantasmas.


Badosa, ayer ante Putintseva.

"Después de Roma [hace tres semanas], sentí molestias otra vez. Tuve que volver a España para infiltrarme. Y eso me generó muchas dudas de cómo iba a poder seguir con mi carrera; el efecto de las inyecciones no siempre va a ser el mismo", contaba el martes por la noche, tras superar en la primera ronda a Katie Boulter; "me cuesta gestionarlo, porque hay veces que me levanto con dolor y durante los partidos, a veces lo siento un poco más y me asusto, así que es como si estuviera luchando contra eso y contra la rival, además de conmigo misma".

Frente a la espalda que la quiere derribar, Badosa contragolpea rebelándose. El triunfo contra Putintseva —una de las más bajas del circuito, con 1,63— le impulsa veinticuatro puestos en el listado —del 139º al 115º— y en el caso de vencer a Sabalenka en la tercera ronda, regresaría de nuevo al *top-100*. En todo caso, lo prioritario para ella es recuperar el buen rumbo de una carrera suspendida en el aire y acabar con el batiburrillo mental que le persigue mientras pelotea. "Me siento un poco perdida, me cuesta gestionarlo. Son tantas cosas en las que pienso mientras juego que se me hace difícil", admite la catalana.

A su triunfo no pudo añadirse ayer el de Roberto Carballés, apeado por Novak Djokovic (6-4, 6-1 y 6-2). Hoy, Carlos Alcaraz se mide en la tercera ronda (no antes de las 20.15, Eurosport) con Korda.



Sergio Scariolo, ayer durante el acto de su renovación como seleccionador. EP

Scariolo alerta: el jugador español pierde importancia

El seleccionador, preocupado por el poco protagonismo nacional en la ACB y la NBA

JUAN MORENILLA
Madrid

Renovado hasta 2028 antes del gran reto. La Federación Española de Baloncesto presentó ayer la ampliación de contrato de Sergio Scariolo como seleccionador absoluto masculino para el próximo ciclo olímpico, a las puertas de encarar el objetivo de ganar el preolímpico de Valencia entre el 2 y el 7 de julio y conseguir así el billete para los Juegos de París.

"Una gesta titánica", comentó Scariolo después de caer eliminados en el pasado Mundial sobre la dificultad de alcanzar la cita olímpica. "Es el momento más difícil desde que en 2009 entré en esta casa", añadió ayer el preparador italiano, de 63 años, antes de dar la próxima semana la lista de convocados. "Eso aumenta la necesidad de imaginación, de buscar la fórmula para llevar a cabo dos objetivos, un recambio generacional y mantener lo más arriba posible la identidad competitiva que nos ha caracterizado durante muchos años y que nunca puede bajar, ni en las derrotas ni en las victorias. El pasado Mundial es el ejemplo. Es innegociable lo de competir hasta el final", añadió.

Scariolo redobló el grado de complejidad del momento de la selección al apuntar la pérdida de protagonismo del jugador español en la ACB y en la NBA. "Me gustaría revertir esa tendencia, que ha llegado a datos preocupantes. De los primeros 50 jugadores en valoración y puntos en la ACB solo hay tres o cuatro españoles. En 2009 cuando llegué eran tres o cuatro veces más. Son los datos más bajos de todas las Ligas europeas", dijo Scariolo.

Solo Willy Hernangómez (Barcelona, 10º), Lluís Costa (Tenerife, 28º), Santi Yusta (Zaragoza, 36º), Alberto Díaz (Unicaja, 39º) y Sergi García (Breogán, 49º) figuran entre los 50 primeros en valoración en la competición. Entre los máximos anotadores, Willy es 19º, Yusta es 25º y Costa es 40º. Ningún español ha entrado en el mejor quinteto (Campazzo-Feliz-Howard-Osetkowski-Shermadini) ni en el segundo mejor equipo (Marcelinho-Montero-Badio-Brussino-Moneke). Y por primera vez en 20 años ningún jugador español ha participado en las eliminatorias finales de la NBA. En la temporada regular solo Santi Aldama en Memphis ha disfrutado de relevancia (61 partidos), mientras que Usman Garuba apenas intervino en seis encuentros con Golden State tras firmar un contrato dual para compaginar el primer equipo con el filial. El regreso a Europa de Ricky Rubio, Ibaka y de los hermanos Hernangómez vació el resto de representación española.

Solo hay tres españoles entre los 50 máximos anotadores de la Liga

El gancho económico de la NCAA supone una agresión, según el entrenador

"Los jugadores se han de merecer el espacio, ese es su trabajo, y luego que les den esa oportunidad. El relevo generacional dependerá de cuánto puedan jugar en sus equipos. Esto sucede en un momento de emergencia por la agresión y el reclutamiento de la NCAA", esgrimió Scariolo sobre el gancho deportivo y sobre todo económico que hoy supone la Liga universitaria estadounidense para los jóvenes canteranos y la fuga cada vez más abundante de las promesas del baloncesto español hacia América.

La nueva normativa por la que los jugadores pueden cobrar en Estados Unidos grandes salarios en comparación con lo que pueden percibir en España ha encendido otra vez la luz de alerta. La marcha de perlas de la ACB como Aday Mara (del Zaragoza a la universidad de UCLA) y de Conrad Martínez (del Joventut a Arizona) simboliza este cambio. Otras promesas han apostado por la G-League, la Liga de Desarrollo, como Izan Almansa, cuyo equipo, Ignite, ha perdido 32 de los 34 partidos del curso. "Hay que proteger a los clubes que invierten en la formación de los jugadores o puede darse la tragedia de que dejen de hacerlo. No se puede impedir a los chavales progresar y crecer, pero hay que ofrecerles algo atractivo para que sigan su formación aquí. Espero que seamos conscientes y apoyemos a los clubes que nos han dado a tantos jugadores de talento", reclamó Scariolo.

Semifinales de la Liga ACB

Murcia deja a Unicaja al borde del precipicio

Exhibición en Málaga del equipo de Sito Alonso, que se queda a una victoria de la final





UNICAJA MÁLAGA	UCAM MURCIA		
① 21-25	② 24-19	③ 16-30	④ 22-27

Pabellón Martín Carpena. 10.681 espectadores.

Unicaja: Carter (7), Barreiro (0), Thomas (0), Kravish (8), Perry (12); Ejim (10), Diaz (15), Djedovic (3), Sima (8), Osetkowski (12), Taylor (7) y Kalinoski (1).

UCAM Murcia: Kurucs (21), Morin (15), Sleva (16), Hakanson (14), Ennis (13); Howard Sant-Roos (3), Coupain (8), Radovic (), Radebaugh (4), Falk (1), Diagné (6), Jelinek (0).

Árbitros: García González, Caballero y Araña.

JON RIVAS

Un tercer cuarto espectacular del UCAM Murcia (16-30) le sirvió para asaltar el Martín Carpena por segunda vez en tres días y dejar colgado del alambre al Unicaja, líder de la Liga regular y que viajará al Palacio de los Deportes murciano con dos derrotas y la necesidad de hacer un triplete victorioso para llegar a la final. Y nunca un equipo fue capaz de remontar un 0-2 en las semifinales de la ACB. Todo puede suceder, pero las estadísticas favorecen a los murcianos.

Estupefactos los malagueños, que no habían perdido un tercer parcial desde el pasado mes de enero, vieron como Kurucs arrollaba con 13 puntos mientras sus compañeros corrían como centellas y el equipo local perdía balones como si no hubiera un mañana.

Sito Alonso no sorprendió, ¿o sí?, planteando el partido frente al Unicaja de la misma manera que dos días antes, en el mismo escenario. La zona que tantos problemas le dio al equipo malagueño, cuando jugaba en ataque estático, se repitió después del éxito del primer partido de la semifinal.

"No había forma", recordaba el entrenador del equipo murciano después del primer partido, refiriéndose a la racha de ocho derrotas consecutivas frente a los malgueños, rota por un planteamiento inteligente, bien ejecutado por sus hombres.

Así que para qué cambiar la forma de jugar si va bien. No lo interpretó en principio el Unicaja, que enseguida se vio por debajo en el marcador. Morin (9 puntos), castigaba la canasta malagueña, bien escoltado por Kurucs (5), que fue calentando motores según avanzaba el partido, mientras que en Unicaja eran Osetkowski y Carter quienes trataban de mantener el nivel e impedir que se marchara en el marcador el UCAM. Después del fragor de los primeros 10 minutos, el marcador favorecía a los visitantes (21-25) aunque el margen era estrecho.

El segundo parcial comenzó igual, con los murcianos firmes en su idea. Corriendo al contragolpe después de las pérdidas en ataque del Unicaja, pero una buena racha de los hombres de Ibon Navarro les puso por delante en el marcador a falta de un minuto y medio y hasta el descanso se alternaron los dos equipos. Se fueron al vestuario con ventaja mínima los malagueños, pero con la mosca detrás de la oreja, porque su juego no era suficiente como para superar con claridad al UCAM.



Taylor y Diagné luchan por un rebote. J. ZAPATA (EFE)

Y tenían razones, porque en la segunda parte arrolló el equipo murciano, sobre todo en el tercer cuarto. Convencidos de sí mismos, agresivos en defensa y a la hora de capturar rebotes, jugando con inteligencia en ataque estático, al ritmo que marcaba Howard Sant-Roos, y veloces cuando hacía falta correr, los hombres de Sito Alonso hicieron enmudecer el Martín Carpena sin dar opciones a los locales, que se fueron diluyendo en los minutos finales ante la eficacia de Hakanson, Sleva, Morin o Kurucs, que con 21 puntos destrozó a sus rivales en ataque. "Tenemos que volver a ser nosotros", apuntaba Ibon Navarro al final. Si no es así, Murcia puede empezar a festejar ya la final.

Proveniente del cine de autor y llamado a encarnar personajes torturados, el actor prioriza desde hace un lustro las películas de acción como 'Road House'

Jake Gyllenhaal, de armas tomar

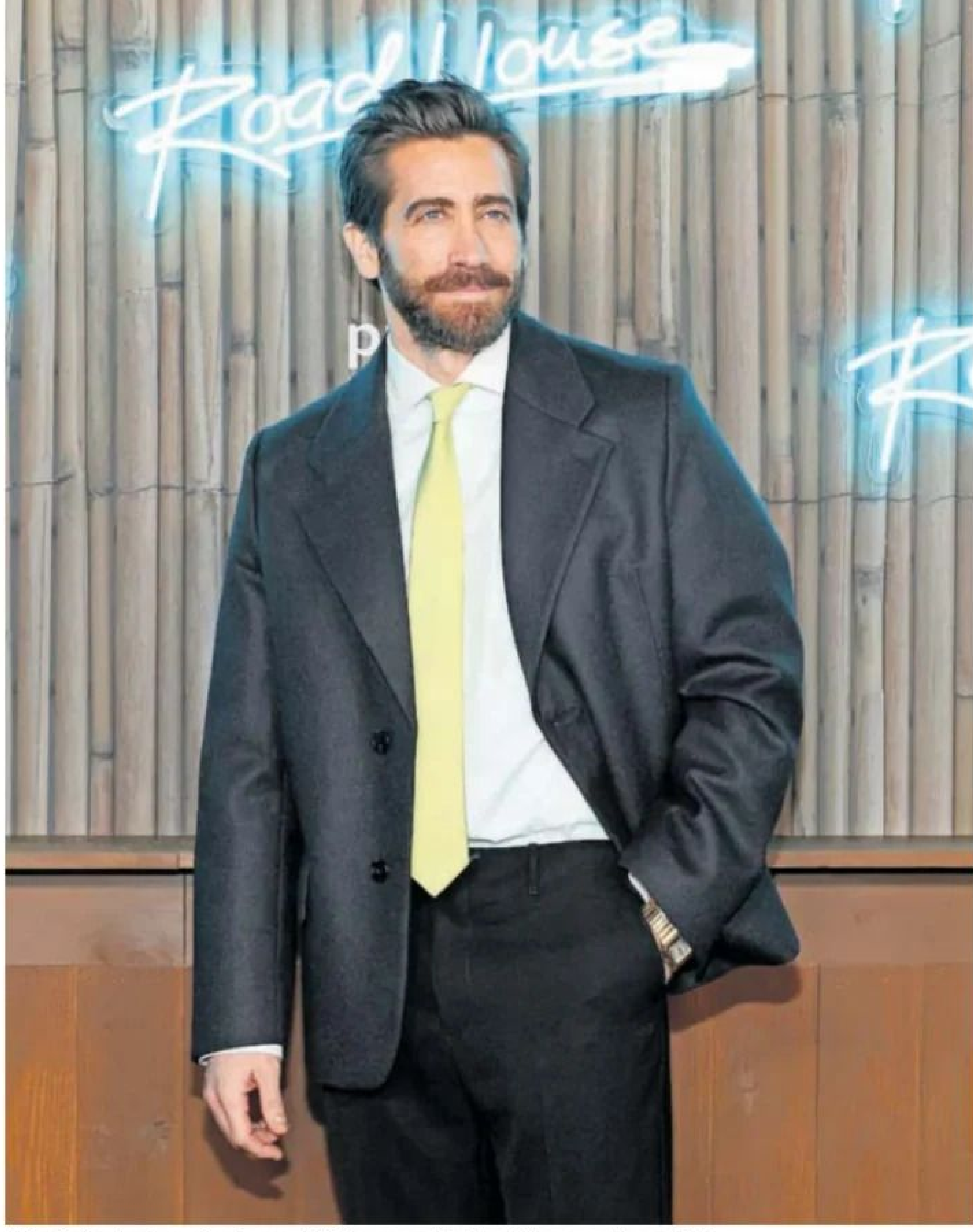
GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Durante una entrevista televisiva conjunta de promoción de *Spider-Man: lejos de casa* en otoño de 2021, a Tom Holland —que encarna al hombre araña— y a Jake Gyllenhaal —que daba vida al villano de turno— les preguntaron con qué director querrían trabajar y Gyllenhaal respondió: "Pedro Almodóvar". Esa fue una de las últimas apariciones del Gyllenhaal actor de cine de autor, porque en los últimos años sus prioridades han sido películas musculadas donde lucir su contundente físico, como confirma *Road House*, la nueva versión de *De profesión: duro*, que ha arrasado en su estreno en Prime Video, un filme sin más argumento que una endeble trama para empaquetar peleas. Es la última deriva de un actor que en su currículo tiene clásicos como *Donnie Darko*, *Brokeback Mountain* o *Nightcrawler*... y que en los últimos tiempos ha preferido ser dirigido por cineastas tan testosterónicos como Michael Bay, Antoine Fuqua o Guy Ritchie. ¿Por qué han cambiado sus gustos? ¿O siempre le ha palpitado esa pasión por los bíceps y los mandobles?

El éxito de *Road House* ha sido de tal calibre (según datos actualizados de la consultora Nielsen, es la película de Amazon más vista en 2024), que la compañía productora del actor, Nine Stories, ha firmado un acuerdo por tres años con Amazon MGM Studios. En él se especifica que el estudio tendrá una primera opción sobre las películas de ficción que Nine Stories tiene la intención de producir tanto para cines como para *streaming*.

Su anterior trabajo, *El pacto*, de Guy Ritchie, también se había estrenado bajo el paraguas de Amazon MGM Studios, aunque previamente pasó por salas. Y con Nine Stories, Gyllenhaal ya había producido para otra plataforma, Netflix, *Culpable* (2021), de Antoine Fuqua, aunque en este *thriller*, *remake* de un éxito danés, el protagonista es un policía que no se mueve del teléfono. El actor sabe jugar en los nuevos campos de juego cinematográfico: su próximo estreno será, el 12 de junio, la serie *Presunto inocente*, en AppleTV+, en la que encarna a un fiscal de Chicago acusado de un brutal asesinato. ¿Suena a conocido? Sí, es la versión en serie de la película de Alan J. Pakula que protagonizó en 1990 Harrison Ford. Otro *remake* más.

Lo curioso es que Jacob Benjamin Gyllenhaal (Los Ángeles, 43 años) procede de una familia fundamentada en el cine de autor, hijo del director Stephen Gyllenhaal (*El país del agua*, *Una mujer peligrosa*) y de la guionista Naomi Foner (*Un lugar en ninguna parte*). Su hermana mayor, Maggie Gyllenhaal, tras lograr una reputación como actriz, es ahora una directora de prestigio (*La hija oscura*). Jack comenzó su carrera a los 11 años, como hijo de Billy Crystal en *Cowboys de ciudad*, quien le conoció en una cena en casa de los Gyllenhaal. En 1999, estrenó *Cielo de octubre*, basada en la historia real del hijo de un minero que acabó diseñando cohetes, y se convirtió en un intérprete joven a considerar.



Jake Gyllenhaal, en el estreno el 19 de marzo de *Road House* en Nueva York. DIA DIPASUPIL (GETTY)

Comenzó su carrera a los 11 años, como hijo de Billy Crystal en 'Cowboys de ciudad'

"Parece que ahora está divirtiéndose más", dice el director Antoine Fuqua

Tanto como para hacer dos pruebas para encarnar a Frodo en *El señor de los anillos*. En la primera no debía hablar, solo recoger el anillo. Sin entender el valor simbólico del objeto, lo hizo de manera desaliñada, para desesperación de Peter Jackson. Cuando volvió a ponerse ante el director, este le dijo enfadado que era "el peor actor del mundo": al californiano Gyllenhaal sus agentes no le habían avisado de tenía que hablar con acento británico. Tampoco le fue bien cuando quedó finalista para protagonizar *Moulin Rouge!* junto a Heath Ledger (con quien coincidiría tiempo después) y Ewan McGregor (que se llevó el personaje de Christian).

Esos rechazos fueron compensados por el éxito de *Donnie Darko* (2001), el drama sobre la melancolía juvenil por antonomasia que le catapultó como el actor *indie* a seguir con apenas 20 años. Su ascenso al estrellato avanzó al dar vida al hijo de Dennis Quaid en el *blockbuster El día de mañana*, tropezó al perder la oportunidad de encarnar a Batman en *Batman Begins* y se coronó al ser junto a Heath Ledger la pareja de vaqueros gais de *Brokeback Mountain* (2005), con la que obtuvo su única candidatura al Oscar.

Desde ese momento, Gyllenhaal combinó todo tipo de filmes de autor, como dos con Denis Villeneuve, *Prisioneros* y *Enemy*, y uno con Sam Mendes (*Jarhead*), David Fincher (*Zodiac*), Jean-Marc Vallée (*Demolición*) o Jim Sheridan (*Brothers*). Eso sí, iba dando pistas de que la acción le llamaba, aunque no cuajaba: *Código fuente* o *Redención* —su primera colaboración con Fuqua— no funcionaron, aunque al menos no se convirtieron en el terrible desastre que supuso en 2010 *Prince of Persia: las arenas del tiempo*, para estupor y dolor de la compañía Disney. Gyllenhaal nunca ha sufrido nada igual.

Buen sabor de boca

Gyllenhaal siguió actuando en teatros; se acercó al Oscar con *Nightcrawler* (donde era un estafador que se sumerge en el mundo del periodismo televisivo de sucesos en la noche angelina) y mantuvo el placer de jugársela en filmes tan radicales como *Okja* (2017), del surcoreano Bong Joon-ho para Netflix; *Animales nocturnos*, de Tom Ford, o *Lo que arde con el fuego*, de Paul Dano. Con barba aparentaba más edad y peso intelectual; sin ella, juventud y liviandad. En los Pirineos oscenses se hizo fotos (con la camiseta de los Golden State Warriors) con los habitantes del lugar durante el rodaje de *Los hermanos Sisters* (2018) y dejó buen sabor de boca en su equipo creativo, el director Jacques Audiard y el guionista Thomas Bidegain. Desde el wéstern francés (aunque filmado en inglés), Gyllenhaal no ha vuelto a hacer cine de autor. En cambio, con *Spider-Man: lejos de casa* inició una etapa de puñetazos, tiros y peleas. Y *remakes*.

En un perfil sobre él en *Esquire* en 2022, a raíz de este cambio de carrera, Villeneuve aseguraba: "Jake está definitivamente más feliz, más en paz", y Fuqua, que parece "estar divirtiéndose más". Puede que por eso quiera jugar más: su próximo estreno será *In The Grey*, otra de tiros y acción con Guy Ritchie. Más tarde, en la primavera de 2025, Gyllenhaal será Yago y Denzel Washington dará vida a Otelo en una versión del clásico de Shakespeare que supondrá la tercera producción del actor en Broadway. Al menos, su amor al teatro no se acaba.



Marisa Abela, en ***Back to Black.***

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Winehouse, siempre de vuelta al negro

BACK TO BLACK
Dirección: Sam Taylor-Johnson.
Intérpretes: Marisa Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell, Lesley Manville.
'Biopic'. Reino Unido, 2024. 122 minutos.

El cine siempre ha realizado biografías a gusto del consumidor sobre músicos y cantantes grandiosos que hicieron felices a públicos masivos con su incontestable arte y una personalidad con capacidad para enamorar hasta a las piedras. Pero en los últimos años los ordenadores, o la cuenta de resultados de las productoras, deben de haber descubierto que el negocio es muy rentable, que existe un público notable dispuesto a ver la reconstrucción que hace el cine de las vidas de esos personajes mitológicos. Tanto da si ya la han palmado o si continúan en este mundo y aún activos, a pesar de la vejez, en su deslumbrante trabajo.

El abusivo genero del *biopic* está encantado cuando los gloriosos, aunque también atormentados protagonistas, después de haber estado muy puestos durante largo tiempo, detienen su autodestrucción, hacen repaso de conciencia, encuentran un poderoso motivo para redimirse, dejan de sentirse solos y vuelven a dar algún concierto glorioso y a grabar discos excepcionales. Johnny Cash abandonó las anfetas; Elton John, la cocaína; Ray Charles, el caballo; a Freddie Mercury se lo llevó el sida, pero ya estaba limpio de drogas. Y por supuesto, no podía haber final feliz en el conmovedor, trágico y magistral retrato que hizo Clint Eastwood en *Bird* de aquel dios que tocaba el saxo llamado Charlie Parker. Eastwood no siguió ningún patrón de éxito para hablar de aquel tipo genial y yonqui. Esa película es grandiosa, como lo es *Amadeus*, en la que Milos Forman recreó a Mozart, pero la mayoría de los infinitos *biopics* sobre personajes legendarios de la música (los hay mejores y peores) resultan fácilmente olvidables.

La cantante y compositora Amy Winehouse no dispuso de mucho tiempo en la tierra para crear una obra perdurable, pero en sus 27 años de vida (edad que también fue fatídica para otros músicos excepcionales como Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Janis Joplin, Brian Jones, Robert Johnson, Jim Morrison) demostró con tan solo un par de discos poseer un talento, una voz, un *swing*, un estilo y un sentimiento fuera de lo común. Amaba el jazz y el blues y sus canciones estaban impregnadas de esos sonidos. Cuentan los privilegiados que la vieron en conciertos que en el escenario parecía muy rota y en estados muy alterados hasta que pillaba el micrófono y empezaba a cantar. No tuve el privilegio de verla actuar en directo.

La película alcanza un punto fascinante cuando la dama se pone a cantar

Marisa Abela hace creíble, desgarrada, tierna y compleja a Amy

Pero no te cansas de escuchar su disco *Back to Black*. La película se titula así. Es visible y también alcanza un punto de fascinación cuando la dama se pone a cantar. La dirección de Sam Taylor-Johnson es correcta. Sin más. Pero es imposible desentenderte de aquella mujer tan dolorida, ciclotímica, intensa, sensual, deslenguada y magnética cuando aparece la excelente actriz Marisa Abela (desconocida hasta ahora para mí) otorgando vida, pasión y desamparo a Amy Winehouse. También el estado frecuente y progresivo de alcoholismo, a veces feliz pero cada vez más desgraciado, combinado o alternado con otras drogas, incluida la heroína, al que la aficiona su macarra e impresentable novio, con el que mantiene una extenuante relación de amor (¿o de sadomasoquismo?), y el torturante acoso de periodistas y paparazis a la vida de la escandalosa diva. Marisa Abela hace creíble, desgarrada, tierna y compleja a Amy Winehouse.

La entiendes, la admiras y la compadeces. Tiene imán. Al que no soporto es al insustancial padre, ese taxista judío que siempre esta ronroneando alrededor de su hija, aunque dudo que la ayudara en nada concreto. Y también me cae fatal el macarra y yonqui de su novio. Solo le presto atención a ella, tan artista y tan colgada.

Excelente drama con tintes incestuosos

EL ÚLTIMO VERANO
Dirección: Catherine Breillat.
Intérpretes: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau.
Drama. Francia, 2023. 104 minutos.

JAVIER OCAÑA

El deseo y la decadencia tienen en *Muerte en Venecia*, novela de Thomas Mann, película de Luchino Visconti, su más formidable exponente. Aquel efebo de rasgos misteriosamente perfectos, de nombre Tadzio, habitante de la Venecia de los primeros años del siglo XX, poco tiene que ver en principio con cualquier joven de hoy. Y sin embargo, Catherine Breillat parece haberlo resucitado con los rasgos y los ademanes del joven actor francés Samuel Kircher, que parece caminar por la existencia con la misma indolencia peligrosa de aquel Björn Andrésen descubierto por Visconti. La gran diferencia, y he ahí una de las claves de *El último verano*, excelente película de Breillat, es que en el otro lado no hay un hombre desesperado, sino una atractiva mujer en la cincuentena: la madrastra del chaval.

Desde su debut con *Una chica de verdad* (1976), y aún antes, cuando a los 17 años escribió *L'Homme facile*, novela prohibida por el Gobierno francés a los menores de 18 años por su contenido "pornográfico", la ya septuagenaria Breillat siempre fue una cineasta incómoda, en el mejor sentido de la palabra (que lo tiene, al menos para el arte). La directora francesa presenta a una mujer moderna, casada con un hombre bastante mayor que ella (él sí, en la decadencia del cuerpo), que acaba mirándose en el espejo de la ley y de la moral, y quizá de la depravación. ¿Puede haber un romance consentido, aunque sea por el impulso seductor del chaval, entre una mujer de 50 y un chico de 17 que además es el hijo de su marido?

Breillat reflexiona (sin juzgar), a su manera sincera y cruel, y esta vez harto elegante, acerca de los límites del deseo (¿cuáles son?, ¿los hay?), y transita por un feminismo que en este caso presenta un modelo de igualdad respecto a lo peor del hombre: el del abuso, la mentira y la crueldad. La podredumbre tras el lujo de *Muerte en Venecia* tiene en la película de Breillat un patrón renovado: el de la conexión entre el placer y el poder.



Una imagen de ***Tatami.***

Buena fusión de deporte y política

TATAMI
Dirección: Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv.
Intérpretes: Jaime Ray Newman, Arienne Mandi, Zar Amir-Ebrahimi.
Drama. EE UU, 2023. 105 minutos.

J. O.

Mohammad Rasoulof, cineasta iraní huido de su país unas semanas antes de que se confirmara su sentencia a ocho años de prisión, se presentó en Cannes hace unos días con una película bajo el brazo, *La semilla del higo sagrado*, y acabó ganando un premio especial del jurado. Con toda seguridad, los gerifaltes del régimen iraní estarían pendientes de un posible premio en el certamen francés para su condenado. Unas maquinaciones dictatoriales que logra representar la película *Tatami* en un ámbito en principio distante, pero semejante en trascendencia internacional: el deporte.

Campeonato del Mundo de Yudo celebrado en Tiflis, capital de Georgia, poco antes de los Juegos Olímpicos de Tokio. Una de las favoritas es una yudoca iraní que va pasando eliminatorias con éxito. En el otro lado del cuadro, una israelí se dirige también con paso firme hacia la final. Entonces, los dirigentes de la federación iraní comienzan a presionar a la deportista y a su entrenadora para que finja una lesión y se retire antes de ese combate que quieren evitar. Una derrota frente a la israelí sería un fatal deshonor. Las órdenes vienen del líder supremo.

El aumento de la tensión está logrado con las sucesivas llamadas telefónicas desde arriba y los vídeos intimidatorios desde Teherán relacionados con los familiares. Y, en medio, una chica joven que no renuncia a sus sueños profesionales. Película de evidente interés sociopolítico, *Tatami* no está exenta de calidad en su puesta en escena, sobre todo en los combates, rodados con una ágil rabia en la mirada que encaja a la perfección con el yudo y la lucha política.

La debutante actriz francoargentina Julia de Núñez encarna a Brigitte Bardot en una serie sobre su ascenso al estrellato

La sociedad francesa de los cincuenta, a través de un mito

NATALIA MARCOS
Madrid

A Julia de Núñez (24 años, Buenos Aires) ya le habían dicho que se parecía a Brigitte Bardot. Quizá por eso una amiga pensó en ella cuando se topó con una convocatoria para un proyecto sobre el icono del cine francés. Era 2021 y De Núñez aún no había terminado su primer año en la escuela de arte dramático. "Yo no tenía previsto presentarme a *castings* ni hacer cine, ni nada. Pensé que esto sería un documental hecho por estudiantes, no sabía que era un proyecto serio ni imaginaba la envergadura que tenía", contaba la actriz francoargentina el martes en un hotel de Madrid. Es probable que su inocencia e inexperiencia también jugaran a su favor para ser seleccionada como protagonista de *Bardot*, una serie francesa de ficción de seis episodios dirigida y escrita por la cineasta Danièle Thompson y su hijo Christopher, que lleva a la pantalla los siete años desde que Brigitte Bardot hizo su primer *casting* con 15 años hasta el éxito de *Y Dios creó a la mujer*, en 1956.

Antes de poner en marcha la serie, que emite en España el canal SundanceTV los jueves (22.30), Danièle Thompson contactó con la estrella, que ahora tiene 89 años, para pedirle su colaboración. Como respuesta recibió una larga carta en la que manifestaba su cansancio por seguir despertando interés pese a que se retiró de la actuación en 1973. "Quiero que me dejen en paz, no entiendo por qué todo el mundo sigue hablando de mí. Dejé de trabajar en películas hace años y quiero cuidar de mi causa animal", respondía Bardot. Al final, insinuaba que si alguien iba a rodar un proyecto sobre su vida, era mejor una veterana como Thompson. "No puedo decir que pareciera emocionada por la idea", señaló Thompson a la prensa.



Julia de Núñez, en ***Bardot***. THIBAULT GRABHERR

Julia de Núñez no sabe si la actriz ha visto su interpretación, ni su opinión sobre su trabajo. Tampoco quiso pensar demasiado en lo que suponía interpretar a un icono. "Quizá es que soy muy ingenua, porque otros actores y actrices podrían preguntarse: '¿Tengo yo legitimidad para hacer este papel?'. Pero no lo hice, y creo que fue mejor. No pensé en el resultado hasta que terminamos el proyecto. Me habría dado mucho vértigo", explica la actriz, que contesta en francés aunque habla y entiende el español, idioma de su padre, el periodista argentino Alexandre de Núñez.

La serie aprovecha la figura de Bardot para retratar las relaciones amorosas y la sociedad francesa de los años cincuenta, donde el ansia de libertad y la rebeldía de la actriz no encajaban. Al centrarse en sus primeros años, la ficción deja de lado las polémicas que protagonizó más tarde, como describir a las mujeres que alzaron la voz en el Me Too como "hipócritas y ridículas" o las condenas por sus proclamas racistas.

La historia empieza con una Bardot adolescente que inicia una relación con el cineasta Roger Vadim. El que fuera su primer marido está interpretado en la serie por Victor Belmondo, nieto de Jean-Paul Belmondo, otro astro del cine francés que coincidió con Bardot en *Amores célebres* (1961). Vadim fue quien dirigió *Y Dios creó a la mujer*, el título que lanzó al estrellato a Bardot y donde ella conocería al actor Jean-Louis Trintignant, con quien también mantendría una relación.

Para De Núñez, la figura de Bardot, uno de los grandes iconos sexuales de la historia del cine, ha tenido una gran influencia en la mujer actual. "Son muchas cosas, empezando por la forma en la que se vestía. No dijo: 'Voy a hacer esto por las mujeres'. Decidió vivir su vida sin reivindicarse como feminista, sin ser activista, pero la tomaron como ejemplo. También dijo que no quería ser madre. Dio a luz a su hijo Nicolas [Nicolas-Jacques Charrier] en 1960, y el hecho de decir a los periodistas que no quería ser madre era muy controvertido. Hoy sigue siendo tabú, pero se entiende que las mujeres persigan otros intereses, no se percibe como algo egoísta. Tal y como se expresaba y llevaba su vida, hizo que las mujeres entendieran que tenían derecho a hacer y decir lo que Brigitte Bardot hacía y decía", reflexiona De Núñez.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 43/24

SORTEO DEL DÍA 30 DE MAYO DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
48000	210	48001	210	48002	150	48003	180	48004	150	48005	150	48006	180	48007	180	48008	150	48009	150
48010	150	48011	150	48012	150	48013	180	48014	150	48015	150	48016	180	48017	180	48018	150	48019	150
48020	150	48021	150	48022	150	48023	180	48024	210	48025	150	48026	180	48027	180	48028	210	48029	150
48030	210	48031	150	48032	150	48033	180	48034	150	48035	150	48036	180	48037	180	48038	150	48039	150
48040	150	48041	150	48042	150	48043	180	48044	210	48045	150	48046	240	48047	180	48048	150	48049	150
48050	150	48051	150	48052	150	48053	180	48054	150	48055	150	48056	180	48057	180	48058	150	48059	150
48060	150	48061	150	48062	150	48063	180	48064	150	48065	150	48066	180	48067	180	48068	150	48069	150
48070	150	48071	150	48072	150	48073	180	48074	150	48075	150	48076	180	48077	240	48078	150	48079	150
48080	150	48081	150	48082	150	48083	240	48084	150	48085	150	48086	180	48087	180	48088	210	48089	150
48090	150	48091	150	48092	150	48093	180	48094	150	48095	150	48096	7.650	**48097**	**60.030**	48098	7.620	48099	150
75600	360	75601	360	75602	300	75603	330	75604	300	75605	300	75606	330	75607	330	75608	300	75609	300
75610	300	75611	300	75612	300	75613	330	75614	300	75615	300	75616	330	75617	330	75618	300	75619	300
75620	300	75621	300	75622	300	75623	330	75624	360	75625	300	75626	330	75627	330	75628	360	75629	300
75630	360	75631	300	75632	300	75633	330	75634	300	75635	300	75636	330	75637	330	75638	300	75639	300
75640	300	75641	300	75642	300	75643	330	75644	360	75645	300	75646	390	75647	330	75648	300	75649	300
75650	300	75651	300	75652	300	75653	330	75654	300	75655	300	75656	330	75657	330	75658	300	75659	300
75660	300	75661	300	75662	300	75663	330	75664	300	75665	300	75666	330	75667	330	75668	300	75669	300
75670	300	75671	300	75672	300	75673	330	75674	300	75675	300	75676	330	75677	390	75678	300	75679	300
75680	300	75681	300	75682	12.300	**75683**	**300.000**	75684	12.300	75685	300	75686	330	75687	330	75688	360	75689	300
75690	300	75691	300	75692	300	75693	330	75694	300	75695	300	75696	330	75697	330	75698	300	75699	300

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
470	150	01	60			5683	990	424	210	1905	750	46	90	7187	780	0538	750	749	150
900	210					683	240	704	150			6	30	777	240	2998	750		
00	60					83	90	24	60					77	90	258	150		
30	60					3	30	44	60					7	30	28	60		
																88	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

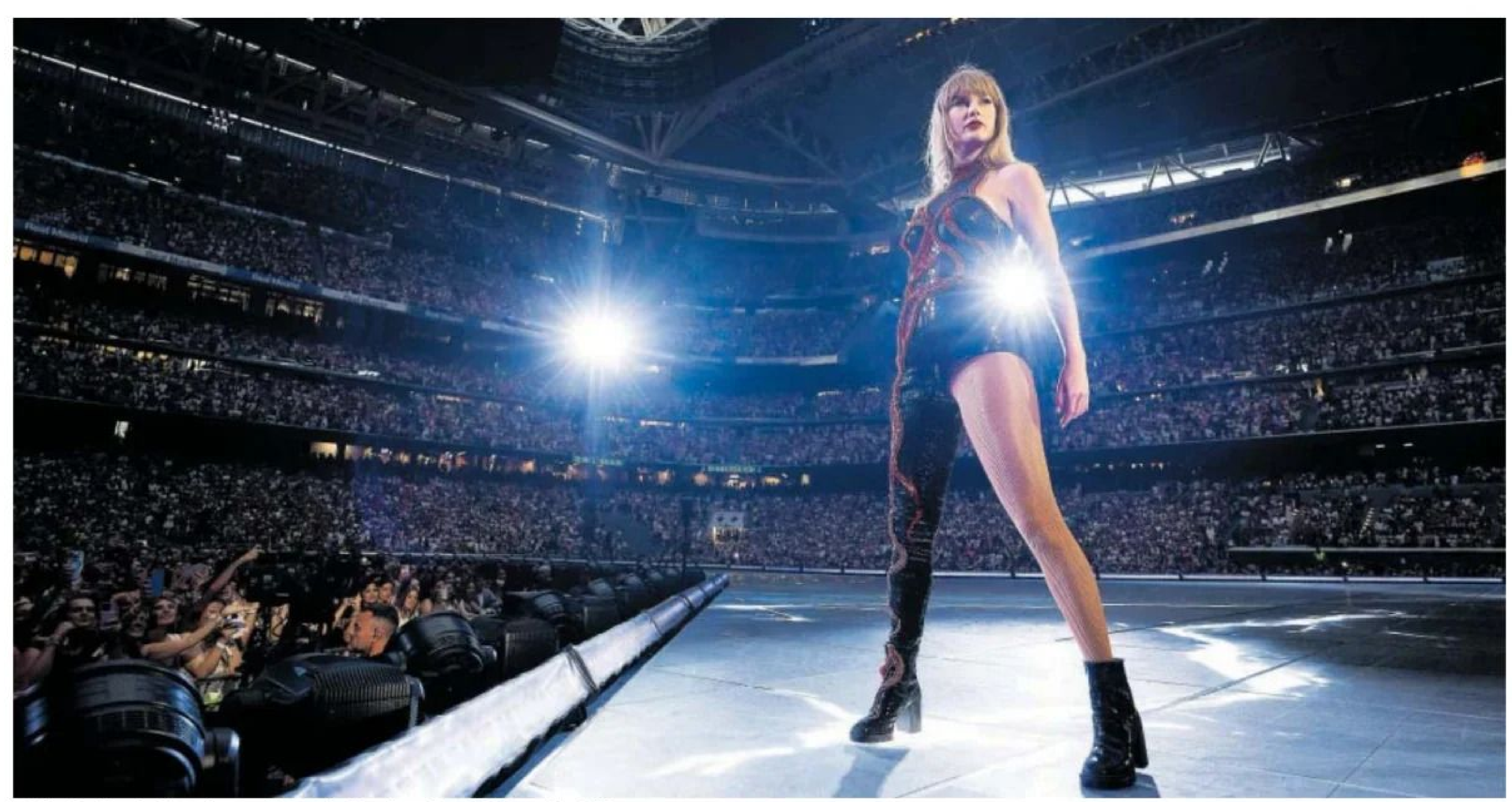
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Taylor Swift, el miércoles en el estadio Santiago Bernabéu, en Madrid. XAVI TORRENT (GETTY)

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Taylor Swift o el talento de hacernos brillar

Una de las inquietantes maravillas de un concierto masivo es que una entra como individuo para disolverse en multitud. Así que, si usted tiene algún afán aristocratizante y cree que pertenece a una minoría en riesgo de extinción, absténgase de ir a un concierto de Taylor Swift: la tribu que encontrará allí no es la suya. El efecto disolvente se multiplica al recibir en la entrada una pulsera que brillará más tarde en medio de la oscuridad, cuando el técnico de turno juegue durante el espectáculo con esa luz que irradia de decenas de miles de muñecas, coordinando su ritmo e intensidad con la música y alimentando una verdadera y fascinante orgía emocional.

Lo pensaba al escuchar *Champagne Problems* y observar cómo Swift modulaba magistralmente el éxtasis provocado por su solitaria y sentida interpretación al piano. Ahí estaba ella, la artista frente a *"the crowd"*, la multitud, como ella misma se dirigía a nosotras, miles de yoes diluidos en una epatante nebulosa de luciérnagas que se mezclaba con la neblina de lavanda que parecía perfumarnos a todas desde *Lavender Haze*, otra de sus canciones. Los gritos de las jóvenes y adolescentes que se grababan repitiendo las letras de Swift (cantando realmente con ella) son también el reflejo exacto del poder de esa otra célebre canción, *Bejeweled*, donde la artista confiesa que, a pesar de echar de menos a su antiguo amante, "echa más de menos brillar". Cuando una mujer vestida con lentejuelas canta "no me di cuenta de que estabas pisoteando mi paz mental / Usando los zapatos que te regalé" pero también "Todavía puedo hacer que todo el lugar brille", es imposible no quererla

Durante el apabullante espectáculo, Swift aparece, curiosamente, como una reinona que abre su corazón en una sucesión de confesiones donde nos descubre su vulnerabilidad. El hecho de que no sea una gran bailarina la hace parecer más auténtica, como ese azoramiento tan verosímil con el que se dirige a sus seguidores. No tiene la presencia imponente de Beyoncé en el escenario, y por eso juega con esa ambigüedad de perdedora que se hace a sí misma, como describe en *Anti-Hero:* "Miraré directamente al sol pero nunca al espejo". Y, sin embargo, absolutamente todo lo que la rodea está pensado para hacerla brillar. Desde el relato épico de cómo se ha hecho soberana frente al poder de las discográficas que la han hecho millonaria hasta cómo ha transformado el *bullying* del rapero Kanye West resurgiendo cual ave fénix, envuelta en culebras y reapropiándose del insulto, con *Look What You Made Me Do*, *single* de una de sus obras más apabullantes: *Reputation*. Pero suena *Delicate* y, de nuevo, es imposible no quererla cuando, desde el escenario y con ese estilo suyo tan *goofy*, confiesa que, cuando tu reputación está tan baja, solo queda que nos quieran por lo que somos. Y todas, artista, público, pulseras y *swifties*, palpitamos como un solo corazón.

Un estudiante que me había pedido con 15 días de antelación salir antes de un examen para no perderse el concierto, me dijo que no había más misterio que ese: cómo ella convierte en historias hermosas muchas situaciones en las que es fácil reconocerse. Todas son distintas, pero al mismo tiempo variaciones sobre un mismo tema: ella misma. "No la intelectualices ni la reduzcas a la caricatura del típico producto del feroz capitalismo", me advertía otro amigo. Porque lo cierto es que hay contadores de historias que, como los viejos trovadores, son capaces de dar con ese algo que no ocurre tan a menudo, que pensemos: pone palabras a algo que yo también he vivido. Por eso no deja de ser gracioso que la pregunta que nos hacemos todos mientras no paramos de hablar de ella es, precisamente, por qué solo se habla de ella.

Además de ser ambiciosa, trabajadora y astuta, Swift ha sabido explotar su talento como narradora, contándonos en *The Archer*, por ejemplo, que "ha sido arquero y presa", o cómo nadie quería jugar con ella cuando era niña, como nos canta en *Mastermind:* "He estado tramando como un criminal desde entonces". Su música es sencilla, primaria, con estribillos simétricos, orgánicos, ordenados, con los que sabe crear una tensión acústica limpia porque son fáciles de escuchar: llegan cuando tu oído te lo está pidiendo. Los recursos musicales están subordinados a sus historias, a su obsesión por la aprobación externa o a cómo vive la relación con alguien que le hace luz de gas, como describe en *Dear John:* "Y viví en tu juego de ajedrez / Pero cambiaste las reglas todos los días". El *bullying*, su primer *crush*, las diferentes etapas de una relación madura… son más universales que la globalización misma, aunque muchas de esas situaciones parezcan precisamente eso: "champagne problems" (problemas del champán). También se ha atrevido con la salud mental *(Who's Afraid of Little Old Me?)*, el cáncer de su madre *(Soon You'll Get Better)* e incluso con algún posicionamiento político *(You Need to Calm Down* o *The Man)* donde deja claro que el poder es dinero, pero también influencia.

La pregunta que nos hacemos todos mientras no paramos de hablar de ella es por qué solo se habla de ella

Además de ser ambiciosa, trabajadora y astuta, ha sabido explotar su talento como narradora

La chica intensa de Pensilvania vestida con botas de *cowboy* repletas de brillantina describe el amor con colores —a veces es rojo, otras, dorado— y habla de las heridas de guerra de su corazón con letras concretas y sencillas, demostrando conocer al dedillo los arcanos del pop. Hay, desde luego, hallazgos sorprendentes, como en *Cruel Summer* y ese "siempre estoy esperando que estés esperando abajo", o como en la conceptual *Lover,* donde nos lanza cándidamente: "Podríamos dejar las luces de Navidad encendidas hasta enero". Ocurre también en la interminable *All Too Well*, que hace que las luces de mi muñeca brillen y que un éxtasis rosa y feliz reine sobre el Santiago Bernabéu: "Y me llamas de nuevo solo para romperme como una promesa", coreamos todas. Pero sobre todo está su bellísima *Willow*, de su autodenominada "era folklore", en la que salta del indie al folk para crear una atmósfera embrujada que recreó sobre el escenario, vestida de azul como un hada y moviéndose al ritmo de un punteo guitarrero mientras nos cuenta que "la vida era un sauce y se inclinaba hacia tu viento". Porque lo cierto es que Taylor Swift reinó ayer en Madrid con un espectáculo arrollador, a ratos hortera como el algodón de azúcar, pero siempre intenso y avasallador, y nos hizo a todas cabalgar sobre el viento musical de la brillantina para, por un instante, cantar con ella desde la multitud: *"I can still make the whole place shimmer"* (todavía puedo hacer que todo este lugar brille).

Cancelada en Logroño una obra criticada por Vox

VÍCTOR ESPUELAS
Logroño

El Ayuntamiento de Logroño, gobernado por el PP con mayoría absoluta, ha cancelado la representación de la obra teatral cómica *Despotorre*, de las actrices y guionistas Ane Lindane y Raquel Torres, programada para hoy, tras las críticas del grupo municipal de Vox, que aseguró que el montaje "ridiculiza el aborto y el terrorismo de ETA".

El concejal Miguel Sainz argumentó que la decisión se debe a la "intención de adecuarse a un tipo de público familiar", que asistirá al parque Gallarza, en el centro de la capital, y negó que obedeciese a las presiones de Vox.

Tras la suspensión, la portavoz de la formación de ultraderecha en el Consistorio, María Jiménez, dijo en su perfil de la red social X que, "gracias" a su partido, "los logroñeses no subvencionarán un *show* que hace apología del aborto y el terrorismo". *Despotorre,* presentada como una comedia feminista, era parte del programa Cultura y Comercio, organizado por la Cámara de Comercio, que promueve el Ayuntamiento.

El PSOE de la capital riojana calificó la prohibición de "censura". "Con esta decisión, el PP legitima la política de Vox, ha cedido a sus presiones y comprado su discurso", afirmaron los concejales socialistas Luis Alonso y Carmen Urquía. El Partido Riojano dirigió, por su parte, sus críticas al alcalde de la ciudad, Conrado Escobar. Su portavoz, Rubén Antoñanzas, dijo en X que "como otras veces, Vox señala y Conrado Escobar ejecuta". "La censura cultural fascista nos lleva a un retroceso nunca visto en décadas. No son Vox, pero quieren ser como ellos. Les molestan las mujeres", afirmó también en X la portavoz de Podemos-IU, Amaia Castro.

Las autoras y protagonistas de la obra consideran una "injusticia esta censura por motivos políticos". Torres sostuvo que es "de risa" que las acusen de "apología del terrorismo" en declaraciones a la Cadena SER de La Rioja. "Es evidente que jamás han visto ninguna de nuestras actuaciones", añadió Lindane en Instagram.

Es la primera vez que se censura *Despotorre* en los tres años que lleva representándose en diferentes ciudades españolas, entre ellas la misma Logroño, donde llegó el año pasado.



Salón de baile para los emigrantes en Fráncfort y, abajo, emigrantes delante de vagones habilitados como residencia, en dos imágenes de la muestra.

Una exposición en Sevilla y la publicación del ensayo 'Raíles y maletas' recuperan las fotografías de los retornados

Viejas estampas familiares para contar la emigración andaluza

AMALIA BULNES
Sevilla

Se le llama emigración y no exilio porque ocurrió por motivos económicos y no políticos, pero hay quien se pregunta si no hay nada más político que no tener qué llevarse a la boca. Cuando España empezaba a salir de la posguerra y se vislumbraba eso que después se llamó Desarrollismo, casi 800.000 andaluces dejaron sus hogares, maltrechas casetas de cortijo, cuartos de sirvienta, insalubres corrales de vecinos en una España miserable, para buscar un futuro mejor en Centroeuropa. Alemania, Bélgica, Suiza y Francia fueron los principales destinos de un éxodo masivo de trabajadores —dos millones de españoles—, que adquirió tal magnitud que hay que entenderlo como un episodio determinante. "No podemos explicar la evolución histórica y social que sufre España en la segunda mitad del siglo XX sin incorporar este fenómeno como uno de los pilares que sustentan la España del tardofranquismo, aquella que desemboca en la Transición y que dará lugar a un nuevo país".

A pesar del lirismo, de la épica, y de la excepcionalidad en cada historia que conforma el puzle de la emigración, no hay apenas literatura de ese éxodo. Sus protagonistas no fueron pensadores ni intelectuales como pudo ocurrir con el exilio consecuente de la Guerra Civil, pero quedan las miles de fotografías tomadas por ellos: "Fue una herramienta narrativa para contar su periplo, pero también un nexo de unión con



sus familiares en España", explica el historiador y gestor cultural Rafael Jurado.

Fue gracias a una vieja estampa familiar, la de su padre pertrechado con un abrigo con el que pudo combatir su primer invierno alemán, cuando el historiador andaluz entendió que para contar la emigración española, el relato debía ser fotográfico: "Era una foto que había visto mil veces, pero nunca con ojos de historiador".

Aquellos andaluces que emigraron entre 1950 y 1973 crearon álbumes familiares "que son el relato de una vida", un archivo con una vocación narrativa. Los emigrantes se dedicaron a captar cada momento, incluso los que no

Casi 800.000 andaluces partieron en busca de un futuro en Centroeuropa

"Hubo voluntad de documentar", afirma el comisario de la muestra

parecen significativos: escribiendo una carta, hombres planchando en los apartamentos habilitados al lado de las fábricas; mujeres cocinando en el desván de las sirvientas en las casas señoriales de París... "Hubo una voluntad expresa de documentar".

Así se ve estos días en el Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río (Sevilla), donde la exposición que comisaría, *Memoria gráfica de la emigración y el retorno de Andalucía,* sirve para inaugurar el Centro de Interpretación de Emigrantes y Retornados de Andalucía (CIERA) y que ha tenido su continuación en el ensayo *Raíles y maletas. El fenómeno de la emigración andaluza (1950-1980) a trvés de las fotografías de los emigrantes retornados.*

"Todavía se cuestiona si las fotos caseras pueden ser objeto de estudio y, aún más, pueden ser expuestas en centros dedicados al arte. Pero hay quienes estamos convencidos de ello, como el teórico Horst Wackerbarth, premio Word Press Photo, quien afirmaba que el único género que puede lograr un efecto popular inmediato, y uno elitista después del impacto inicial, es la fotografía", argumenta Jurado mientras recorre la exposición.

En 1956 comienza la emigración masiva de españoles —andaluces en su inmensa mayoría— a países europeos en pleno proceso de industrialización. Para ello, el régimen de Franco crea el Instituto Español de Emigración (IEE), que vende el éxodo con intención propagandística. "Estas salidas tenían un triple beneficio para la dictadura: paliar las altísimas tasas de paro; las remesas económicas: el sueldo volvía casi al completo a España; y ofrecer una imagen de integración, una manera de decir que ya no estábamos aislados", explica Jurado.

Pero frente a esa emigración asistida y tutelada por el régimen a través del IEE, se escondía otra realidad: la emigración irregular que, junto con los temporeros, "multiplicaron por dos las cifras oficiales". "Hablamos de los años del milagro alemán, que absorbía mucha mano de obra. Hay muchas fotos en las que se pueden ver cómo se instalaban oficinas de extranjería con funcionarios trabajando en los mismos andenes de las estaciones de tren".

También hay fotografías que sirven para complementar el discurso oficial. Muchos emigrantes aprovecharon su salida para participar en manifestaciones contra Franco fuera de España, afiliarse a partidos no legalizados, y "huir de la represión sexual y la persecución a los homosexuales", sostiene Jurado.

No obstante, a pesar de ese viaje hacia lo incierto —no conocían su destino, ni el puesto de trabajo, hasta que llegaban exhaustos después de días subidos a trenes de carbón—, hay un nexo común en todas las fotografías: "Todos posan sonriendo, casi sin excepción". Fue la España "que con su sacrificio dio a sus hijos por primera vez estudios superiores".

Martín Rodríguez-Gaona publica su nuevo poemario, 'Wunderkammer. La musa y otras mutaciones'

Un analista de la actualidad de la poesía española

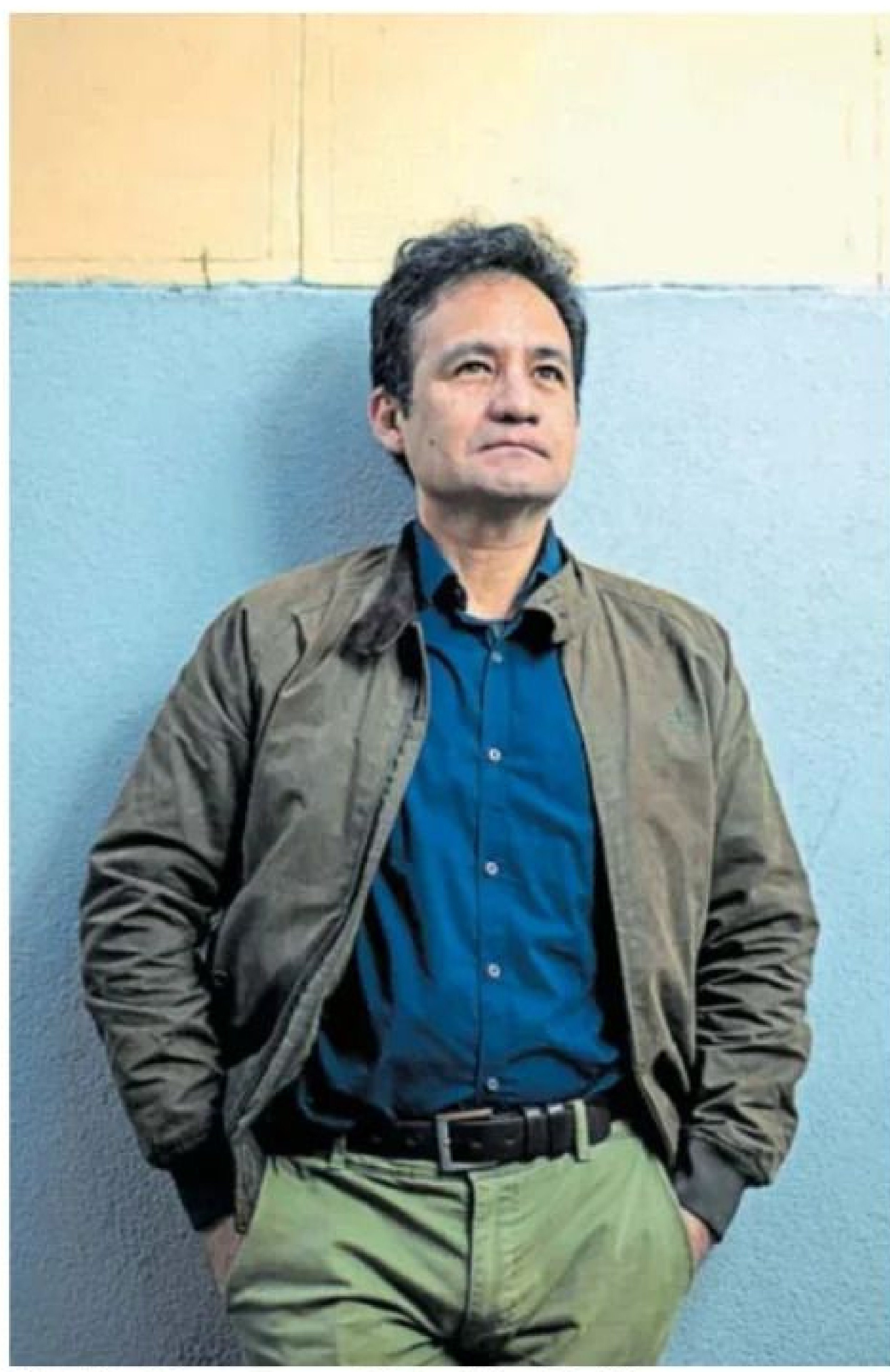
SERGIO C. FANJUL
Madrid

Wunderkammer es la palabra alemana para decir gabinete de curiosidades o de maravillas: esas colecciones renacentistas, precursoras de los museos, en las que se reunían piezas y artefactos asombrosos traídos de todo el orbe, en aquella época de exploraciones y colonizaciones. Tan asombrosos eran que muchas veces el límite entre lo verdadero y lo falso era borroso: se recogía la osamenta de un ángel o bebés con alas de murciélago. *Wunderkammer. Las musas y otras meditaciones* (Huerga & Fierro Editores), el nuevo poemario de Martín Rodríguez-Gaona (Lima, 54 años), se basa en esa idea. "Me interesa la hibridación de mundos que requiere una hibridación estética; aquí trabajo la parte irracionalista que había trabajado menos", explica. Ahí está eso hacia lo que ha derivado el mundo, el abismo de la tecnología o la fase desencantada de la globalización, que el poeta retrata desde un lenguaje "no solo roto, sino alucinado, que se corresponde con no creer lo que estás presenciando: el lenguaje cotidiano ya no es suficiente".

Según lo ve Rodríguez-Gaona, nuestra época de crisis es muy parecida a aquel mundo del barroco, que, entonces, tenía a Madrid en el centro. "*Wunderkammer* es una galería de monstruosidades fascinantes en el límite de la verdad y la mentira", añade. Pero, además de poeta, Rodríguez-Gaona es un fino observador de la escena poética y cultural, como ha ido demostrando en una serie de ensayos donde transita entre lo puramente poético y el *zeitgeist* condicionado por la posmodernidad, la globalización, la revolución tecnológica o la coyuntura económica.

Comenzó con *Mejorando lo presente. Poesía española última: posmodernidad, humanismo y redes* (Caballo de Troya, 2011), analizando a aquellos poetas que tuvieron que enfrentar el salto a lo digital, una generación en la que figuraban nombres como Agustín Fernández Mallo, Carlos Pardo, Mercedes Cebrián, Manuel Vilas, Mercedes Díaz Villarías o Vicente Luis Mora. Fueron pioneros de una nueva relación con el público, del uso del blog o la *performance*, y mostraban una preocupación explícita por el lenguaje, muchas veces mezclada con el interés por lo científico-tecnológico. Irrumpían "con obras de inusual energía y calidad, difícilmente imaginables en los años previos", escribía entonces el autor.

Para sus análisis, Rodríguez-Gaona ha utilizado el concepto de la Ciudad Letrada, derivado de la obra de pensadores como el uruguayo Ángel Rama o el crítico de arte George Dickie, que estudió los círculos del arte contemporáneo. La Ciudad Letrada vendría a ser el enjambre de personas e instituciones alrededor de la literatura: escritores, críticos, medios, editoriales o librerías. Aparece ese andamiaje conceptual en *La lira de las masas. Internet y la crisis de la ciudad letrada* (Páginas de Espuma, 2019), galardonado con Premio Málaga de Ensayo, donde estudió el fenómeno de los que denomina poetas pop tardoadolescentes: aquel boom de poesía adánica, surgida de internet, que vendía cientos de miles de poemarios (algo inaudito en el género), que fue apadrinado por algunos poetas de renombre (como Luis García Montero o Benjamín Prado) y, en ocasiones, por editoriales prestigiosas (como Visor), y que generó gran controversia en torno a su calidad.


Martín Rodríguez-Gaona, el 9 de abril en Madrid. INMA FLORES

El autor editó el año pasado el premiado ensayo 'Contra los influencers'

"El lenguaje cotidiano ya no es suficiente", asegura el hispanoperuano

Estos jóvenes (y no tan jóvenes) poetas (como Marwan, Elvira Sastre, Defreds, Loreto Sesma, Irene X, y un largo etcétera) habían, según el autor, asaltado la Ciudad Letrada, ocupando las mesas de novedades y las listas de ventas, para frustración de los poetas que se consideraban verdaderos, y sin seguir los cauces habituales. Es decir, sin la bendición de los suplementos literarios, sin necesitar la aprobación de la crítica seria, ni el conocimiento de la tradición poética: sin pasar los filtros de la Ciudad Letrada. En el confinamiento pandémico, algunos de ellos fueron recibidos telemáticamente por los Reyes de España como representantes de la poesía española, lo que causó no poco revuelo. El boom pasó y aquella poesía pervive, pero más cerrada en su propio nicho, ya sin la categoría de fenómeno social y editorial. "Está bien que tenga su nicho, como lo tenía Corín Tellado o las novelas de *cowboys;* como géneros de subliteratura", explica el experto.

Intensa vida pública

En *Contra los influencers. Corporativización tecnológica y modernización fallida (o sobre el futuro de la ciudad letrada)* (Pre-Textos, 2023), que ganó el premio Celia Amorós, repasa lo anterior y se centra en la figura los *influencers* literarios; no muy diferentes a los *influencers* de otros sectores. Son, según él, esos autores que mantienen una intensa vida pública y digital, y en los que tiene gran peso esta popularidad e imagen, más allá de lo escrito (cita como ejemplos a autoras internacionales como Amanda Gorman o Rupi Kaur o a nacionales como Luna Miguel o Elizabeth Duval).

En general, Rodríguez-Gaona cree que encumbramos demasiado rápido. "Antes del siglo XXI ese proceso era lento, se mitificaba a Lorca, o a Vallejo, o a Benjamin cuando teníamos la obra completa. Ahora se compite por la espectacularidad", explica. "La función social del poeta se ha comido a la poesía", añade.

Bill Walton

El pívot de la NBA que secó a Abdul-Jabbar

Campeón dos veces de la liga de baloncesto, su carrera fue lastrada por las lesiones

MIGUEL JIMÉNEZ

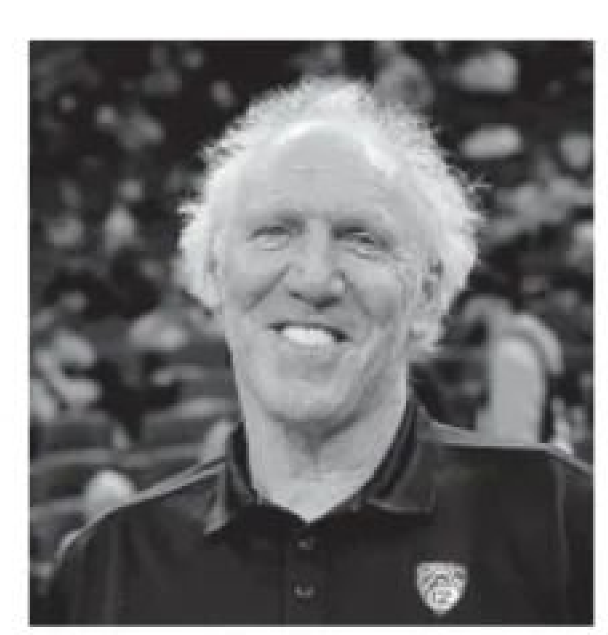
Bill Walton, una leyenda de la NBA, campeón por dos veces de la liga de baloncesto profesional estadounidense, murió el lunes a los 71 años tras una larga batalla contra el cáncer. El pívot, que medía 2,11 metros, jugó durante 10 temporadas en la NBA, tras ganar también dos veces el campeonato universitario nacional con la Universidad de California Los Ángeles (UCLA).

El Gran Pelirrojo, como se le apodaba, se vio lastrado por las lesiones a lo largo de su carrera, pero aun así dejó una huella imborrable. Sus duelos con otra leyenda de la NBA, el pívot de los Lakers Kareem Abdul-Jabbar, se recordarán siempre. Se le comparó precisamente con Abdul-Jabbar, Wilt Chamberlain y Bill Russell, mitos de este deporte. En sus 13 años de carrera, solo jugó el 44% de los partidos de la temporada regular y se marchó con un modesto promedio anotador de 13,3 puntos. Llegó a perderse temporadas completas. Eso sí, cuando estaba sano, era casi imparable en ataque y un rocoso defensor.

Fue elegido por los Portland Trail Blazers como indiscutible número uno del *draft* de 1974 a pesar de su historial de lesiones. En la temporada 1976-77 fue elegido para el Partido de las Estrellas (que no jugó por una nueva lesión) y llevó a su equipo al título de la Conferencia Oeste tras barrer a los Lakers después de una defensa memorable sobre la estrella Abdul-Jabbar. En las finales, los Blazers derrotaron a los favoritos Philadelphia 76ers de Julius Erving.

En la siguiente temporada, Walton brillaba en todo su esplendor cuando cayó lesionado. Exigió ser traspasado y acusó a su club de no haberle dado la atención médica adecuada. Tras pasarse en blanco la temporada 1978-79, se marchó a los Clippers, por entonces de San Diego, donde le siguieron las lesiones. Los médicos le dijeron que no podría volver a jugar al baloncesto, pero se operó con éxito y pudo volver a las canchas, limitado a un partido por semana.

Tuvo mejores resultados en sus dos últimas temporadas con los Clippers, pero Walton quería un equipo ganador, aunque no fuera el protagonista, y recaló en Boston. Logró su segundo anillo en una final contra los Houston Rockets y sus Torres Gemelas, Ralph Sampson y Hakeem Olajuwon. Se retiró la temporada siguiente.



Bill Walton, en 2023. E. M. (GETTY)

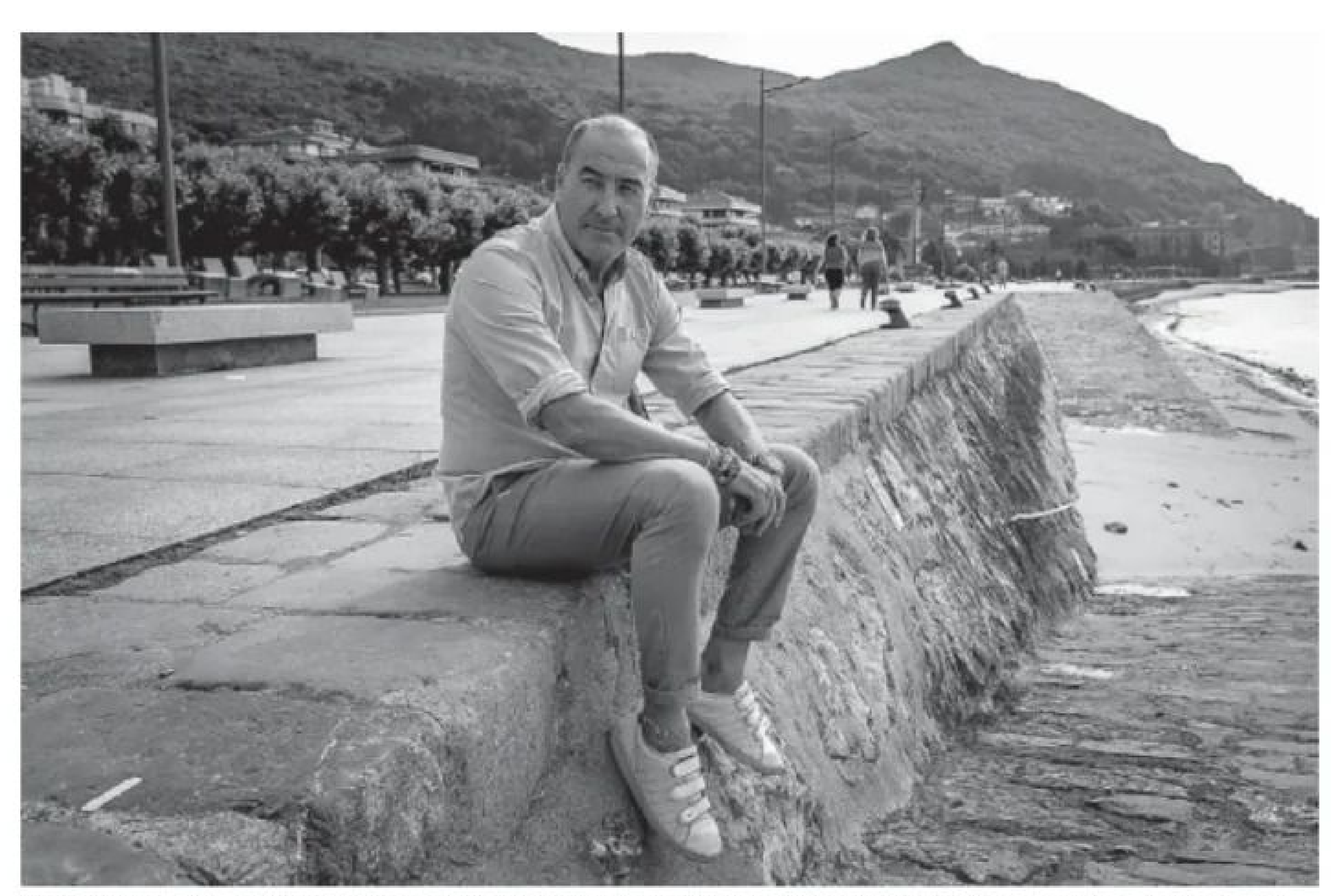
Fuera de las canchas, la polémica le acompañó con frecuencia. Fue detenido durante una manifestación contra la guerra de Vietnam. Era vegetariano y era el fan número uno del grupo de psicodelia Grateful Dead. Llegó a asistir a más de 600 conciertos de la banda y hasta tocó la batería en uno de ellos. Tras su retirada, se dedicó a comentar los partidos. Su hijo Luke Walton siguió sus pasos y también consiguió dos anillos, en su caso con los Lakers en 2009 y 2020. Son una de las cinco parejas de padre e hijo que han logrado ganar el anillo. Solo el padre está en el Salón de la Fama de la NBA.

†

JOSÉ RICARDO ARQUES ÁLVAREZ

Falleció en Santander el 30 de mayo de 2024 a los 64 años

Los trabajadores del Grupo Prisa lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de sus familiares y amigos.



Ricardo Arques, en Santoña, en julio de 2019, en una foto cedida por *El diario montañes*. DANIEL PEDRIZA

Ricardo Arques

El periodista que destapó a los GAL

Sus investigaciones en 'Diario 16' lograron la condena de los policías Amedo y Domínguez

JOSÉ MARÍA IRUJO

Ricardo Arques Álvarez (Santoña, Cantabria), el periodista que descubrió el *caso GAL* (Grupos Antiterroristas de Liberación), la organización terrorista que en los años ochenta asesinó a la sombra del Estado a 27 etarras en el sur de Francia, se ha ido en silencio a los 64 años. Sin hacer ruido, fiel a su estilo, sin organizar su despedida final que solo él y unos pocos familiares sabían que podía llegar. Su única instrucción ha sido la entrega de unos teléfonos de amigos y compañeros de profesión a los que comunicar su último viaje. Un viaje a lo desconocido desde la habitación del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, donde llevaba ingresado varios días a causa de una reciente enfermedad que solo conocían sus familiares.

Ricardo se ha marchado con todos los secretos que atesoró durante su etapa profesional más brillante y arriesgada. La de un joven y solitario reportero del diario *Deia* que en los años de plomo, cuando ETA asesinaba a un centenar personas al año, tuvo que viajar desde Bilbao a Madrid para encontrar el apoyo de un periódico nacional como *Diario 16* donde publicar sus investigaciones sobre un oscuro grupo terrorista integrado por mandos de la policía que liquidaban a etarras al otro lado de la frontera. Policías con los que se cruzaba por las calles de Bilbao, tipos que durante los gobiernos de Felipe González pagaban grandes cantidades de dinero procedentes de los fondos reservados del Ministerio del Interior por cada víctima. Unos pagos que recibían los mercenarios a la luz de la luna en los soportales del casino Kursaal de San Sebastián.

El periodista tímido y reservado que se refugiaba en sus silencios y huía del ruido no desveló la identidad de Garganta Profunda, la fuente que le facilitó en agosto de 1987 la ubicación en el alto de Biriatou (Francia), a tiro de piedra de Irún, del zulo donde se ocultaban los pasaportes de los pistoleros que los policías destinados en Bilbao José Amedo y Michel Domínguez contrataron para atentar contra los terroristas de ETA. En su casa de Santoña, frente a la playa de Berria, Ricardo guardaba un archivo que no le gustaba exhibir y las dos balas con las que lo amenazaron cuando empezó a publicar las primeras informaciones. Un tesoro informativo que los que durante años trabajamos en pareja con él no conocíamos. La investigación periodística sobre los GAL provocó una grave crisis política en el Gobierno socialista y una condena de 117 años de cárcel para Amedo y Domínguez.

Guardaba un archivo que no quería exhibir y dos balas con las que lo amenazaron

En Prisa pudo colmar su curiosidad y fascinación por América

En 1997, tras su etapa en los equipos de Investigación de *Diario 16* y *El Mundo*, Arques dirigió el diario *El Día de Valladolid*, un proyecto que perteneció al Grupo Prisa (editor de EL PAÍS), y posteriormente inició una larga aventura profesional en América que colmó su curiosidad e interés por un continente que le fascinaba y donde pasó los mejores años de su vida. Primera parada de tres años pilotando el *Expreso* de Guayaquil, en Ecuador. Segunda, un largo periplo en medios del Grupo Prisa. Durante cinco años, dirigió sus filiales en Bolivia (tres diarios —*La Razón*, *El Nuevo Día* y *Extra*— y la cadena de televisión ATB). Antes de recalar en México, fue director de Radio Continental en Argentina durante dos años. Posteriormente, ejerció como director de la cadena de emisoras W Radio en México.

Ricardo se retiró de la profesión hace unos años. En silencio, sin ninguna exhibición ni despedida. No añoraba sus años de investigación sobre los GAL y confesaba su desencanto por el periodismo. Se refugió en Santoña, su pueblo, donde este lobo solitario, leal, generoso y bueno salía todos los días a hacer deporte con su bici y su piragua. Al atardecer, una lata de anchoas en la barra de Casa Berto y retirada a casa. Necesitaba ver cada mañana el mar y, sobre todo, cumplir con una deuda pendiente que había contraído con Pituca, su madre, durante su larga etapa americana: regresar algún día y vivir con ella. Deuda que cumplió hasta el último día.

El reportero de investigación se ha ido en paz acompañado de su esposa, Khatia Brañez Ugartetxe, su madre y su hermana María Jesús. Deja atrás una legión de amigos y admiradores.

Los Caracoles, la taberna abierta en Barcelona por la familia Bofarull en 1835, se mantiene fiel a sus platos tradicionales: caracoles, bullabesas y arroces

Lecciones de paella a la Sexta Flota

INÉS BUTRÓN
Barcelona

Hay una parte de la historia de Barcelona que se esconde tras la puerta del restaurante Los Caracoles, el segundo más antiguo de la ciudad después del tricentenario Can Culleretes. Este local que hoy ocupa el número 14 de la calle Escudellers nació como taberna portuaria en 1835, cinco años antes de que se inaugurara el mercado de La Boqueria. En medio del turbulento siglo XIX, con bullangas (revueltas populares) y crueles bombardeos de por medio, los Bofarull abrieron su taberna para consuelo y ayuda de estibadores, viajeros, marinos y todo aquel que sabía que en el puerto está el meollo de la Barcelona mercantil e industrial. Entonces, como era habitual en este tipo de establecimientos, se vendía de todo un poco: aguardiente, vinos, vinagres, anchoas, escabeches, escobas, velas, aceite, petróleo, pan negro, caracoles y pajaritos fritos.

Así las cosas, los Bofarull fueron adaptándose a los tiempos y las circunstancias. En 1915, su local se convierte en el restaurante donde recalan por igual menestrales, artistas, políticos e intelectuales y al que todos conocen como Los Caracoles; durante la Guerra Civil es requisado por las fuerzas republicanas; y en los cincuenta vive su momento de gloria. España finiquita el racionamiento en 1952, la Sexta Flota Americana y sus fornidos muchacho se pasean por el puerto y Las Ramblas mascando chicle y fumando Marlboro y el *star system* americano descubre la idiosincrasia del *Spain is different* en las paellas que, incluso, se preparaban a bordo de portaviones estadounidenses.



Una trabajadora de Los Caracoles quema el azúcar de una crema catalana. GIANLUCA BATTISTA

Otro de los grandes aciertos de este restaurante, y que aún se conserva, fue la idea de instalar un asador de pollos en tiempos de carpantas. El pollo a *l'ast* fue hasta bien entrada la década de los ochenta el plato de domingo de los barceloneses. Por allí dicen que bailaba La Chunga a cambio de un trozo de pollo. Todo lo demás dependió del buen hacer de los hermanos Antonio y Feliciano, anfitriones perfectos y enamorados de brillo del cinemascope. Feliciano hizo sus pinitos como productor, consiguió que en 1948 el fotógrafo Irving Penn inmortalizara el restaurante para *Vogue*. Desde entonces, lo más granado y bello de los años dorados de Hollywood —Ava Gardner, Charlton Heston, John Wayne, entre otros—, se sentó a comer en casa de los Bofarull, que vieron cómo la fama de aquella antigua taberna crecía como la espuma. El reguero de caras famosas siguió aumentando hasta que Los Caracoles se convirtió en referente de una cocina tradicional catalana. De aquellos tiempos de gloria guardan la medalla al Mérito Turístico.

Uno de los aciertos del establecimiento fue instalar un asador de pollos

En los postres triunfan el clásico pijama y los profiteroles

La carta del restaurante tiene hoy el mismo producto icónico que en 1835: los caracoles especiales (15,90 euros), cuya receta ideó el bisabuelo y se mantiene intacta. Cocinados con un sofrito de tomate y cebolla, carne de cerdo y especias, se suelen servir en cazuelita de barro y es conveniente acompañarlos de pan, bebida y servilleta al cuello para trampear lamparones inesperados. Pero, además, en la cocina —que está a la vista, en medio del recorrido del visitante— hay algunas joyas comestibles de otros tiempos. La quinta generación de los Bofarull mantienen la bullabesa de la casa desde 1925 (26 euros); los clásicos macarrones del cardenal (13,90 euros); los canelones de bechamel trufada; la zarzuela, una enorme cazuela de pescados y mariscos hoy muy denostada por ser estandarte de la cocina burguesa de la década de los setenta y ochenta; el rabo de toro; el cochinillo; y, como no podía ser de otra manera, la paella. Cuando lleva conejo y caracoles se denomina simplemente "arroz de", cuando añaden bogavante (36 euros) aparece como paella, que viste más y es lenguaje casi universal. En los postres hay ¡pijama! —los viejos postres nunca mueren—, un flan con fruta y nada montada (7,90 euros); la crema catalana y, el preferido por muchos: los profiteroles con chocolate caliente (7 euros). Un *petit choux* relleno de nata montada que se funde bajo un magma negro. El colofón perfecto para este recorrido histórico y gastronómico por la Barcelona moderna.

Los protagonistas de la Feria del Libro de Madrid recomiendan locales cerca del Retiro para comer

Restaurantes para lectores voraces

P. ÁLVAREZ / H. PONCINI
Madrid

La Feria del Libro de Madrid ocupará parte del parque del Retiro desde hoy hasta el 16 de junio. Los bares y restaurantes próximos al recinto se convertirán en centros de reunión y descanso para libreros, escritores o visitantes. He aquí una selección de propuestas de algunos de los protagonistas del evento.

● **Eva Orúe, directora de la feria: arroces y tradición.** La periodista prescribe tres opciones: el restaurante Cruz Blanca Las Murallas, (Menéndez Pelayo, 47) es el primero que menciona para comer de menú del día —"nos salva la mitad de la feria", confiesa—. Si se busca algo más especial, señala Berlanga (Menéndez Pelayo, 41) y, en concreto, su arroz de puerros y gambón. Otro de sus favoritos es Castelados (Antonio Acuña, 18), primo hermano del clásico La Castela. "Me gustan las cosas tradicionales y aquí, por ejemplo, la sepia y los calamares los hacen muy bien".

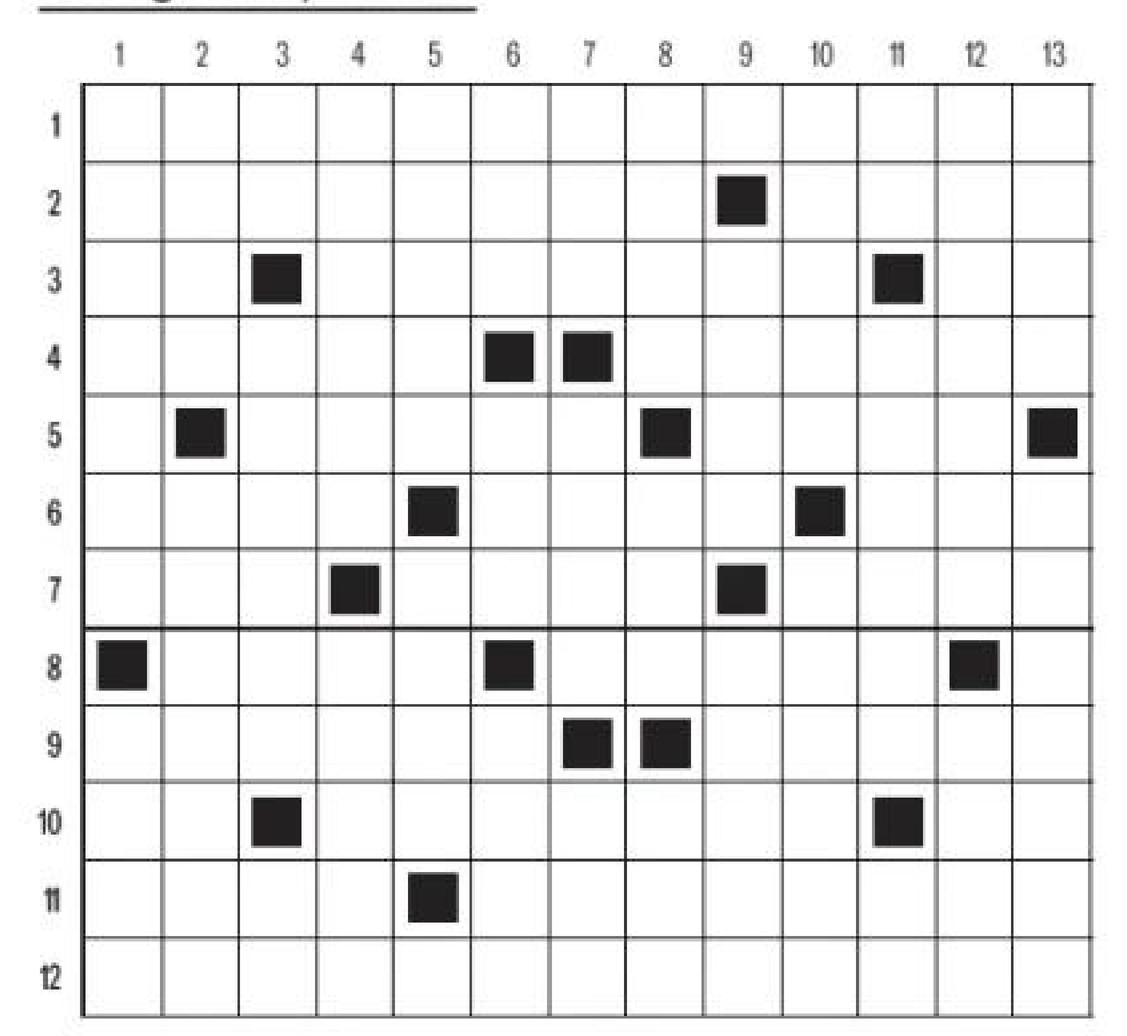
Elvira Lindo, escritora: oda al plato. Los favoritos de esta autora no son una compilación de sitios, sino de platos concretos. En cada uno de los establecimientos, Lindo tiene claro qué pedir: el revuelto de merluza y calabacín en la barra de La Castela (Doctor Castelo, 22); las pochas con almejas de Arzábal (Menéndez Pelayo, 13); el salpicón de marisco de O Grelo (Menorca, 39); el canelón de pularda en Pedro Ximénez y tartufata de La Raquetista (Castelo, 19); y el arroz de espinacas y gambón de Berlanga.

● **Lola Larumbe, librera: mesa reservada.** Para la propietaria de la librería Rafael Alberti son días de mucho trabajo, sin tiempo que perder. Por ello, los sábados y domingos de la feria tiene mesa reservada en Cruz Blanca Las Murallas. "Es una costumbre que tenemos desde hace años. Comemos ligero, rápido y tienen buen servicio, además de buen pescado y una carne rica", explica. Entre las especialidades, arroz con bogavante (25 euros), pulpo a la brasa con crema de patata (22 euros), rabo de toro estofado con patatas fritas (22 euros), patatas revolconas con torreznos (14 euros), o el bacalao (21 euros).

● **Palmira Márquez, agente literaria: los fijos del barrio.** La socia fundadora y directora de la agencia literaria Dos Passos tiene mesa a nombre de su firma en la taberna Zalamero (Narváez, 67). Le gusta la cocina que prepara Ana Losada, "hace las mejores croquetas de jamón ibérico de Madrid y de España [16 euros]. Borda los guisos, sobre todo los callos que prepara en un estilo que me recuerda a los asturianos, que se cortan en trozos más pequeños [17 euros]", explica. Otro lugar de culto es la Taberna Laredo (Doctor Castelo, 30). Los hermanos Miguel, David y Javier Laredo hacen una cocina de mercado tradicional, donde no faltan los guisos, la ensalada con trigueros y ventresca, la tempura de langostinos, el salmorejo, gamba roja y gamba blanca, o las chuletitas de cordero.

● **Luis Solano, editor: clásicos del barrio.** Para el fundador de Libros del Asteroide, que reside en Barcelona, es fundamental la cercanía al parque del Retiro a la hora de elegir destino. Frecuenta Arzábal, donde se pueden tomar unas patatas a la importancia con cigalitas (21 euros), unas croquetas de ibérico con leche de oveja *latxa* (17 euros), un bikini de cecina y queso comté (16 euros), o un rapito a la parrilla (32 euros). Y también elige La Castela, donde se pueden comer unos garbanzos con langostinos (14,50 euros), chipirones encebollados (14,50 euros), un revuelto de merluza y calabacín (13 euros) o un bacalao fresco a los tres tomates (19 euros).

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Muchas personas estudian eso para entender de negocios / **2.** Lo es el trujillano y, también, el plasentino. Anna Mae Bullock, "_" *Turner* / **3.** En coches de Croacia. Barrio periférico. 200 para Cicerón / **4.** El de Taylor Swift es tremendo. Dicen que Jesús predicó en esa lengua / **5.** Indica conductor incipiente. Se vuelve mariposa. Osmio, en ración doble / **6.** Arma de grueso calibre. La Pfeiffer tiene varias. Periódica revisión mecánica / **7.** La séptima nota, en plural. Raspas por encima. De lo que son los objetos del neceser / **8.** Crucigramera arte de pesca. Ponga punto final. Una entre un millón / **9.** Su símbolo es *cos*. De la muerta no te confíes / **10.** Trozo de mármol. Un *catering* castellanizado. Oda incompleta / **11.** Un *haya* muy vulgar. Sofocarlo / **12.** Estos pronunciamientos castigan a los reos. **Verticales: 1.** Expúlselos. Eco de crujido / **2.** Detrás de Groucho. A+B, por ejemplo / **3.** Ordenador abreviado. Viven de fantasías, las pobres. Alas de gorrión / **4.** Hileras de caballerías atadas. Deshidratad / **5.** El de bulto salta a la vista. Criatura anfibia. Este / **6.** Cabeza de serpiente. Ojee. Motivó un referéndum en España / **7.** En un extremo de Bretaña. Recrimina una conducta, la.... ¡Ea!, en Sudamérica / **8.** Se apodera de lo ajeno. Las primeras en escabullirse. Una rata sin cola / **9.** De vinos por Eibar. En la bandera olímpica. Con él se come en el mismo plato / **10.** Trabajo cartográfico. Fertilizar / **11.** Popular apellido chino. Fue esculpido por Miguel Ángel. Ir a contracorriente / **12.** Tanto de baloncesto. Filtró / **13.** La chaqueta en el País del Plata. Destruidos con explosivos..

Solución al anterior. Horizontales: 1. Clave. Plumaje / **2.** Libaneses. Mar / **3.** Ojales. Odiada / **4.** Nato. Pan. Cien / **5.** An. Raer. Vena / **6.** D. Pastoso. Ara / **7.** Ola. Camelar. T / **8.** Lujo. Abel. Nr / **9.** Polo. Eso. Huía / **10.** Aviesa. Sueñes / **11.** Yen. Escarlata / **12.** Orondos. Lisos. **Verticales: 1.** Clonado. Payo / **2.** Lijan. Llover / **3.** *Abat*. Paulino / **4.** Valora. Joe. N / **5.** Ene. Asco. Sed / **6.** Espeta. Easo / **7.** PS. Aromas. CS / **8.** León. Sebosa / **9.** USD. Volé. URL / **10.** M. Ice. Alhelí / **11.** Amainar. Uñas / **12.** Jadear. Nieto / **13.** Eran. Atrasas.

Ajedrez — Norway Chess / Leontxo García


Posición tras 25... Rf8.

Cómo barrer a Carlsen

Blancas: **R. Praggnanandhaa** (2.747, India). Negras: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Defensa Siciliana (B42). XII Norway Chess (3ª ronda). Stavanger (Noruega), 29-5-2024.

Es asombrosa la aparente facilidad con que Praggnanandhaa, de 18 años, barre del tablero a uno de los mejores de la historia, Carlsen, quien —esto es muy sorprendente— luego reconoció que él se sentía en una posición ganadora, con peón de más limpio: **1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 c×d4 4 C×d4 a6 5 Ad3 Dc7 6 0–0 Cf6 7 De2 d6 8 c4 Cbd7 9 Cc3 Ce5 10 h3 b6 11 f4 C×d3 12 D×d3 Ab7** (novedad; este alfil es la esperanza de Carlsen para hacer daño en las casillas blancas; pero está retrasado en el desarrollo...) **13 f5! Dd7?** (era esencial cerrar ya el centro con 13... e5!, y si 14 Cc2 Tc8 15 Ce3 Dc5, y parece que las negras sostienen la posición aunque estén algo peor) **14 Ag5! Ae7 15 Tad1 Tc8 16 De2!** (amenaza e5) **16... e5 17 A×f6 A×f6 18 Cc2** (así Praggnanandhaa intenta asegurarse de que habrá un purasangre en d5) **18... Dc6! 19 Ce3 Ag5!** (es fundamental eliminar uno de los caballos antes de que salte a d5) **20 Rh1!?** (Praggnanandhaa pensó en 20 Ced5!, pero no lo vio claro, y quería jugar rápido; en realidad, es la mejor: 20... D×c4 21 Dg4 f6 22 h4 h5 23 Dg3 A×d5 24 C×d5 Ah6 25 Tf2, con enorme dominio posicional por el peón) **20... A×e3 21 D×e3 f6 22 b3 b5 23 Cd5 Dc5 24 Df3!** (el inicio de un plan muy profundo) **24... b×c4 25 Dh5+ Rf8** (diagrama) **26 Tf3!!** (más profundo aún, con ideas como Tg3 y C×f6, o bien Tc3) **26... A×d5 27 T×d5 Db6 28 b×c4 T×c4 29 Tb3 Tb4** (a efectos prácticos, las negras juegan con una torre de menos y están perdidas) **30 Tdd3 T×b3 31 T×b3 Dc7 32 Dd1 g6 33 Db1 Dc5 34 Tb7 g×f5 35 Rh2!** (evita el truco 35 Tb8+ Rg7 36 Db7+ Rh6 37 T×h8 Dc1+ 38 Rh2 Df4+, tablas) **35... Tg8 36 Db3 d5 37 T×h7,** y Carlsen abandonó.

Sudoku

	1				2		3	
8								2
		2	1			4		
1			8	2	5	3		
		4	3	9	1			6
		6			4	9		
5								7
	3		5				4	

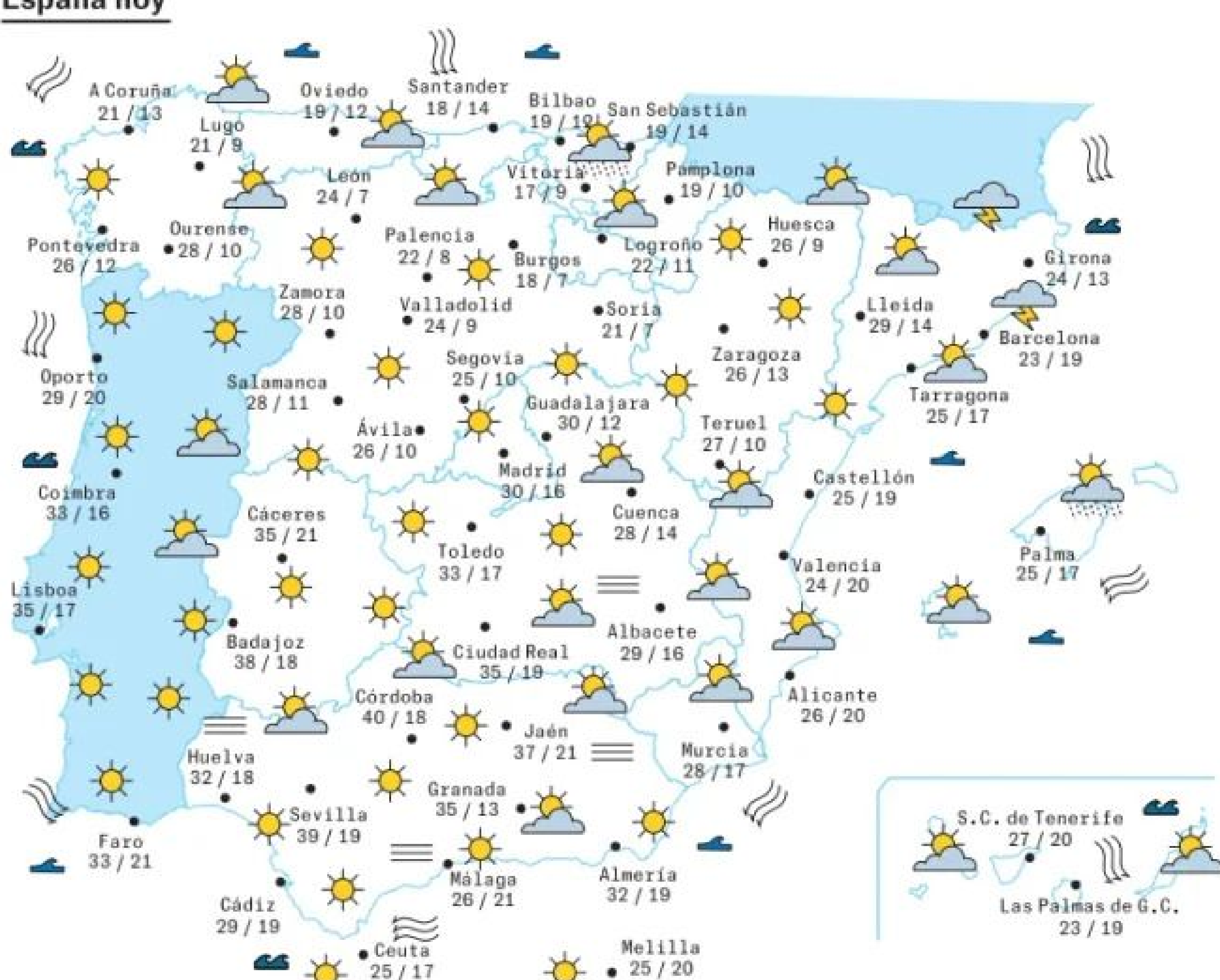
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	2	7	4	5	8	1	3	6
3	1	8	9	7	6	2	5	4
6	5	4	3	1	2	8	9	7
7	6	9	5	2	3	4	8	1
8	4	5	1	6	9	7	2	3
2	3	1	7	8	4	9	6	5
4	8	2	6	3	7	5	1	9
5	9	6	8	4	1	3	7	2
1	7	3	2	9	5	6	4	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Descenso de las temperaturas máximas

Hay un anticiclón al noroeste de Galicia con una entrada de aire relativamente frío al noreste peninsular, con predominio del cielo parcialmente nuboso, con intervalos nubosos en el noreste de Cataluña, con algunos aguaceros en el norte de Baleares y, por la tarde, tormentosos en el noreste de Cataluña. Nubosidad baja en el norte de Galicia y Cantábrico, abundante con algunas lloviznas en su mitad oriental. Poco nuboso en el resto de Galicia, Castilla y León, Extremadura, sur y oeste de Andalucía, oeste de La Mancha y gran parte de Aragón. Parcialmente nuboso en Canarias y en el resto peninsular, aumentando la nubosidad por la tarde con algunos aguaceros tormentosos locales en zonas altas del este de La Mancha y de Valencia. Viento fuerte en Girona. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	Buena	Buena	Regular	Regular	Regular	Buena
TARDE	Buena	Buena	Regular	Buena	Buena	Buena
NOCHE	Buena	Buena	Regular	Buena	Regular	Buena

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	19	30	26	39	24
PROMEDIO MÁXIMAS	22,6	21,6	24,4	26,9	29,5	24,7
MÍNIMA	19	12	16	21	19	20
PROMEDIO MÍNIMAS	14,1	12	13	16,7	15,5	16

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	91,9	79,3	50,2	46	23	54,4	76,6
MEDIA 10 AÑOS	76,0	63,1	56,0	55,1	44,5	49,7	78,8

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,03	426,68	423,83	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
5 11 19 23 29 41
C12 R0
JOKER 7314534

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:
6 11 23 27 29 43
C24 R9

CUPÓN DE LA ONCE
81608
SERIE 040

TRÍPLEX DE LA ONCE
774

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
1 6 7 12 20 23
25 28 38 44 53 54
55 60 61 65 71 75
77 84

EN ANTENA / **RICARDO DE QUEROL**

La IA nos inunda de porquería. Luego nos convencerá de que es consciente

Por ahora, la explosión de la inteligencia artificial da pasos adelante en lo que el ensayista Cory Doctorow llamó "el enmerdamiento de internet". Su tesis es que la colonización del ciberespacio por unas grandes plataformas avariciosas nos lleva a un rápido deterioro de los contenidos. "Estamos viviendo una gran mierda, en la que los servicios que nos importan, de los que dependemos, se están convirtiendo en gigantescos montones de mierda". El concepto del "enmerdamiento" puede aplicarse a la abundancia de contenidos generados sintéticamente, o mediante IA. Muchos sostienen que será el final de internet tal y como lo conocemos, pero no solo eso.

Documentos TV (en La 2 y RTVE Play) estrenó el documental *La era de los robots*, en el que una serie de expertos tratan de mirar con las luces largas a dónde nos dirigimos. Josh Bachynski, filósofo y diseñador de sistemas de IA, explica que el gran cambio en marcha es apartar a los humanos de los flujos de información. Según la información se va acumulando, y estratificando, se va convirtiendo en una inteligencia. Cada persona como tú tendrá bien pronto, en esta década, un asistente personal de IA. Te irá conociendo, acumulará una enorme cantidad de información sobre ti. ¿Prefieres resistirte? Acabarás cediendo, porque verás cómo a otros les resulta muy útil. Olvídate de navegar, todo lo harás susurrando a tu robot, y más te vale aprender a susurrarle bien. Será "la democratización del talento", se dice. El programa incide en nuestra manía, tan propia de primates con tendencia a socializar, de personificarlo todo, como quien pone nombre a su coche. Las personas débiles se aislarán con sus amigos virtuales, si es que eso no está pasando ya.


Un robot humanoide.

Una gran pregunta es si llegará la singularidad, el momento en que la creación supera a su creador. Hay quien lo ve cerca, a 15 años vista. Otros subrayan que hay algo de pensamiento mágico en la fe en "un dios digital", "alguien a quien adorar". Y el otro gran debate es si las máquinas serán conscientes de sí mismas. Eso traería otro riesgo: que sus intereses diverjan de los nuestros. Lo inquietante es que la IA quizás no sea nunca autoconsciente, si ni siquiera sabemos qué significa eso, pero lo aparentará muy bien. Y viviremos rodeados de robots que se comportan tan fielmente como seres conscientes que los trataremos como si lo fueran. Engañar a los primates sociales nunca fue difícil.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **8.00 La hora de la 1.** 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■ **10.40 Mañaneros.** Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). **14.00 Informativo territorial.** ■ **14.10 Ahora o nunca.** ■ **15.00 Telediario.** ■ **15.55 Informativo territorial.** ■ **16.25 El tiempo TVE.** ■ **16.35 Salón de té La Moderna.** Teresa sufrirá el contratiempo por un corte, y tanto Mario como Cañete se enfrentarán dialécticamente por ella. **17.40 La promesa.** (12). **18.40 Fútbol: Campeonato de Europa Femenino.** 'Dinamarca-España'. Fase de clasificación, desde el Vejle Stadion (Dinamarca). ■ **21.00 Telediario.** ■ **21.50 La suerte en tus manos.** ■ **22.00 Cine.** 'Braveheart'. El escocés Willian Wallace pierde a su familia a manos de los ingleses, por lo que su tío Argyle se hará cargo de él, llevándoselo lejos de Escocia. (18). **0.45 Cine.** 'La última gran estafa'. (18).

La 2

6.00 En lengua de signos. ■ **6.30 That's English.** ■ **7.00 Inglés online TVE.** ■ **7.25 La 2 Express.** ■ **7.35 Para todos La 2.** ■ **8.00 Espacios electorales.** ■ **8.05 La 2 Express.** ■ **8.15 Sin equipaje.** ■ **9.00 Jardines con historia.** ■ **9.30 Aquí hay trabajo.** ■ **9.55 UNED.** ■ **10.55 Serengeti.** 'Recuperación'. (7). **11.45 Un país para leerlo.** 'Castro Urdiales'. **12.15 Cine.** 'Los compañeros'. (12). **14.05 Sin equipaje.** 'Mexico: Tulum' y 'Mexico: Agua Azul'. ■ **14.50 Las rutas Capone.** **15.45 Saber y ganar.** ■ **16.30 Delfines salvajes.** **17.19 Relatos de Zambia.** ■ **18.05 El escarabajo verde.** ■ **18.30 Atención Obras.** ■ **19.05 El paraíso de las señoras.** (7). **20.30 Días de cine.** (12). **21.30 Plano general.** 'Roberto Verino'. (12). **22.00 Imprescindibles.** 'Raphael, desde Rusia con amor'. ■ **23.00 O Son Do Camiño 2024.** 'Pet Shop Boys'. **0.40 Las noches del Monumental.** 'Moisés P. Sánchez. Dedication II'. ■ **2.05 La cocina en el Neolítico.** ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15 Las noticias de la mañana.** ■ **8.55 Espejo Público.** Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionado. **11.30 En boca de todos.**(12). **13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■ **13.45 La ruleta de la suerte.** ■ **15.00 Noticias Antena 3.** ■ **15.30 Deportes Antena 3.** ■ **15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■ **15.45 Sueños de libertad.** Gema se vuelve a ilusionar con la cena cuando Joaquín le pide disculpas. (12). **17.00 Pecado original.** **18.00 Y ahora, Sonsoles.** (16). **20.00 Pasapalabra.** Presenta Roberto Leal. ■ **21.00 Noticias.** ■ **21.45 Deportes.** ■ **21.55 La previsión de las 9.** ■ **22.10 Tu cara me suena.** 'Gala 8'. Presenta Manel Fuentes. En esta octava entrega del programa, los concursantes tendrán que volver a demostrar sus dotes para la imitación. Julia Medina se meterá en la piel de Pablo Alborán. Juanra Bonet será Jack Black.■ **1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos.** ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■ **7.30 ¡Toma salami!** ■ **8.00 Planeta Calleja.** 'Los Morancos'. ■ **9.30 Alerta Cobra.** 'La competición' y 'Bello nuevo mundo'. (12). **11.30 En boca de todos.**(12). **14.00 Noticias Cuatro mediodía.** Presentado por Alba Lago. ■ **14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7). **15.15 El Tiempo Cuatro.** **15.30 Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). **18.30 Tiempo al tiempo.** Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). **20.00 Noticias Cuatro noche.** Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■ **20.40 ElDesmarque Cuatro.** (7). **20.55 El Tiempo Cuatro.** **21.05 First Dates.** Presentado por Carlos Sobera. (12). **22.15 Cine.** 'Star Wars episodio IX: El Ascenso de Skywalker'. Un año después de los sucesos ocurridos en "Los últimos Jedi", la Resistencia debe confrontar nuevamente a la Primera Orden, desenterrando conflictos arraigados en el pasado y en el presente.■ **1.00 Cine.** 'Nekrotronic'.

Tele 5

7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ **8.55 La mirada crítica.** Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16). **10.30 Vamos a ver.** Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). **15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■ **15.30 Eldesmarque Telecinco.** ■ **15.40 El Tiempo Telecinco.** ■ **15.50 Así es la vida.** (16). **17.00 TardeAR.** (16). **20.00 Reacción en cadena.** Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ **21.00 Informativos Telecinco noche.** ■ **21.35 Eldesmarque Telecinco.** ■ **21.45 El Tiempo.** ■ **22.00 ¡De viernes!** Ángel Cristo se prepara para abordar todas las cuestiones pendientes que ha enfrentado desde su reciente paso por 'Supervivientes 2024', en una reveladora entrevista con Santi Acosta. (16). **2.00 Casino Gran Madrid Online Show.** **2.25 Supervivientes 2024: Resumen diario.**

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■ **6.30 Remescar cosmética al instante.** **7.00 Previo Aruser@s.** **9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30 Noticias La Sexta.** ■ **14.55 Jugones.** Presenta Josep Pedrerol. **15.20 La Sexta Meteo.** ■ **15.45 Zapeando.** Presenta Dani Mateo. (7). **17.15 Más vale tarde.** ■ **20.00 Noticias La Sexta.** **21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Jokin Castellón. ■ **21.20 La Sexta Meteo.** ■ **21.25 La Sexta Deporte.** **21.30 La sexta columna.** '10 años de la abdicación del Rey: la otra cara de la moneda'. Tras 10 años de la abdicación de Juan Carlos I, sabemos muchos de los motivos que rodearon aquella renuncia y que nos ocultaron. ■ **22.30 Equipo de investigación.** 'Taylor Swift y el caché de los cantantes'. El programa analiza cómo la música en directo está en su mejor momento, tras el paso del fenómeno Taylor Swfit en Madrid. (7). **2.50 Pokerstars Casino.**

Movistar Plus+

7.10 Video Killed The Radio Star. 'Talking Heads'. ■ **7.35 Vetusta Morla. Cable a Tierra.** ■ **8.25 Perros salvajes.** 'Defendiendo a la manada'. ■ **9.20 Clint Eastwood: la última leyenda.** ■ **10.20 Los crímenes de Londongrado.** ■ **12.55 La Resistencia.** ■ **14.20 El consultorio de Berto.** 'Teorías marítimas y electrodomésticos opacos'. ■ **14.45 Ilustres Ignorantes.** 'Funerarias'. **15.15 Cine.** 'The Equalizer 3'. ■ **17.00 Tarde de Champions.** ■ **19.30 InfoDeportePlus+.** **20.10 Previa Liga Endesa.** ■ **20.30 Liga Endesa.** 'Real Madrid – Barça (Partido 2)'. ■ **22.30 El consultorio de Berto.** 'Teorías marítimas y electrodomésticos opacos'. ■ **23.00 Cine.** 'Blue Beetle'. Victoria Kord, CEO de la todopoderosa Industrias Kord, ha encontrado por fin el Escarabajo Azul, el elemento que necesitaba para crear y controlar el arma más letal que jamás haya existido. ■ **1.00 Marbella.** ■ **1.55 Blue Lights.** 'Amor del bueno'. ■ **3.00 Trigger Point: fuera de control.** ■

Telemadrid

6.20 Telenoticias Telemadrid. ■ **6.40 Deportes.** ■ **6.45 El Tiempo.** ■ **7.00 Buenos días.** Magacín informativo presentado por Ricardo Altable y Laura Gómez. ■ **11.20 120 minutos.** Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). **14.00 Telenoticias Telemadrid.** ■ **14.55 Deportes Telemadrid.** ■ **15.20 El Tiempo en Telemadrid.** ■ **15.30 Cine.** 'Socios y sabuesos'. Scott Turner es un meticuloso detective que está investigando el caso del asesinato de un conocido, cuyo perro decide adoptar. ■ **17.10 Cine.** 'Sheena reina de la selva'. Sheena, la reina de la selva, siendo una niña, perdió a sus padres, durante un safari, y fue criada por una bruja de una tribu africana. Así, con el tiempo, adquirió poderes y conocimientos para comunicarse telepáticamente con las criaturas de la selva. ■ **19.15 Madrid Directo.** **20.30 Telenoticias.** ■ **21.15 Deportes.** ■ **21.30 El Tiempo en Telemadrid.** ■ **21.35 El show de bertín.** 'Paz Padilla'. ■ **1.10 Enamorados de Madrid.** 'Curioso'.



Sarah Hirini, el miércoles en Madrid. INMA FLORES

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Es una locura que haya mujeres que me tengan de referente"

Sarah Hirini

Capitana de las Black Ferns Sevens de rugby

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Sarah Hirini (31 años, Feilding, Nueva Zelanda), capitana de las Black Ferns Sevens, la selección femenina de rugby a 7 de Nueva Zelanda, se está preparando con el equipo para disputar la gran final de las Series Mundiales de esa categoría, el torneo que acoge estos días Madrid y que reúne a las ocho mejores selecciones masculinas y femeninas en la pelea por el título. El día de la entrevista ha llegado muy temprano a unas instalaciones deportivas en Boadilla del Monte, pero no para entrenar, sino para impartir una sesión de entrenamiento para clientes vip de Tudor, la firma relojera de la que es embajadora y que patrocina a su equipo. Hirini, una mujer inspiradora, tiene sangre maorí, se crio en una granja y lo ha conseguido todo en el rugby: campeona mundial de *seven* en 2013 y 2018, medallista olímpica de plata y oro, medallista de oro y bronce en los Juegos de la Commonwealth y siete veces ganadora de las Series Mundiales.

Pregunta. El lema de la marca de la que es embajadora es "Nacido para atreverse". ¿Le costó atreverse a jugar al rugby, un deporte tradicionalmente de hombres?

Respuesta. Fue bastante difícil atreverme. Cuando era niña, fui a mi primer entrenamiento y me encontré con el hecho de que todos eran niños. Entré en pánico y no me apunté. Ahora, afortunadamente, hay muchas mujeres jugando al rugby y nuestros partidos se ven en la tele.

P. ¿Lo más difícil en sus comienzos?

R. Antes éramos invisibles, no se emitían nuestros partidos en televisión y no se hablaba de nosotras. Ahora nos pueden ver en muchos canales deportivos internacionales, y eso me parece increíble.

P. ¿Sigue el machismo en este deporte?

R. Cuando yo comencé había machismo y desigualdad. Ahora, puedo decir que en Nueva Zelanda no hay nada de eso. Hemos roto muchas barreras. Ahora mismo en mi país hay igualdad salarial e igualdad de derechos. Me siento una igual frente a mis compañeros de los All Blacks.

P. Empezó a jugar al rugby con 13 años, cuando casi no había mujeres en este deporte. ¿Quiénes eran sus referentes?

R. Mi referente fue Farah Palmer. Fue capitana de las Black Ferns en Nueva Zelanda y llevó al equipo a ganar tres Copas Mundiales. Pero para mí es mucho más que una jugadora de rugby. Palmer tiene una licenciatura en Educación Física, tiene un doctorado y es la primera mujer que forma parte de la junta de la Unión de Rugby de Nueva Zelanda.

P. Ahora usted es ídolo de muchas mujeres. ¿Qué se siente?

R. Para mí es una locura que haya mujeres que me tengan de referente. Juego al rugby porque amo este deporte, amo el juego y amo lo feliz que me hace sentir. Da vértigo saber que le puedes cambiar la vida a otras personas. Es importante mostrar a otras mujeres que pueden conseguir cualquier cosa que se propongan.

P. Se crio en una granja, en un pequeño pueblo, en una familia de esquiladores. Cuando era niña, ¿pensó en seguir los pasos de sus padres?

R. El trabajo de esquilador es muy duro y exigente. Lo hice durante muchos veranos cuando era más joven. Admiro mucho lo que hacían y siguen haciendo mis padres. Me enseñaron a trabajar duro.

P. El rugby es un deporte duro. ¿Se ha roto muchos huesos?

R. Me he roto varios dedos, pero he tenido suerte porque no he sufrido muchas lesiones. Hace meses me operaron de la rodilla, pero los golpes son parte del juego.

P. ¿Tiene pensado qué va a hacer cuando ya no pueda jugar?

R. Seguiré vinculada al deporte. Tengo mi licencia de piloto. Mi marido y yo tenemos una academia en Nueva Zelanda que da clases de rugby gratuitas a niñas y queremos que la academia sea global.

P. ¿El rugby femenino está creciendo en España?

R. Definitivamente. La selección española es muy buena. Hace unos años nos ganaron en Londres. No me olvide de eso.

> **"La selección española es muy buena. Hace unos años nos ganaron. No me olvido de eso"**

JUAN JOSÉ MILLÁS

Contaminación lumínica

Me enfrento a la sección de Economía de los periódicos, en general, con la misma devoción que a los folletos de carácter religioso. No sé si saltármela o acometerla para fingir que entiendo lo que ocurre con el euro y con Dios y con el dólar y con los obispos y arzobispos del capitalismo: para hacerme creer, en suma, que estoy al día y para que no cese el espectáculo según el cual tú posees la capacidad de informarme y yo la de permanecer informado sobre misterios tan impenetrables como el de la Trinidad, de los que, sin embargo, depende la salvación del alma y la evolución del salario mínimo. Aquí, excepto los cuatro magnates que mueven los hilos por detrás del tenderete, nadie está al día, pero hay en el mercado de la comunicación varios discursos que proporcionan sensaciones sustitutas. Dime los beneficios del último trimestre del sector turístico y escribiré un editorial sobre las ventajas de que los jóvenes no se independicen.

¿Debo, pues, internarme en una información referida al futuro de las telecomunicaciones como me interno a veces, en mis paseos nocturnos, por callejones deficientemente iluminados? ¿Correré algún peligro, saldré más reforzado desde el punto de vista intelectual? Ayer me metí en un callejón y no me pasó nada. Estaba formado por dos filas de chalés que formaban un *cul de sac* con forma de intestino en el que era preciso dar la vuelta al alcanzar el yeyuno. Había farolas cada equis metros, pero alumbraban poco para evitar la contaminación lumínica que está echando a las aves nocturnas del barrio. El mayor peligro era el de los perros que ladraban o gruñían al otro lado de las verjas y cuyos cuerpos —no así sus dientes— se diluían en la oscuridad reinante.

Fue una experiencia curiosa, pues abandoné el callejón con la idea de haber sido digerido por él, un poco del mismo modo que me digieren la información económica o la religiosa cuando decido atacarlas para ponerme al día.